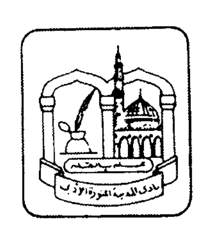


موسوعة

الأدباء والكتاب السعوديين

خلال مائة عام

من ١٣١٩هـ/١٤١٩هـ

إعداد

أحمد سعيد بن سلم

القسم الثاني

من بداية حرف الدال

إلى نهاية حرف الصاد

ⓒ نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٤٢٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلم، أحمد سعيد

موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال مائة عام من ١٣١٩-١٤١٩هـ - ط٢ - المدينة المنورة

٣٤٨ ص ؛ ١٧ × ٢٤سم

ردمك ٠ - ٣٩ - ٦١٨ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٢ - ٤١ - ٦١٨ - ٩٩٦٠ (ج٢)

١ - الأدباء السعوديين - موسوعات ٢- السعودية - تراجم - موسوعات

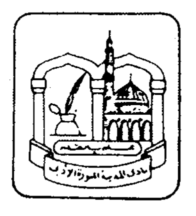
أ - العنوان

ديوي ٩٢٠،٠٥٣١ ٢٠/٠١٨٨

رقم الإيداع: ٢٠/٠١٨٨

ردمك ٠ - ٣٩ - ٦١٨ - ٩٩٦٠ (مجموعة)

٢ - ٤١ - ٦١٨ - ٩٩٦٠ (ج٢)



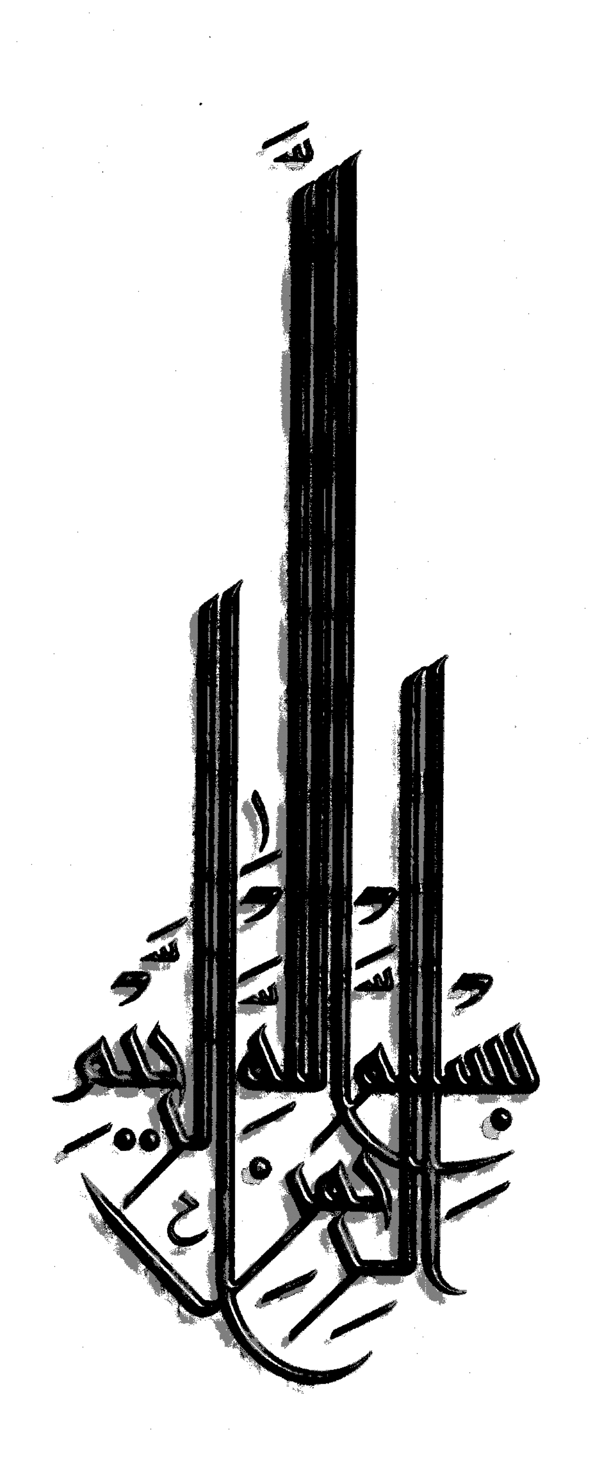
رقم الكتاب (١٢٥)

الطبعة الثانية
١٤٢٠هـ / ١٩٩٩ م

طبعت بمطابع مؤسسة المدينة للصحافة (دار العلم) بجدة

ص . ب ٤٧٩٧ جدة ٢١٤١٢ جدة ت : ٦٧١٢١٠٠ المملكة العربية السعودية

الإخراج الفني والتنفيـذ : سيد حفني


بسم الله الرحمن الرحيم





موسوعة
الأدباء والكتاب السعوديين
خلال مائة عام
من ١٣١٩هـ/١٤١٩هـ

القسم الثاني

من بداية حرف الدال
إلى نهاية حرف الصاد

٢٨٥ ـ الأستاذ عبدالله محمد الداري

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٤هـ وتدرج في تلقي العلوم النظامية حتى حصل على درجة البكالوريوس في التاريخ من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

عمل في الصحافة، وقد ترأس تحرير بعض الصحف اليومية والشهرية.

مثل جريدة عكاظ التي تصدر في جدة، والشهرية مثل مجلة رابطة العالم الإسلامي وغيرهما، كاتب وصحفي[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ الوجود الإسلامي في الولايات المتحدة الأمريكية. جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ١٤٠٣هـ ١٧٥صفحة.

هذا الكتاب يمثل نتاجا لاشتراك المؤلف في المؤتمر الإسلامي لبحث شؤون الدعوة، والتنسيق بين الجمعيات والمنظمات الإسلامية العاملة في أمريكا والذي انعقد في نيوجرسي عام ١٣٩٧هـ، يقول الكاتب عن ذلك:

«وعدت من الرحلة.. وفي ذهني صورة مصغرة محدودة عن واقع المسلمين في أمريكا ومواقع الدعوة الإسلامية،ومنظماتها التي تنطلق منها، ووسائلها التي تعتمدها، والتحديات التي تواجهها الأسرة المسلمة في هذا المجتمع الذي يتميز بين سائر المجتمعات الأخرى بتركيبه السكاني الذي جاء نتيجة تعاقب الهجرات البشرية المختلفة منذ اكتشاف القارة وإلى الآن...)

تقع الدراسة في أربعة فصول أساسية وسبعة ملاحق.

في الفصل الأول: استقصى فيه الكاتب تاريخ الهجرات الإسلامية إلى أمريكا فبدأ

معجم الأدباء ، ط١ ، ص٥٤.

باحتمال وصول المسلمين العرب من الأندلس إلى تلك البلاد قبل كولومبوس، وأعقب بتهجير الرقيق من الأفارقة المسلمين، وتجيء الموجات التالية منذ أواخر القرن التاسع عشر الميلادي ثم تنكشف في القرن العشرين.

ويقدم الكاتب في الفصل الثاني: تسجيلا لتاريخ المسلمين الأفارقة الذين سرى عليهم اسم «البلاليون» ومعاركهم من أجل العزة والاعتراف بحقوقهم الإنسانية في المجتمع الأمريكي.

أما الفصل الثالث: فقد كُرِّس للكلام عن المساجد في الولايات المتحدة.

ويلحق به الفصل الرابع الذي يشتغل بتوزيع الجمعيات، والمؤسسات الإسلامية في ولايات أمريكا الشمالية.

كان الملحق الأول، وإن لم يسمه المؤلف استبيانا حول التحديات التي تواجه الأسرة المسلمة في الولايات المتحدة.

ويعقب هذا عرض لمقابلة أجرتها صحيفة «الجزيرة» التي تصدر بالرياض مع صالح جلاجل القنصل السعودي في نيويورك وهي بعنوان: «العرب المسلمون سبقوا كولومبوس في اكتشاف القارة الأمريكية».

ثم يلحق المؤلف بدراسته بحثين أولهما لداود أسعد رئيس اتحاد الجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة سابقا وهو بعنوان:

«النشاط الصهيوني المعادي للإسلام في الولايات المتحدة الأمريكية»، وثانيهما لأحمد حسين صقر مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي في أمريكا سابقا، وكان بعنوان: «أساليب الدعوة الإسلامية في الولايات المتحدة».

وتحت عنوان «وثيقة» تجيء ثلاثة ملاحق هي على التوالي:

١ ـ قرارات وتوصيات المؤتمر لأمريكا الشمالية نيوجرسي.

٢ ـ المنظمات والجمعيات والمؤسسات الإسلامية التي شاركت في المؤتمر الإسلامي الأول لأمريكا الشمالية نيوجرسي.

٣ ـ أسماء وعناوين المساجد في الولايات المتحدة الأمريكية «بالإنجليزية» وللكتاب قائمة مراجع كما تزينه باقة كبيرة من الصور الشمسية بالأبيض والأسود للشخصيات والعمران الإسلامي ومؤسسات في الولايات المتحدة الأمريكية[1].

☆ ☆ ☆

٢٨٦ ـ الدكتور عبدالعزيز إسماعيل داغستاني

ولد بالطائف عام ١٣٦٦هـ، حصل على الثانوية العامة من المدرسة العزيزية بمكة المكرمة وذلك عام ١٣٨٥هـ، كما حصل على بكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة الملك سعود بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف الثانية عام ١٣٩٠هـ.

حصل على درجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة فيروري الحكومية بالولايات المتحدة عام ١٣٩٤هـ، ثم درجة الدكتوراة في الاقتصاد أيضا من جامعة هيدستون بولاية تكساس عام ١٣٩٩م.

• الحياة العملية:

- عمل معيدا بقسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود.
- عمل مستشارا غير متفرغ بوزارة الحج والأوقاف منذ عام ١٤٠٠هـ.
- عمل مديرا عاما لإدارة المتابعة بوزارة الصحة عام ١٤٠٣هـ.
- حصل على درجة أستاذ مشارك بقسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود عام ١٤٠٨هـ.

---

(١) عالم الكتب المجلد الرابع العدد الثالث لعام ١٤٠٤هـ ص ٤٥٦.

- أشرف على اللجنة الثقافية العامة ومركز الكتب الجامعية وإدارة الدراسات وتنظيم المركز الإعلامي بجامعة الملك سعود.

- يرأس شركة التقسيط السعودية.

- يشرف على مركز التدريب والتأهيل الفني بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

- كاتب وباحث اقتصادي وناقد اجتماعي وله مساهمات عديدة في الصحف والمجلات المحليةووسائل الإعلام الأخرى.

- عضو في اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية للأدب وعضو جمعية الاقتصاد السعودي وجمعية الاقتصاد الأمريكية.

- مثل المملكة في عدد من المؤتمرات الدولية، وصدرت له أبحاث علمية منشورة في المجلات الاقتصادية المتخصصة عن الاقتصاد السعودي[١]

من مؤلفاته :

قضايا سياسية واقتصادية بالاشتراك مع الأمير تركي بن محمد بن سعود الكبير.

☆ ☆ ☆

(١) معجم الأدباء والكتاب ط ١ ص ١١٥.

٢٨٧ـ الأستاذ إبراهيم محمد الدامغ

ولد في مدينة عنيزة عام ١٣٥٧هـ، تلقى علومه فنال الشهادة الابتدائية وشهادة المعهد العلمي عام ١٣٧٨هـ، التحق بكلية اللغة العربية بالرياض عام ١٣٧٩هـ، التحق بالحرس الوطني قبل أن يتخرج من الكلية موظفا.

شاعر عاطفي من الشعراء الشباب، له مشاركات في الصحف والمجلات.

• ومن مؤلفاته:

١ - شرارة الثأر ـ ديوان شعر ـ صدر عن دار العلوم بالرياض.



٢٨٨ ـ الدكتور عبدالله محمد حسين أبو داهش

ولد في تنومة في منطقة بني شهر جنوب المملكة العربية السعودية وذلك عام ١٣٧٠هـ، وبعد إتمام دراسته الثانوية ـ التحق بجامعة الملك سعود بالرياض حيث حصل منها على درجة البكالوريوس والماجستير عام ١٤٠١هـ، أما درجة الدكتوراة فقد حصل عليها من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، له مشاركات أدبية في الصحف والمجلات المحلية وكذلك يقدم بعض البرامج الأدبية في الإذاعة السعودية، وله أثر طيب في الحياة الثقافية في البلاد.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ الحياة الأدبية والفكرية في جنوب البلاد السعودية (١٢١٥ ـ ١٣٥١هـ)، دار الأصالة بالرياض ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٢هـ ـ ٤٢٠ صفحة، الموضوع كما يتبين من العنوان دراسة أدبية للحياة الفكرية والأدبية في جنوب المملكة العربية السعودية ـ بلاد عسير.

٢ ـ ملامح الحياة الفكرية الأدبية في بلاد عسير بين عامي (١٢١٥ ـ ١٣٥١هـ)، الرياض ـ مطابع الشريف عام ١٤٠٢هـ، يشير المؤلف إلى أن الحياة الفكرية والأدبية في عسير لم تنل من العناية ما نالته الأجزاء الأخرى من المملكة العربية السعودية، ولذا فقد

ساهم بما يمكن القيام به في هذا المجال لإبراز بعض الإنتاج الفكري والأدبي للمنطقة[1].

٣ ـ الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود في شعر جنوب الجزيرة العربية في الفترة من (١٣٤٠ ـ ١٣٩٥هـ) الكتاب حلقة في سلسلة دراسات تاريخ وأدب جنوب الجزيرة العربية، وقد خصص الباحث هذا الكتاب للشعر الذي قيل في الملك فيصل من شعراء ذلك الإقليم، كما يدل على ذلك عنوان الكتاب، وهو دراسة أكاديمية موثقة بالمصادر والمراجع.

٤ ـ عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى (١٢١٥ ـ ١٢٣٣هـ). نادي أبها الأدبي عام ١٤١٠هـ ١٠٦ صفحة، وهو يتناول بالدرس التاريخي أمراء عسير وعلماءه وأدباءه وواقع حياته السياسية والفكرية والأدبية في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري.

٥ ـ ذوق الطلاب في علم الإعراب ـ تحقيق.

٦ ـ المقامة الضمدية ـ تأليف الحسن بن علي بهكلي من علماء القرن الحادي عشر الهجري ـ مطابع الشريف بالرياض عام ١٤٠٢هـ ـ ٣١ صفحة، وقد أجرى المؤلف الأحداث العامة حول كرمة مر بها في نزهته، وقد قام الدكتور أبو داهش بتحقيق هذه المقامة حسب المنهج العلمي الحديث للتحقيق وهو المقارنة بين النسخ وإكمال بعضها من البعض الآخر بعد التطبيق بينها.

٧ ـ اللجام المتين في مصادر الدولة السعودية الأولى، وحول دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ ـ أبها ـ ٨٥ صفحة، والكتاب من التراث الوطني في جنوب البلاد السعودية، وقد قام الدكتور أبو داهش بتحقيقه وإخراجه إلى عالم النور.

٨ ـ من رسائل الوزير الحسن بن خالد الحازمي من سلسلة تراث علماء جنوب

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر ربيع الآخر عام ١٤٠٣هـ ـ ص ٧٤٧.

الجزيرة التي يقوم بإصدارها تباعا الدكتور أبو داهش - تحقيق وتقديم.

فقد قام الدكتور بتحقيق وتقديم ونشر نصوص عدد من رسائل الوزير الحسن بن خالد الحازمي المتوفى عام ١٢٢٤هـ، وقد صدَّر المحقق الكتاب بمقدمة في تراث الجنوب ودور الحسن بن خالد الحازمي في فكره وأدبه وقد تلتها ترجمة الحازمي التي جاءت على نسبه ومولده ونشأته وتعليمه الأولي وتحصيله العلمي والثقافي وحلقته العلمية وتلاميذه ومكتبته وسفارته وإمارته وموقفه من دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وشعره ونثره ووفاته.

وأعقب ذلك بالكلام عن رسائله وتتبعها ووصف نسخها ومنهجه في تحقيقها ونشرها..

وتتضمن رسائل الوزير خمس رسائل:

(١) إلى الأمير عبدالله بن سعود بن عبدالعزيز بن سعود.

(٢) إلى الشيخ محمد أحمد حفظي.

(٣) إلى الحسن بن علي الحازمي.

(٤) إلى من يراه من الدواسر.

(٥) إلى من يراه من همذان.

وقد اعتمد المحقق في تحقيقها ونشرها على عدد من النسخ الخطية التي تيسر له الوقوف عليها في قسم المخطوطات في جامعة الملك سعود وفي بعض المكتبات الخاصة في زيارة إلى اليمن وفي المكتبة العربية بجامعة صنعاء.

٩ - مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير عام ١٢٤٨هـ - جمع الحسن بن أحمد عاكش الضمدي (١٢٢١ - ١٢٩٠هـ)، وكان دور الدكتور أبو داهش في هذه الرسالة أنه حققها وقدم لها ووضع لها فهرسا علميا، والكتاب يحمل رقم ٥ من سلسلة تراث

جنوب الجزيرة التي يعمل على إصدارها الدكتور أبو داهش ـ دار المدني بجدة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٧ هـ ـ ١٠٣ صفحة، ويحتوي الكتاب على:

(أ) مقدمة: عرف فيها المحقق بالموضوع وبالأشخاص الذين أشتركوا فيه.

(ب) أحمد بن إدريس المغربي ـ ترجمته وتعريف به.

(جـ) صور لبعض صفحات المخطوطة.

(د) مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير عام ١٢٤٨هـ، وهذا صلب الموضوع وقد اشتمل على أكثر من نصف صفحات الكتاب وهوامش إضافية.

(هـ) المصادر والمراجع.

(و) فهارس: الآيات، الأحاديث، الشعر والقوافي، المذاهب الدينية والطرق والطوائف والدعوات ، وفهرس القبائل والمواضع والبلدان والأسر وفهرس الأعلام ثم يأتي فهرس الموضوعات.

١٠ ـ أثر دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب في الفكر والأدب بجنوب الجزيرة العربية ـ الرياض عام ١٤٠٥هـ ـ ٧٦٧ صفحة، الكتاب في الأصل الرسالة التي نال بها المؤلف درجة الدكتوراة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وقد اشتمل الكتاب على ما يأتي:

(أ) المقدمة: وقد عرض المؤلف فيها أهداف البحث والصعوبات التي لقيها في سبيل ذلك وتقع الدراسة في تمهيد وثلاثة أبواب وخاتمة.

(ب) الباب الأول: وقد اشتمل على أربعة فصول هي: أثر هذه الدعوة في محاربة البدع والمعتقدات الباطلة، وأثرها في المذاهب والفرق الدينية، وأثرها في التأليف والتعليم والقضاء، بالإضافة إلى موقف العلماء بجنوب الجزيرة العربية من هذه

الدعـــوة وحقيقتهـــا.

(جـ) الباب الثاني: وقد قسمه إلى أربعة فصول: أثر هذه الدعوة الإصلاحية في الرسائل الديوانية والإخوانية، وأثرها في الخطابة والوصايا والمناظرات، إلى جانب سمات هذا النثر وخصائصه، وموقف الأدباء والمؤرخين بتلك الأنحاء من هذه الدعوة ومنهجها.

(د) الباب الثالث: وقد احتوى على سبعة فصول: أثر هذه الدعوة في شعر عسير، وأثرها في شعر رجال ألمع، وأثرها في شعر المخلاف السليماني، وأثرها في شعر اليمن، بالإضافة إلى موقف الشعراء بهذه الأنحاء من أمر هذه الدعوة، والموضوعات الشعرية التي قيلت في ميدان الشعر يفوق أثرها في ميدان النثر[١].



٢٨٩ ـ الدكتور محمد بن سعد الدبل

ولد في مدينة الحريق عام ١٣٦١هـ، وتلقى دراسته الابتدائية بها وأما المتوسطة والثانوية ففي المعهد العلمي بالرياض ثم التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حيث حصل منها على ليسانس لغة عربية عام ١٣٨٨هـ ـ حصل على درجة الماجستير من نفس الكلية في النقد والبلاغة ومنهج الأدب الإسلامي وذلك في عام ١٣٩٨هـ، كما حصل على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف في نفس التخصص ومن نفس الكلية وذلك عام ١٤٠٢هـ.

- **الحياة العملية:**

عمل مدرسا بعد الحصول على الليسانس في المرحلة المتوسطة والثانوية بالمعاهد

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر شوال عام ١٤٠٦هـ ـ ص ٢٧٦.

العلمية حتى نهاية عام ١٣٩٤هـ.

عمل محاضرًا بقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بكلية اللغة العربية حتى نهاية عام ١٤٠١هـ.

وبعد الحصول على الدكتوراة أصبح عضوا في هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وترقى في السلم الأكاديمي بها.

- **ومن مؤلفاته:**

١ - إسلاميات - ديوان شعر - مكتبة المعارف بالرياض.

٢ - أناشيد إسلامية - ديوان - عالم الكتب.

٣ - نور الإسلام - ملحمة - مكتبة المعارف بالرياض.

٤ - النظم القرآني في سورة الرعد - عالم الكتب.

٥ - الخصائص الفنية في الأدب النبوي.

٦ - الصور الفنية في أدب الراشدين[١].

٧ - معاناة شاعر - ديوان شعر - النادي الأدبي بالرياض عام ١٤٠٥هـ - ١١٦ صفحة، يتوزع الديوان إلى ثلاثة أقسام هي: متفرقات، غزليات، أناشيد. أما الأناشيد فعددها ست وقضاياها وطنية، وجاءت الغزليات في ٢٩ قصيدة ويظل أكثر الأقسام إثارة هو القسم الأول الذي يتصدره استيحاء للتجربة البنوية وتأملات شتى في المصاب الأممي للمسلمين[٢].

٨ - الحريق: رعاية الشباب - الطبعة الأولى - ١٢٢ صفحة، والكتاب رقم ١٠ في سلسلة «هذه بلادنا» التي تصدرها الإدارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة

---

(١) أخذت هذه الترجمة والمعلومات من الغلاف الخلفي لكتاب الحريق.

(٢) مطبوعات نادي الرياض الأدبي ص ١٢٤.

لرعاية الشباب والتي تهدف منها التعريف بمناطق ومدن المملكة، ويحتوي الكتاب على ما يلي:

(أ) تتصدر الكتاب خريطة المملكة العربية السعودية.

(ب) المقدمات: تأتي في مقدمة الكتاب أربع مقدمات وتمهيد الغرض منها تقديم الكتاب والتعريف بالسلسلة.

(جـ) موضوعات الكتاب: تنقسم إلى ثلاثة فصول.

☆ ☆ ☆

٢٩٠ ـ الدكتور علي إبراهيم دبور

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٥٩هـ ـ درس بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على درجة البكالويوس في العلوم الزراعية من جامعة القاهرة عام ١٩٦٢م ـ حصل على درجة الماجستير في علم الحشرات من جامعة ولاية أوكلاهوما بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٧م.

ـ دبلوم في الوسائل السمعية والبصرية من كلية التربية جامعة الملك سعود عام ١٩٧٧م.

ـ دبلوم في الحشرات الطبية والبيطرية من معهد فسيولوجيا الحشرات ـ نيروبي كينيا عام ١٩٧٨م.

ـ دبلوم في النظائر المشعة المستخدمة في تعقيم ذكور الحشرات من وكالة الطاقة الذرية وجامعة فلوريدا بالولايات المتحدة عام ١٩٧٩م.

ـ رئيس قسم الحشرات بوزارة الزراعة بالمملكة العربية السعودية حتى عام ١٩٦٥م.

ـ خبير حشرات بوزارة الزراعة حتى عام ١٩٦٩م.

- مدرس علم الحشرات المساعد بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود حتى عام ١٩٧٠م.

- حصل على درجة الدكتوراة في علم الحشرات من جامعة ويلز بإنجلترا عام ١٩٧٤م.

- يشرف على الرسائل العلمية - الماجستير والدكتوراة.

- له أكثر من عشرين بحثا في مجالات الحشرات الاقتصادية والحشرات الطبية والبيطرية.

- له خمسة وعشرون مقالا علميا في جريدة الرياض في الباب العلمي.

○ له ثلاثة مؤلفات:

١ - الآفات الحشرية والحيوانية وطرق مكافحتها في المملكة العربية السعودية بالاشتراك مع الدكتور شاكر محمد حماد عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود لسنة ١٤٠٢هـ وعدد الصفحات ٢٩٣.



٢٩١ - الأستاذ محمد إبراهيم الدبيسي

من مواليد المدينة المنورة ١٣٨٨هـ - تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بمدارسها النظامية - تخرج من كلية اللغة العربية وآدابها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤١٢هـ بدرجة البكالوريوس لغة عربية ودبلوم علوم تربوية وعلم نفس من قسم التربية بالجامعة الإسلامية ودبلوم دراسات أمنية من المعهد العالي للدراسات الأمنية بالرياض محرر ثقافي في جريدة الجزيرة من عام ١٤١١هـ يكتب في بعض الصحف والدوريات المحلية والعربية كما نشرت له العديد من الدراسات النقدية في بعض الدوريات المتخصصة.

من مؤلفاته :

١ ـ في ذاكرة الصحراء ـ دراسات في نصوص شعرية معاصرة عام ١٤١٥هـ يحتوي الكتاب على ١٧٦ صفحة، والكتاب عبارة عن دراسات نقدية لمنجزات شعرية معاصرة لخمسة من الشعراء السعوديين[١].

ويضم الكتاب مقدمة للدكتور عبدالله الغذامي، والإهداء، في ذاكرة الشعر والحقيقة، ثم الدواوين.

١ ـ ديوان لم السفر للشاعر حسين عجيان العروي، هوامش وإيضاحات: ديوان نقطة في تضاريس الوطن للشاعر إبراهيم محمد العواجي، وهوامش وإيضاحات، ٢ ـ ديوان قصائد راعفة للشاعر إبراهيم محمد العواجي.

ثم قصيدة: كانت لنا لغة جميلة للشاعر أحمد صالح الصالح، ثم قصيدة ١٤١٢هـ للشاعر أحمد صالح الصالح، ثم قصيدة: رقصة العاصفة للشاعرة ثريا العريض، ثم قصيدة: شادي للشاعر حمد العسعوس، ثم قصيدة: وطني للشاعرة ثريا العريض وهوامش وإيضاحات[٢].

☆ ☆ ☆

٢٩٢ ـ السيد عبدالله بن صدقة دحلان[٣]
(١٢٩١ ـ ١٣٠٦هـ)

ولد بمكة المكرمة وتعلم بها حيث جلس إلى علماء عصره في فروع العلوم المختلفة وانكب على التحصيل العلمي بكل جد ونشاط حتى حصل على شهادة التدريس في المسجد الحرام، وقد عرف في عصره بالعالم الرحالة والفلكي، عمل في بعض الوظائف الحكومية إلى جانب التدريس في الحرم، تنقل في كثير من البلاد

---

(١) وردت هذه الترجمة من المترجم له.

(٢) تم الاطلاع على الكتاب من المذكور

(٣) سيرة وتراجم ص ٢٠٨.

الإسلامية في الشرق الأقصى مثل أندونيسيا، والهند، وسيلان وغير ذلك.. وكلما نزل إلى بلاد عمل على تأسيس المدارس الإسلامية، مبلِّغا الدعوة إلى الله ـ سبحانه وتعالى ـ حيثما يحل.

• ومن مؤلفاته:

١ـ إرشاد ذوي الأحكام إلى واجب القضاة والحكام.

٢ ـ زبدة السيرة النبوية ـ في ثلاثة أجزاء.

٣ ـ خلاصة الترياق في سموم الشقاق.

٤ ـ تحفة الطلاب في قواعد الإعراب.

٥ ـ مفتاح القراءة ودليله.

☆ ☆ ☆

٢٩٣ ـ الدكتور حمد بن ناصر الدخيّل

معلومات شخصية:

ـ الاسم الكامل: حمد بن ناصر بن حمد الدخيِّل.

ـ تاريخ الميلاد: ذو القعدة ١٣٦٤هـ/ أكتوبر ١٩٤٥م.

ـ مكان الميلاد: المجمعة.

المراحل الدراسية والشهادات التعليمية:

ـ الشهادة الابتدائية من القسم التمهيدي بمعهد المجمعة العلمي؛ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٧٨هـ/١٩٥٨م.

ـ الشهادة الابتدائية من المدرسة السعودية الأولى بالمجمعة ـ وزارة المعارف ـ عام ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م.

ـ شهادة الكفاءة المتوسطة من المدرسة الأولى بالمجمعة عام ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.

ـ الشهادة الثانوية من المعهد العلمي بالمجمعة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

ـ الشهادة العالية (البكالوريوس) من كلية اللغة العربية بالرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٨هـ/١٣٨٩هـ ١٩٦٨/١٩٦٩م.

التخصص: اللغة العربية.

المؤهلات العلمية:

ـ الماجستير:

حقل التخصص: الأدب والنقد.

لغة الدراسة والبحث: العربية.

الجامعة التي منحت الدرجة: جامعة الأزهر.

الكلية: كلية اللغة العربية.

القسم العلمي: قسم الأدب والنقد (الدراسات العليا)

تاريخ تلقي الدرجة: ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.

عنوان الأطروحة: أثر الحروب الصليبية في الشعر العربي.

ـ الدكتوارة:

حقل التخصص: الأدب العربي.

التخصص الدقيق: الأدب العباسي (النثر).

لغة الدراسة والبحث: اللغة العربية.

الجامعة التي منحت الدرجة: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الكلية: كلية اللغة العربية في الرياض.

القسم العلمي: قسم الأدب (الدراسات العليا)

تاريخ تلقي الدرجة: ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

التقدير: مرتبة الشرف الأولى والتوصية بطبع الرسالة.

عنوان الأطروحة: الإيضاح في شرح مقامات الحريري، لأبي الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي (٥٣٨ ـ ٦١٠هـ = ١١٤٤ ـ ١٢١٣م)، دراسة وتحقيق.

المشرف على الأطروحة: الأستاذ الدكتور محمد محمد حسين (١٩١٢ ـ ١٩٨٢م) ـ رحمه الله.

عضوا المناقشة:

- الأستاذ الدكتور درويش الجندي ـ رحمه الله.

- الدكتور علي عبدالحليم محمود.

- **الخبرة التدريسية**

- مدرس علوم اللغة العربية في المعاهد العلمية (متوسط وثانوي) التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من: ١٣٨٩/٧/١٢هـ ـ ١٣٩٥/٨/١هـ = ٨/٨/١٩٧٥م.

- معيد في قسم المكتبات التابع آنذاك لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالرياض من ١٣٩٥/٨/١هـ ـ ١٣٥٩/١١/٣٠هـ = ١٩٧٥/٨/٨م ـ ١٩٧٥/١٢/٣م.

- محاضر في قسم الأدب بكلية اللغة العربية بالرياض من ١٣٩٥/١١/٣٠هـ ـ ١٨/٩/١٤٠٢هـ = ١٩٧٥/١٢/٣م ـ ١٩٨٢/٧/٩م.

- أستاذ مساعد بمعهد تعليم اللغة العربية بالرياض من: ١٤٠٢/٩/١٩هـ ـ ٢٦/١٠/١٤١٧هـ = ١٩٨٢/٧/١٠ - ١٩٨٧/٦/١٢م.

- أستاذ مساعد في قسم الأدب بكلية اللغة العربية بالرياض اعتبارًا من ١٠/٢٧/ ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧/٦/١٣م.

- أستاذ مشارك في كلية اللغة العربية من ١٤١٧/٦/٢٣هـ = ١٩٩٦/١١/٤م

المقررات الدراسية التي تم تدريسها:

- المعاهد العلمية (المرحلة المتوسطة والثانوية):

- الأدب - البلاغة - النحو - الإنشاء - الحديث

- العروض والقافية - علم الصحة - المطالعة

- الإملاء.

ب - المرحلة الجامعية:

أولا معهد تعليم اللغة العربية في الرياض:

النقد والبلاغة للمستوى الرابع في قسم الإعداد اللغوي.

ثانيا: كلية اللغة العربية في الرياض:

- التحرير العربي.

- الأدب الأندلسي.

- النثر في العصر العباسي.

- الشعر في العصر العباسي.

- الأدب في عصر الحروب الصليبية.

- الأدب في العصر المملوكي والعثماني.

- القراءة.

- النصوص الأدبية (دراسة نظرية وتطبيقية).

ثالثا: كلية الدعوة والإعلام في الرياض:

النصوص وأدب الدعوة الإسلامية (المستوى الثامن) في قسم الدعوة (دراسة نظرية وتطبيقية).

- الخبرات الإدارية:

- مدير شؤون المنح الدارسية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية منذ إنشائها في ١٧/٧/١٣٩٥هـ إلى ١٨/٢/١٣٩٧هـ = ٢٦/٧/١٩٧٥ - ٦/٢/١٩٧٧م.

- وكيل عمادة شؤون الطلاب من ٣٠/١/١٣٩٦هـ - ١٨/٢/١٣٩٧هـ = ٣١/١/١٩٧٦ - ٦/٢/١٩٧٧م.

- الإشراف على تزويد مكتبات المعاهد العلمية وتنظيم الاتصالات بالمؤسسات والجامعات والمراكز والهيئات العلمية داخل المملكة وخارجها في عمادة شؤون المكتبات من ٢٣/١/١٣٩٨هـ - ١٩/٩/١٤٠٢هـ = ٢/١/١٩٧٨م - ١٠/٧/١٩٨٢م.

- وكيل قسم الإعداد اللغوي في معهد تعليم اللغة العربية في الرياض عامي ١٤٠٣، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٣م، ١٩٨٤م.

- وكيل معهد تعليم اللغة العربية من ٦/٢/١٤٠٣هـ - ٣/٥/١٤٠٧هـ = نوفمبر ١٩٨٢ - ٣/١/١٩٨٧م.

- مدير معهد تعليم اللغة العربية من ٣/٥/١٤٠٧هـ - ٣/٥/١٤١٣هـ = ٣/١/١٩٨٧م - ٢٨/١٠/١٩٩٢م.

- أعمال أكاديمية وثقافية مصاحبة للتدريس:

- الإسهام في الإرشاد الأكاديمي لطلاب كلية اللغة العربية.

- مراجعة خطط الماجستير والدكتوراة، وتصحيحها، وتعديلها قبل عرضها على مجلس قسم الأدب.

ـ إجراء المقابلات للمتقدمين إلى الدراسات العليا، وتحديد مستوياتهم اللغوية والأدبية والثقافية، ومدى استعدادهم لمواصلة الدراسات العليا، وعرض النتائج على مجلس قسم الأدب.

ـ الإسهام في دراسة بعض الأعمال التي تحال إلى القسم، ويطلب رأيه فيها، وتقديم تصور عنها قبل عرضها على مجلس القسم.

ـ المشاركة في الندوات الأدبية والثقافية التي يقيمها القسم كل عام.

٨ ـ المؤتمرات والندوات:

ـ رئيس لجنة التنظيم والمتابعة في المؤتمر التأسيسي للمجلس العالمي لامتحانات المدارس العربية الإسلامية الذي عقد في الرياض من ٢٣ إلى ١٤٠٧/١/٢٤هـ الموافق ٢٧ ـ ١٩٨٦/٩/٢٨م.

ـ المؤتمر الدولي لتطوير تعليم اللغة العربية في باكستان الذي عقد في إسلام آباد من ٩ إلى ١٤٠٨/٨/١١هـ الموافق ٢٦ ـ ١٩٨٨/٣/٢٩م، واشترك فيه ببحث بعنوان: (تقويم برامج تعليم اللغة العربية في باكستان)[1].

ـ عضو اللجنة المنظمة لمهرجان الجهاد الذي أقيم في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من ٤ إلى ١٤١١/٨/٦هـ، الموافق ١٨ ـ ١٩٩١/٢/٢٠م.

ـ اجتماع مديري المعاهد العربية المتخصصة في إعداد معلمي اللغة العربية وتدريسها لغير الناطقين بها، الذي انعقد في مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية في تونس، خلال المدة من ٢٣ إلى ١٤١٢/٢/٢٥هـ الموافق: ٢ ـ ١٩٩١/٩/٤م، وأسهم في الاجتماع ببحث عنوان: (تجربة معهد تعليم

---

(١) انظر نص البحث في كتاب قضايا وتجارب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ص: ٧ ــ ٤٠، وانظر وصفا مفصلا للمؤتمر في ص: ١٠٣ ــ ١٢٦.

اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وإعداد المعلمين)، وألقي كلمة ارتجالية في جلسة افتتاح الاجتماع[١].

٥ـ ندوة (تعليم اللغة العربية في الجامعات الأندونيسية، الواقع والمستقبل)، التي انعقدت في جاكرتا من ٦ إلى ١٤١٣/٦/٨هـ الموافق ١١/٣٠ إلى ١٩٩٢/١٢/٢م، واشترك فيها ببحث عنوانه: (تجربة معاهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في المملكة العربية السعودية، ومدى الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في الجامعات الأندونيسية)، وألقى كلمة ارتجالية في حفل الافتتاح[٢].

ـ ندوة ظاهرة الضعف اللغوي في المرحلة الجامعية التي عقدت في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض من ٢٣ إلى ١٤١٦/٥/٢٥هـ الموافق: ١٧- ١٩٩٥/١٠/١٩م. (رَأس الجلسة السابعة من جلسات الندوة).

ـ ندوة (الجامعة اليوم وآفاق المستقبل) التي انعقدت في كلية الآداب بجامعة الكويت من ١٤ إلى ١٤١٧/٧/١٦هـ الموافق: ٢٥-١٩٩٦/١١/٢٧م، واشتركت فيها ببحث عنوانه (طبيعة البحث العلمي الجامعي).

- عضوية المجالس واللجان العلمية والثقافية:

ـ عضو مراجعة مناهج تعليم اللغة العربية في المعاهد العلمية وتعديلها وتنقيحها عام ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م.

ـ عضو لجنة تنسيق قبول الطلاب في الجامعات السعودية ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م.

ـ عضو لجنة مراجعة البحوث وتنقيحها وإعدادها للطباعة المقدمة إلى المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول الذي انعقد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية من ٢٢ إلى ١٣٩٩/٢/٢٨هـ الموافق من ٢٠ إلى ١٩٧٩/١/٢٦م.

---

(١) انظر البحث وقرارات الاجتماع في ص: ٤١ — ٧٧، وص: ١٢٧ — ١٣٥.

(٢) انظر البحث في المصدر السابق ص: ٧٨ — ١٠٤، وتقريرًا عن الندوة في ص: ١٣٦ — ١٤٤.

- عضو لجنة اختيار الكتب في معرض الكتاب الأول الذي أقامته جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

- عضو لجنة مراجعة بحوث المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز الذي انعقد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م، والمساهمة في تنقيحها وتصنيفها وتهيئتها للطباعة.

- عضو مجلس جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ممثلا لمعهد تعليم اللغة العربية في الرياض من عام ١٤٠٧هـ إلى عام ١٤١٣هـ = ١٩٨٦ - ١٩٩٢م.

- عضو المجلس الأعلى لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ممثلا لمعهد اللغة العربية في الرياض من عام ١٤٠٧هـ إلى عام ١٤١٣هـ = ١٩٨٦ - ١٩٩٢م.

- رئيس مجلس معهد تعليم اللغة العربية في الرياض من عام ١٤٠٧هـ إلى عام ١٤١٣هـ = ١٩٨٦ - ١٩٩٢م.

- رئيس لجنة اختيار الكتب العربية التي تزمع مكتبة الملك عبدالعزيز العامة إعادة نشرها بمناسبة احتفال المملكة عام ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م بمرور مائة عام على استرداد الملك عبدالعزيز الرياض عام ١٣١٩هـ = ١٩٠٢م.

- عضو اللجنة العلمية بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة في الرياض.

- العضوية في الهيئات العلمية:

- عضو المجلس الأعلى للنهوض باللغة العربية في باكستان منذ عام ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م.

- عضو رابطة الأدب الحديث في القاهرة من ١٤١٨/١/١هـ = ١٩٩٧/٥/٧م.

- الأقطار المَزُورَة في مهمات علمية وعملية واستطلاعية:

مصر، والمغرب، وتونس، والكويت، والبحرين، وقطر، والإمارات العربية المتحدة، وسورية، والأردن، والعراق، وتركيا، واليونان، واليابان، وباكستان، والهند، وتايلند،

وهونج كونج، وأندونيسيا، وسنغافورة.

- **الخبرات العلمية والثقافية والأدبية:**

- دراسة إمكان افتتاح معهد لتعليم اللغة العربية في اليابان على الطبيعة عام ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م.

- التدريس والعمل في قسم النشاط الثقافي في كلية الملك فيصل الجوية (جناح التعليم) من ١/٤/١٣٩٧هـ - ٣٠/٩/١٣٩٧هـ = ٢٠/٣/١٩٧٧م - ١٣/٩/١٩٧٧م.

- أستاذ زائر لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد بن عبدالله في مكناس بالمملكة المغربية من ١٦/٦/١٤٠٤هـ - ٢١/٧/١٤٠٤هـ = ١٨/٣/١٩٨٤م - ٢١/٤/١٩٨٤م.

- التعاون مع وزارة التخطيط عام ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م في تصحيح الخطط الخمسية للدولة وتنقيحها، ومراجعتها لغويًّا وأسلوبيًّا.

- التدريس في معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية، وتدريب الدارسين على الكتابة الصحيحة، والتحرير باللغة العربية.

- مراجعة بعض المقررات المدرسية وتحكيمها.

- مراجعة عشرات الكتب والبحوث والأعمال الأدبية المتنوعة للمجلات العلمية المحكمة والجامعات، والأندية الأدبية، والهيئات العلمية وتحكيمها.

- الإسهام في وضع خطط المناهج الدراسية ومفرداتها العلمية، ولا سيما في الأدب ونصوصه في المراحل التعليمية.

- الإسهام في تأليف كتاب تعليم اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

- الإسهام في تأليف مقررات علوم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة في وزارة المعارف.

- الاشتراك في الأنشطة المنبرية في الأندية الأدبية والرياضية في المملكة.

- المشاركة في بعض الندوات العلمية في التلفاز.

- إعداد وتقديم ٢٥٠ حديثا ثقافيا وأدبيًّا في البرنامج اليومي (حديث السهرة)، ثم (حديث المساء) منذ عام ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م.

- إعداد وتقديم برنامج (من تاريخنا) من إذاعة الرياض[١].

- إعداد وتقديم برنامج (من أعلام الفكر الإسلامي)[٢] من إذاعة القرآن الكريم.

- الإسهام في البرامج الإذاعية الآتية:

- وجهة نظر - قضايا وآراء - بريد المستمعين.
- منتدى الشباب - منتدى الشباب - بحوث علمية
- مجلة التراث - مجلة التراث - خمس دقائق
- مجلة التراث - سهرة ثقافية - ندوة الرياض
- كتاب وقارئ - رسالة عبر الأثير - بطاقة معايدة
- عقود الجمان - الإذاعة والمجتمع - حوار الأسبوع
- حوار مفتوح

- نشر مئات المقالات في الصحف والمجلات السعودية الآتية:

- الصحف: الجزيرة، والرياض، والمسائية، والبلاد، وعكاظ، والمدينة، ومرآة الجامعة، وصحيفة الأنباء الكويتية.

- المجلات: الدعوة، واليمامة، والمنهل، والمجلة العربية، والحرس الوطني، والدارة، والفيصل، والقافلة، والجيل، ومجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية[٣].

- الإشراف على البحوث الجامعية ورسائل الماجستير والدكتوراه:

---

(١) انظر: من أعلام الحضارة الإسلامية ص: ٥.

(٢) المرجع السابق ص: ٥.

(٣) المترجم له يحتفظ ببيان من سبعين صفحة يتضمن عنوانات المقالات والبحوث المحكمة التي نشرتها والأحاديث التي أذاعتها، وتواريخ نشرها وإذاعتها.

وضع الخطط المنهجية لعدد من البحوث الجامعية في مرحلة البكالوريوس، والإشراف عليها ومناقشة الدارسين فيها، والإشراف على طائفة من رسائل الماجستير والدكتوراة في الأدب، والمساهمة في مناقشة العديد منها داخل الجامعة وخارجها.

ومن مؤلفاته:

ـ البحوث المحكمة المنشورة في مجلات علمية:

ـ آراء المنفلوطي في كُتّاب عصره، مجلة دارة الملك عبدالعزيز، العدد: ٤/١٠، رجب ١٤٠٥هـ، مارس ١٩٨٥م، ص: ٤٩ ـ ٥٨.

ـ فسر المولى وحصر معانيه للمطرزي (٥٣٨ ـ ٦١٠هـ) (تحقيق وتقديم)، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد: الثاني، المحرم: ١٤١٠هـ ـ آب ١٩٨٩م ص: ١١٧ ـ ١٧٦.

ـ تقويم برامج تعليم اللغة العربية في باكستان: مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد: الثالث رجب ١٤١٠هـ ـ فبراير ١٩٩٠م، ص: ١٧١ ـ ٢٠٥.

ـ بيان الإعجاز في سورة ﴿قل يا أيها الكافرون﴾: بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها (كتاب علمي متخصص محكم)، العدد الثالث: ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م. إصدار كلية اللغة العربية بالرياض ص: ٣٦٠ ـ ٤٢٢.

ـ تجربة معاهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في المملكة العربية السعودية، ومدى الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية في الجامعات الأندونيسية، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد: التاسع، المحرم ١٤١٤هـ، يوليو ١٩٩٣م. ص: ٣٢٩ ـ ٣٦٢.

ـ شعر حمزة بن بيض الحنفي (جمع، تحقيق، شرح، تقديم)، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد: العاشر، جمادى الآخر ١٤١٤هـ كانون الأول

١٩٩٣م. ص: ٢٥٩ - ٣٦٩.

- أبو هلال العسكري عالم البلاغة والنقد، مجلة دارة الملك عبدالعزيز، العدد: ١/٢٠، شوال، وذي القعدة، وذي الحجة ١٤١٤هـ، أبريل، ومايو، ويونيو ١٩٩٤م.

- طبيعة البحث العلمي الجامعي. ندوة (الجامعة اليوم وآفاق المستقبل)، إصدار كلية الآداب، جامعة الكويت، بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، أبريل ١٩٩٧م، ص: ٤٠٧ - ٤٢٠.

- مقررات مدرسية بالاشتراك مع آخرين:

١ - البلاغة والنقد - المستوى الرابع في قسم الإعداد اللغوي بمعهد تعليم اللغة العربية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٢ - الأدب - المستوى الثالث في قسم الإعداد اللغوي.

٣ - الأدب - المستوى الرابع في قسم الإعداد اللغوي.

٤ - النصوص - الصف الأول المتوسط - وزارة المعارف.

٥ - النصوص - الصف الثاني المتوسط - وزارة المعارف.

٦ - النصوص - الصف الثالث المتوسط - وزارة المعارف.

٧ - قواعد اللغة العربية - الصف الثاني المتوسط - وزارة المعارف.

٨ - قواعد اللغة العربية - الصف الثالث المتوسط - وزارة المعارف.

٩ - الإملاء - الصف الثاني المتوسط - وزارة المعارف.

١٠ - الإملاء - الصف الثالث المتوسط - وزارة المعارف.

١١ - القراءة - الصف الأول المتوسط - وزارة المعارف.

١٢ - القراءة - الصف الثاني المتوسط - وزارة المعارف.

١٣ ـ القراءة ـ الصف الثالث المتوسط ـ وزارة المعارف.

ـ الكتب المنشورة:

ـ فسر المولى وحصر معانيه والكشف عن حقيقة ما قيل فيه، لأبي الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي (٥٣٨ ـ ٦١٠ هـ = ١١٤٤ ـ ١٢١٣م)، دراسة وتحقيق، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م، مؤسسة الممتاز للطباعة والتجليد.. الرياض.

ـ بيان الإعجاز في سورة ﴿**قل يا أيها الكافرون**﴾، لأبي الفتح ناصر بن عبدالسيد المطرزي (٥٣٨ ـ ٦١٠هـ = ١١٤٤ ـ ١٢١٣م)، دراسة وتحقيق، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م، مؤسسة الممتاز للطباعة والتجليد، الرياض.

من أعلام الحضارة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م، دار الشبل للنشر والتوزيع والطباعة، الرياض.

ـ قضايا وتجارب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ الرياض.

ـ مقالات وآراء في اللغة العربية، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م، دار الشبل للنشر والتوزيع والطباعة ـ الرياض.

ـ لله ما أخذ وما أعطى (قصة)، الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ/١٩٩٥م إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ـ اختصار الزمن، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م، مركز الدراسات والإعلام، دار إشبيليا ـ الرياض.

ـ حمزة بن بيض الحنفي حياته وشعره، النادي الأدبي في الرياض: ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م.

ـ التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم، لأبي أحمد الحسن بن عبدالله بن سعيد

العسكري (٢٩٣ ـ ٣٨٢هـ = ٩٠٦ ـ ٩٩٣م)، دراسة وتحقيق، نشر النادي الأدبي بالقصيم ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م.

ـ على نفسها جنت براقش، نشر: مركز البحوث والدراسات الكويتية ـ الكويت ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م.(١)

☆ ☆ ☆

٢٩٤ - الشيخ سليمان بن صالح الدخيل
١٢٩٠ ـ ١٣٦٤هـ

ولد في مدينة بريدة ـ تلقى علومه كمعاصريه في الكتاتيب وعلى المشايخ إذ ذاك ثم انتقل إلى العراق، وفي عام ١٣٢٨هـ أصدر هناك جريدة أسبوعية أطلق عليها اسم (جريدة الرياض)، وفي عام ١٣٣٠هـ أصدر هناك أيضا مجلة أطلق عليها اسم (مجلة الحياة)، كما أسس دارا للطبع والنشر.

وقد توفي ـ رحمه الله ـ في بغداد.

ومن مؤلفاته:

١ ـ العقد المتلالئ في حساب اللآلئ.

٢ ـ تحفة الألباب في تاريخ الأحساء.

٣ ـ تحقيق كتاب نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب الذي ألفه القلقشندي.

٤ ـ القول السديد في أخبار إمارة آل رشيد(٢).

---

(١) وردت هذه السيرة من سعادة المترجم له ومن إعداده.

(٢) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث ص ٤٨.

٢٩٥ - الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الدخيل

- مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وممثل المملكة في مجلس أمناء جامعة الخليج العربي.

- حاصل على الدكتوراة من جامعة أريزونا الأمريكية عام ١٩٧٤م.

- عمل مديرا عاما للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي في الفترة من ١٩٨١/١٩٨٦م ثم رئيسا لمجلس أمناء جامعة الخليج العربي في الفترة من ١٩٩٣م إلى ١٩٩٦م.

- عضو مجلس إدارة شركة أرامكو منذ عام ١٩٩٦م.

كان ضمن وفد المملكة في اجتماعات منظمات دولية إقليمية عديدة.

- حصل على العديد من الدورات التدريبية في مجال إدارة شؤون الموظفين والمديرين والإدارة المالية وفي مجال علم النفس والصحة النفسية وامتياز الطب من جامعات أمريكا.

- له العديد من المقالات العلمية والكتب المتخصصة إلى جانب المحاضرات باللغتين العربية والإنجليزية.

ومن مؤلفاته:

١ - إساءة معاملة الأطفال تلمس الأسباب والظروف؛ كتيب المجلة العربية شهر صفر ١٤١٨هـ يحتوي على ٣٢ صفحة وهو موضوع واحد يغطي عنوان الكتاب



٢٩٦ - الأستاذ علي إبراهيم الدرورة

ولد في بلدة سنابس في القطيف عام ١٣٧٩هـ - تلقى تعليمه حتى حصل على شهادة الكفاءة المتوسطة ثم انخرط في سلك التعليم.

ومن مؤلفاته:

١ - من تاريخ جزيرة تاروت.

٢ ـ دارين المسك والشعر واللؤلؤ.

٣ ـ الفاختة تقول ـ ديوان شعر.

٤ ـ زهور خضراء ـ ديوان شعر[١].

☆ ☆ ☆

٢٩٧ - الدكتورة مديحة أحمد درويش

حصلت على درجة الدكتوراة في التاريخ الحديث ـ دراسات الشرق الأوسط بوجه عام والجزيرة العربية والخليج بوجه خاص من جامعة القاهرة عام ١٩٧٨م.

وكيلة قسم الطالبات في كلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ووكيلة كلية الآداب فرع الطالبات بنفس الجامعة وأستاذ التاريخ بكلية الآداب.

ومن مؤلفاتها:

١ ـ سلطنة عمان في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، الناشر دار الشروق ط١ عام ١٤٠٢هـ، ص ٣٠٥ وسط.

٢ ـ تاريخ الدولة السعودية حتى الربيع الأول من القرن العشرين، الناشر دار الشروق جدة ط٢ عام ١٤٠٣هـ ص ٢٢٤ وسط، يتناول الكتاب حياة الدولة السعودية ويتحدث عن نشأة الدولة الأولى وحياة مؤسسها محمد بن سعود كما يتحدث عن قيام الدولة السعودية الثانية، وأسباب الحرب الأهلية أيامها ويدرس الكتاب إعادة بناء الدولة السعودية على يد الملك عبدالعزيز وتأسيس المملكة العربية السعودية والإنجازات الاجتماعية والاقتصادية التي تمت في عهده، كل ذلك في عرض تاريخي واضح وأسلوب علمي دقيق يقدمان للقارئ صورة دقيقة عن الدور الهام العربي الذي أدته وتؤديه المملكة في نهضة الإسلام عامة والعرب خاصة.

٣ ـ العلاقات السعودية المصرية ١٩٢٤، ١٩٣٦م رسالة الدكتوراة التي تقدمت بها لنيل الدرجة من جامعة القاهرة عام ١٩٧٨م.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٤٩.

٢٩٨ - الدكتور/ سعود بن سعد بن دريب

ولد في حوطة بني تميم عام ١٣٥٧هـ تابع دراسته الأولية إلى نهاية المرحلة الثانوية ثم التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض وقد نال درجة ليسانس من كلية العلوم الشرعية من نفس الجامعة عام ١٣٨٥هـ، وحصل على درجة الماجستير في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء بالرياض عام ١٣٩٠هـ ونال درجة الدكتوراة من نفس المعهد في السياسة الشرعية عام ١٤٠٢هـ.

شغل عدة وظائف إدارية وقضائية ثم عين مستشارا بمكتب معالي وزير العدل لشؤون القضائية وذلك عام ١٣٩٦هـ ثم عين وكيلا لوزارة العدل للشؤون القضائية عام ١٣٩٩هـ وأستاذًا متعاونًا بالمعهد العالي للقضاء ولازال يشغل منصب وكيل وزارة العدل.

شارك في كثير من المؤتمرات الخاصة بوزراء العدل العرب وأسهم في عدة اجتماعات وندوات عقدت في العالم الإسلامي والعربي لبحث ما يتعلق بالقضاء ومناقشة الحلول المقترحة للنهوض بالقضاء نهضة مباركة في ظل أحكام الشريعة الإسلامية الغراء.

المجالس والعضويات:

- عضو في المجلس الأعلى للسجون.

٢ - عضو في مجلس الإدارة للمركز العربي للدراسات القضائية والقانونية بالرياض.

- عضو في مجلس الإدارة لمؤسسة الدعوة الإسلامية الصحفية والمدير المنتدب.

- عضو في مجلس إدارة المجلة العربية للفقه والقضاء والتي يصدرها مجلس وزراء العدل العرب.

- عضو اللجنة الفنية لتوحيد المصطلحات القانونية.

- عضو اللجنة الفنية لوضع القانون الجنائي العربي الموحد.

ومن مؤلفاته:

١ - الشيخ محمد بن عبدالوهاب حامل راية الإسلام في القرن الثاني عشر.

٢ - المعاملات المصرفية في ضوء الشريعة الإسلامية عام ١٣٨٧هـ.

٣ - التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية في ضوء الشريعة الإسلامية ونظام السلطة القضائية ط١ عام ١٤٠٣هـ ط ٢ عام ١٤٠٥هـ جزءان.

٤ - الإدارة العامة في الإسلام.

٥ - الشركات في الفقه الإسلامي مع دراسة مقارنة للتشريعات في المملكة العربية السعودية والدول العربية الخليجية.

٦ - الملك عبدالعزيز ووضع قواعد التنظيم القضائي في المملكة ط١ عام ١٤٠٨هـ ص ١٢٨ والكتاب في الأصل بحث قدم في المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز وقد قام المؤلف بإضافة بعض الإضافات إلى البحث المذكور وأعده للطبع لتعم الفائدة منه لأهمية الموضوع الذي يناقش وقد احتوى الكتاب بعد المقدمة على ثلاثة فصول.

☆ ☆ ☆

٢٩٩ - الأستاذ سعد بن عبدالرحمن الدريبي

ولد في بلدة الجفر بالأحساء عام ١٣٥٠هـ وتلقى علومه حتى نال الشهادة الابتدائية عام ١٣٧٢هـ، ثم درس جزءا من المرحلة الثانوية، وتوقف عن الدراسة قبل إتمام هذه المرحلة، حصل على دبلوم الصحافة العالي عام ١٣٨٣هـ من معهد القومية العربية.

عمل بالتدريس منذ عام ١٣٦٩هـ ثم ترك التدريس والتحق بالعمل في الجمارك ثم انتقل إلى مصلحة الضمان الاجتماعي، تمتاز معظم كتاباته بالدراسات النفسية كما

وصفها عبدالسلام الساسي[1].

• ومن مؤلفاته:

١ ـ الثقافة النفسية ـ عام ١٣٨٢هـ. ٢ ـ فتاة الجزيرة ـ عام ١٣٨٦هـ.

٣ ـ ديوان شعر. ٤ ـ هذه الحياة.

☆ ☆ ☆

٣٠٠ - الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله بن دريس

ولد في مدينة الرياض عام ١٣٦١هـ ـ تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة «أدنبرة» باسكتلندا عام ١٩٨٥م.

يعمل أستاذًا بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مجتمع المدينة في عهد الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود ـ ط٢ صدرت عام ١٤١١هـ، ويتكون الكتاب من ثلاثة أبواب مقسمة إلى فصول[2].

الباب الأول: عناصر السكان في المدينة المنورة خلال العصر النبوي.

الباب الثاني: التنظيم السياسي والإداري والاجتماعي للقبائل خلال العصر النبوي.

الباب الثالث: الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في المجتمع المدني خلال العصر النبوي[3].

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ط١ ص ١٣٠. (٢) معجم الجزيرة العربية في العهد الحديث: ص ٤٩.

(٣) تم الاطلاع على الكتاب.

٣٠١ - الدكتور نايف بن هاشم الدعيس

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٦٧هـ، وتلقى جميع مراحل تعلمه بها حيث درس جميع مراحل التعليم العام في مدارس المدينة المنورة ثم التحق بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية وتخرج منها وعُيِّن معيدا بنفس الكلية وكان إلى جانب ذلك مكلفا بالتدريس، التحق بقسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وكان أول الحاصلين منها على درجة الماجستير بتقدير امتياز في عام ١٣٩٧هـ، وأول الحاصلين على درجة الدكتوراة من نفس الجامعة في فقه السنة بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٤٠٠هـ.

عُين أستاذاً مساعداً في كلية الحديث الشريف ثم مديرًا لمركز البحوث، يعمل حاليا أستاذا للثقافة الإسلامية في كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة، شارك في بعض المؤتمرات والندوات الإسلامية، له مشاركات أدبية في الصحف والمجلات والأندية الأدبية، وعين عضوا في مجلس الشورى لدورته الثانية.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ المقصد العلي في زوائد أبي يعلي الموصلي ـ دراسة وتحقيق ـ تهامة بجدة ـ ٣٦٠ صفحة، والكتاب أصلا هو رسالة الدكتوراة التي تقدم بها المؤلف إلى كلية الشريعة في الجامعة الإسلامية وحصل بموجبها على درجة الدكتوراة، وهو من أهم المصادر الإسلامية في كتب السنة والذي يعتبره بعض العلماء كتابا مكملا للموسوعة الحديثية الشريفة حيث واكب المؤلف ابتكار التصنيف في الزوائد وضمن كتابه دراسة ناقدة دقيقة للشيخ نور الدين الهيثمي شملت منهجه في التأليف.

٢ ـ بيان خطأ من أخطأ على الشافعي (تحقيق).

٣ ـ الرسول والشعر ـ ط ١ عام ١٤١٢هـ مطابع الرشد بالمدينة المنورة ويحتوي على ١٩١ صفحة، والكتاب كما يظهر من عنوانه يوضح موقف الرسول الأعظم من الشعر

والشعراء ويحتوي الكتاب على: المقدمة بين الشعر والنثر ثم أغراض الشعر، وجهات نظر العلماء حيال الشعر، موقف الرسول من الشعر وسماعه لبعض الشعر.

٤ ـ الأسرة بناؤها وسعادتها وفق الشريعة الإسلامية ـ ط١ عام ١٤٠٨هـ الدار السعودية النشر والتوزيع بجدة ويحتوي الكتاب على ٨٣ صفحة.

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب: «إن هذا الكتاب يحتوي سنة النكاح وواجباته وما هو مرغوب فيه غير مخل بالمعنى بغية أن يفهمه كل من يقرأه ممن يقدم على الزواج وينشد حياة أسرية سعيدة وفق قواعد الشريعة وأصول الدين وهذا صلب الموضوع وما احتواه الكتاب».

٥ ـ الزراعة الوطنية لبلد خير البرية ـ تأليف الشيخ صالح بن أبي بكر كمال ـ قام بتحقيقه الدكتور نايف هاشم الدعيس ط١ عام ١٤١٠هـ ـ مطابع البلاد بجدة ويضم ٨٧ صفحة ويشتمل على مقدمة المحقق ومقدمة المؤلف وتمهيد في الفلاحة.

ثم فصل في كيفية غرس النخل والأشجار والخضروات وغيرها مرتبة حسب حروف الهجاء، أنواع المياه في المدينة ـ معرفة الأراضي الغنية بالمياه وغير ذلك.

☆ ☆ ☆

٣٠٢- الدكتور إبراهيم عبدالعزيز الدعيلج

ولد بمكة عام ١٣٧٦هـ حصل على درجة الدكتوراة من الجامعة الإسلامية بالمدينة عام ١٤١٣هـ ورسالته بعنوان «موضوعات التربية الإسلامية في المجلات السعودية ـ دراسة وتحليل»، عمل بالتدريس في مجال الصحافة وآخر عمل قام به هو عضو هيئة التدريس بكلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة الإسلامية ـ بالمدينة المنورة ـ كاتب صحفي في مجال القصة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ كلٌ يبكي على ليلاه ـ مجموعة قصصية في صورة اجتماعية ـ مكة المكرمة عام ١٤٠١هـ وتقع في ٢٦٢ صفحة.

٢ ـ الدور التربوي للصحف السعودية[١]



٣٠٣- الدكتور علي بن عبدالله الدفاع

ولد عام ١٣٦٢هـ في مدينة عنيزة ـ تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها، حصل على درجة البكالوريوس في الرياضيات البحتة من جامعة أوهايو والماجستير في الرياضيات البحتة من جامع فندريك والدكتوراة في الرياضيات من كلية بيبدي من جامعة فندريك وجميعها في الولايات المتحدة الأمريكية.

التحق بجامعة البترول والمعادن سنة ١٣٩٣هـ بوظيفة أستاذ، ثم أستاذ مشارك - رئيس لقسم العلوم والرياضيات حتى ١٣٩٧هـ، ثم عميد كلية العلوم من عام (١٣٩٧ ـ ١٤٠٣هـ) وبعد ذلك عمل أستاذا للرياضيات وتاريخ العلوم التجريبية بجامعة البترول والمعادن بالظهران.

عمل أستاذا زائرا بكلية العلوم بجامعة الملك سعود من عام (١٣٩٩ ـ ١٤٠٢هـ) شغل منصب رئيس اتحاد الرياضيين والفيزيائيين فيما بين (١٣٩٨ ـ ١٤٠٠هـ) ثم انتخب للمرة الثانية رئيسا للاتحاد سنة ١٤٠٦هـ ولمدة سنتين، عمل أستاذا زائرا في جامعة هارفرد كمبردج ما سانشوسين في الولايات المتحدة الأمريكية في صيف عام ١٤٠١هـ.

ـ عضو في لجنة موسوعة الحضارة الإسلامية ـ المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بالأردن.

---

(١) هوية الكاتب المكي ص ١١/١٢.

- عضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني بعمان.

- عضو في المجلس العلمي للموسوعة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا في منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة.

- عضو اللجنة التنفيذية للمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية بمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدة.

- عضو لمجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض.

- عضو اللجنة المشتركة لدراسة مشروع إنشاء الجامعة الإسلامية في أوغندا.

- عضو مؤسس للأكاديمية الإسلامية للعلوم.

- عضو أسرة الرياضيات المعاصرة في وزارة المعارف بالرياض.

- عضو تحرير المجلة الرياضية في اتحاد الرياضيين والفيزيائيين العرب في بغداد.

- عضو تحرير المجلة الرياضية الأمريكية، أكبر مجلة في العالم.

ومن مؤلفاته:

بلغت ٢٥ كتابا منها ٢١ كتابا باللغة العربية، ٤ كتب باللغة الإنجليزية، وأكثر من مائة وتسعين بحثا ومقالا نشرت في مجلات عالمية وسعودية منها:

١ ـ نوابغ العلماء العرب والمسلمين في الرياضيات ـ نيويورك عام ١٩٧٨م ـ ٢٨٦ صفحة.

٢ ـ الرياضيات الحديثة تخاطب القدرات العقلية ـ نيويورك عام ١٩٧٨م ـ ٩٦ صفحة.

٣ ـ الرياضيات الحديثة والعقل ـ نيويورك - جون وايلي عام ١٩٧٨م - ٩٦صفحة.

٤ ـ الهندسة التحليلية للكليات المتوسطة بالاشتراك مع بعض الأساتذة.

٥ ـ المدخل إلى تاريخ الرياضيات عند العرب والمسلمين.

٦ ـ لمحات من تاريخ الحضارة العربية الإسلامية ـ القاهرة عام ١٩٨١م ـ ١٩٢ صفحة.

٧ ـ أثر علماء العرب والمسلمين في تطوير علم الفلك.

٨ ـ لمحات من تاريخ الطب عند المسلمين الأوائل ـ دار الرفاعي بالرياض ـ ٩٦ صفحة، تناول المؤلف في هذا الكتاب دور المسلمين والمساهمات التي قاموا بها في علم الطب حيث كان للعلماء المسلمين الأوائل أعظم الأثر في ذلك.

٩ ـ المناحي العلمية عند ابن سينا ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٧هـ ويضم ١٠٠ صفحة.

١٠ ـ إسهام علماء المسلمين في الرياضيات ـ بيروت ـ دار الشروق عام ١٤٠١هـ ـ ١٤٧ صفحة، يقدم هذا الكتاب إسهام المسلمين في العلوم الرياضية خلال العصر الذهبي للمعارف الإسلامية الذي امتد من حوالي القرن السابع الميلادي إلى القرن الثالث عشر الميلادي، والهدف من الكتاب هو تتبع تاريخ إسهام المسلمين في الرياضيات في فترة العصور المظلمة التي اجتاحت أوروبا كما يضم حصيلة جهد بذل في شرح وتقديم الفكر الرياضي وآثاره المنعكسة على الثقافة المعاصرة.

فهو يذكر العديد من علماء المسلمين في الرياضيات نظرا لأهمية أفكارهم في تطور الفكر الرياضي الحديث في العصر السابق، ويضم الكتاب عدة أبواب في هذا الموضوع.

١١ ـ إسهام علماء العرب والمسلمين في الكيمياء ـ بيروت ـ مؤسسة الرسالة عام ١٤٠٣هـ ـ ٣٠٣ صفحة، تحدث المؤلف في هذا الكتاب عن اقتران الكيمياء بالطب عند العرب والمسلمين وأرجع جذور ذلك إلى مصر القديمة وبلاد اليونان، ثم ذكر أقسام الكتاب وإسهامه الأكاديمي في حقل العلوم البحتة، خصص الباب الأول لدراسة مصادر علم الكيمياء التي نهل منها علماء العرب والمسلمين، والباب الثاني حول مكانة علم الكيمياء عند العرب، وأفرد الباب الثالث والأخير لدراسة مشاهير علماء العرب المسلمين في حقل الكيمياء، وقد عرض المؤلف حياة خالد بن يزيد ومؤلفاته، وجعفر الصادق وجابر بن حيان والرازي والمجريطي وابن منصور الموفق والطغرائي، وابن سينا وأبو القاسم العراف والجلدكي، وفي الكتاب قائمة مراجع وافية[1].

١٢ ـ تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين ـ مقرر للكليات المتوسطة في المملكة العربية السعودية.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر رجب ١٤٠٥ هـ . ص ١٤١.

١٣ ـ ترجمة كتاب حساب التفاضل والتكامل للجامعات بالاشتراك مع بعض الأساتذة ـ ثلاثة أجزاء.

١٤ ـ الرياضيات الحديثة للصف الثاني والثالث الثانوي بالاشتراك مع بعض الأساتذة ـ أربعة أجزاء.

١٥ ـ إسهام علماء العرب والمسلمين في علم الحيوان.

١٦ ـ المناحي العلمية عند القزويني ـ نادي القصيم الأدبي.

١٧ ـ دراسات في العلوم الصرفة في الحضارة الإسلامية، بالاشتراك مع بعض الأساتذة ـ باللغة الإنجليزية.

١٨ ـ أعلام الفيزياء في الإسلام ـ بالاشتراك مع بعض الأساتذة.

١٩ ـ إسهام علماء العرب والمسلمين في علم الصيدلة.

٢٠ ـ إسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات.

٢١ ـ رواد علم الجغرافيا في الحضارة العربية والإسلامية ـ نادي جازان الأدبي ـ ٢٦٦ صفحة، يضم هذا الكتاب عرضا لإسهامات علماء العرب والمسلمين في مجال علم الجغرافيا مع إلقاء الضوء على إثر إسهاماتهم وإضافاتهم في إثراء هذا الحقل، كما اشتمل الكتاب على سيرة لبعض مشاهيرهم.

٢٢ ـ الحضارة الإسلامية ـ مكتبة الخانجي بالقاهرة.

٢٣ ـ الموجز في التراث العلمي العربي الإسلامي.

٢٤ ـ أعلام العرب والمسلمين في الطب ـ مؤسسة الرسالة ببيروت عام ١٤٠٣هـ ـ ٢٤٠ صفحة، جمع الكتاب بين تقديم سجل تاريخي للعلماء الأطباء من المسلمين وبين توضيح دورهم العلمي.

(أ) في المقدمة ركز المؤلف على قدرة اللغة العربية على التعبير عن الكشف العلمي الطبي الآن كما فعل في الماضي لدى ابن سينا والرازي وابن النفيس.

(ب) وبعد المقدمة قسم المؤلف الكتاب إلى بابين:

الباب الأول: تحدث فيه عن مكانة الطب في العصور الإسلامية وترجمة علومها من اللغات الأخرى وإضافة المسلمين للمعرفة في حقول الطب الباطني - طب الأطفال - علم التشريح - علم الجراحة - طب العيون.

الباب الثاني: يتكلم المؤلف عن رواد الطب المسلمين والعرب فيسرد تراجمهم ويعرض مؤلفاتهم، هذا ويحصر المؤلف هذا السجل في تسعة من العلماء هم: حنين بن إسحاق - الرازي - الأهوازي - الزهراوي - ابن سينا - هبة الله البغدادي - بني زُهر الثلاثة (أبي العلاء - أبي مروان - أبي بكر) - موفق الدين البغدادي - الحكيم بن النفيس.

(جـ) ويختتم المؤلف كتابه بسرد للمصادر والمراجع وفهرس للأعلام والأماكن[1].

٢٥ - العلوم الرياضية في الحضارة الإسلامية: الجزء الأول - دار جونوايلي وايلي وأولاده بنيويورك عام ١٩٨٥م - ٣٤٥ صفحة بالاشتراك مع الدكتور جلال شوقي، وقد قدم للكتاب الدكتور إبراهيم مدكور رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وأما المؤلفان فقد تحدثا في مقدمتهما عن مكانة الحضارة الإسلامية ودورها المهضوم من قلة الكتابة عن ذلك الدور، وبالمثل ألمح المؤلفان إلى دراستهما للمخطوطات الرياضية وقالا: إن كتابهما رغم التفصيل الذي فيه يعتبر تعريفا عامًّا بموضوعه وختَمَا مقدمتهما بالتوضيح اللازم لمنهجهما.

وقد اشتمل هذا الجزء من الكتاب الذي يحتوي على جزءين على أربعة أبواب هي:

الباب الأول: قدم المؤلفان نظرية العدد وأشكاله ومنازله.

الباب الثاني: درسا فيه حساب العدد.

الباب الثالث: تحدثا فيه عن النظريات المرتبطة بالعدد.

الباب الرابع والأخير: جعلاه لدور الخوارزمي وأقرانه في إبراز علم الجبر والمقابلة.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر رجب ١٤٠٥هـ - ص ١٤١.

ويجيء الكتاب مدعما باللوحات والرسومات والأشكال التوضيحية وصور المخطوطات، وتوجد في ذيل الكتاب فهارس لتلك الأشكال وللمراجع العربية والأجنبية وفهرس للأعلام[١].

٣٦ ـ مصادر علم الصيدلة عند العرب والمسلمين الأوائل ـ دار الرفاعي الرياض ـ المكتبة الصغيرة رقم ٤٨ ـ عام ١٤٠٨هـ ـ ٦٨ صفحة.

عرض المؤلف بإيجاز مصادر الصيدلة عند العرب والمسلمين الأوائل عبر العصور التاريخية المختلفة منذ عهد قدماء المصريين والبابليين والصينيين والهنود واليونانيين، وعند عرضه لموضوع الصيدلة عند قدماء المصريين تحدث عن العقاقير من أصل نباتي، ثم من أصل حيواني، وأخيرا من أصل معدني، وتحدث عن العقاقير المستعملة في أوجاع الرأس ولعلاج الرأس ولعلاج العيون والأنف والأذن والشعر، وأمراض الفم، وعلاج العقد الخنزيرية بالعنق، والعقاقير المستعملة لعلاج الثدي وأمراض المعدة والأمعاء، والكبد والمجاري البولية وأمراض الشرج والعظام والأصابع والمفاصل، وأمراض الولادة وأمراض النساء ثم العقاقير المستعملة للأمراض الجلدية، وقد أكّد المؤلف أن العرب هم أول من أنشأ فن الصيدلة على أساس علمي سليم، وإقامة الرقابة على الصيدليات، فكانوا فعلا رواده الأوائل ومؤسسيه، وأول صيدلية خاصة أنشئت في بغداد عام ٧٧٦م[٢].

٢٧ ـ رواد علم الفلك في الحضارة الإسلامية ـ نادي أبها الأدبي عام ١٤٠٩هـ ـ ١٤٤ صفحة، يذكر المؤلف في المقدمة أن هناك ألوف المخطوطات عن الفلك عند المسلمين، وقد اتبع المؤلف في كتابه المدرسة التي تحث على دراسة تاريخ العلوم بإعطاء فكرة واضحة وصحيحة عن تطورها ونقدها دون التركيز على دراسة كل علم من ناحية أصوله ونظرياته وقوانينه وتجاربه، لأن هذا النوع من الدرس يحتاج إلى تخصص دقيق في كل فرع من فروع المعرفة كما يحتاج إلى قراء متخصصين في

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر محرم ١٤٠٦هـ ـ ص ٤٤٦.   (٢) مجلة عالم الكتب لشهر محرم ١٤٠٩هـ ـ ٤٥٨.

مجال العلوم، والهدف من الكتاب أنه يخدم المثقف الذي يريد أن يأخذ فكرة سريعة عن دور علماء العرب المسلمين في علم الفلك. وقد ذكر المؤلف هنا كثيراً من النظريات التي ادعاها علماء الغرب لأنفسهم وحاول رد هذه النظريات إلى أهلها من علماء المسلمين مستندا على مصادر لا تقبل التأويل، وقد بلغ عدد مشاهير علماء المسلمين في الفلك الذي ترجم لهم المؤلف ٤٤ عالمًا[١].

٢٨ ـ العلوم البحتة في الحضارة العربية الإسلامية ـ مؤسسة الرسالة ببيروت عام ١٤٠١هـ ـ ٤٦٢ صفحة، يوضح المؤلف في مقدمته ثلاثة جوانب التي نظر إليها في بحثه وهي: سير هؤلاء العلماء، ومن مؤلفاتهم، وإنجازاتهم، ومناهجهم، وتقع الدراسة في ستة أبواب:

الأول: تقديم لخصائص الحضارة العربية الإسلامية.

الثاني: يفتش في الينابيع التي نهل منها علماء العرب والمسلمين في مصر وبابل واليونان.

الثالث: يستعرض فيه الإسهام العربي في حيز الفلسفة وذلك عبر أعمال الكندي والفارابي وابن طفيل الأندلسي وابن رشد.

الرابع: يستعرض فيه الرياضيات فيدرس الخوارزمي، وثابت بن قرة، وأبا كامل المصري، والكرخي، وعمر الخيام، والقلصاوي، وابن حمزة المصري، وبهاء الدين العاملي.

الخامس: يفرده المؤلف للفيزياء فيبتدئ ببني موسى بن شاكر، وابن الهيثم الخازن، وقطب الدين الشيرازي.

السادس: ويستعرض فيه المؤلف انجازات البتاني، وأبي الحسن الصوفي، وابن الشاطر، وصلاح الدين قاضي زاده، وبالكتاب فهارس عامة.

---

(١) نفس المرجع لشهر شوال عام ١٤٠٩هـ . ص ٣٠٨.

٣٠٤ - الأستاذ محمد بن محمد سعيد بن يحيى دفتردار (١٣٢٢ - ١٣٩٢هـ)

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٢٢هـ، وتلقى تعليمه الأول بها ثم ارتحل إلى دمشق فبيروت لإتمام دراسته، وقد التحق بالأزهر الشريف حيث حصل على العالمية منه عام ١٣٥٩هـ، ثم درس في كلية الشريعة حيث حصل على التخصص في التدريس وقد أتم ذلك عام ١٣٦١هـ.

رجع إلى الوطن حيث عمل مديرا للمدرسة الثانوية ثم معتمدا للمعارف بالمدينة المنورة، وأخيرا حط عصا التجوال في مجال التدريس بمدرسة طيبة الثانوية إلى أن أحيل إلى التقاعد.

وبالإضافة إلى العمل الرسمي كان يعمل في مجال الأدب والتأليف.

ومن مؤلفاته:

١ - تاريخ الأدب والبلاغة، وهو كتاب شبه مدرسي حيث درس في بعض الفترات في المدارس الثانوية في المملكة.

٢ - أعلام المدينة، وهو كتاب ضخم، ثم نشر بعض ما جاء فيه على صفحات مجلة المنهل وهو مخطوط عند أبناء المؤلف.

٣ - طلائع الفكر والأدب.

٤ - ذخائر المدينة في أسمائها وفضائلها وأدعية زيارة آثارها الشريفة - دار الأنصار - بيروت عام ١٣٩٠هـ - ٨٤ صفحة.

٥ - قصة الأفندي - قصة - دار المنهل بجدة - ٣٩ صفحة.

٦ - المجيدي الضائع والحاجة حليمة - قصة - مكة دار قريش عام ١٣٨٩هـ.

٧ - تاريخ الأدب العربي - بالاشتراك مع الأستاذ أحمد حسن كحيل، وهو من المطبوعات المدرسية - وزارة المعارف - الطبعة الثانية - عام ١٣٧٢هـ - الجزء الرابع، وهو خاص بالنهضة الأدبية في المملكة العربية السعودية.

٣٠٥ - الشيخ هاشم دفتردار
١٣٢٨ - ١٤١٨هـ

ولد بالمدينة المنورة، وتلقى علومه بها حتى ارتحل إلى مصر والتحق بالأزهر وحصل على شهادته العالمية.

عمل بالقضاء في بيروت وهو يمارس الكتابة الدينية والمقالات الأدبية وغالبا ما ينشر إنتاجه في مجلة المنهل ومجلة الحج - جمع بين العلم والأدب، فهو عالم ديني قدير وأديب ممتاز وله مؤلفات - أسهم في تحرير كثير من الصحف[1]. السعودية.

• ومن مؤلفاته:

١ - معجزة قلب القرآن - دار الشروق للنشر والتوزيع بجدة - الطبعة الثالثة عام ١٤٠٣هـ - ٤٢٤ صفحة، يجيء عنوان الكتاب من الحديث النبوي الشريف: «ياسين قلب القرآن»، ويتصدر الكتاب إهداء مطول ومقدمتان مسهبتان، شرح المؤلف في إحداهما مقاصده من التأليف، وأوضح الفروق بين التلاوة والتفسير والتأويل، صالحهما وفاسدهما، وكيفية الوصول إلى العلم اليقيني، فعن هدفه يقول الكاتب: «إني قصدت أن يكون حديثي في هذا المؤلف مقتصرا على كشف حقائق سورة ياسين القطعية، وبيان ما أمكن من معجزتها المتحدية، مفسرة بما وصلت إليه معارف الحضارة من يقينيات وطرح الظنيات وريبها».

هذا وقد استهل المؤلف كتابه بتأملات قرآنية ضافية حول موضوع «رسول الله صلوات الله وسلامه عليه»، ثم إنه قسم بقية الكتاب إلى خمسة مواضيع اشتمل كل منها على عدة فصول فرعية:

الموضوع الأول: جاء خاصا بأبحاث عامة تكشف حقائق الإيمان بالله وكتبه ورسله وما يتصل بها.

---

(١) معجم الأدباء والكتاب جـ١ ص ١٢٢.

الموضوع الثاني: كان معنيا بالمعالم التي تعين الطريق المؤدي إلى فهم آيات سورة ياسين.

الموضوع الثالث: اختص بتفسير ألفاظ سورة ياسين.

الموضوع الرابع: انحصر في تأويل آيات سورة ياسين.

الموضوع الخامس: تعرض للمعجزات المدخرة في آيات سورة ياسين وإبانتها[١].

٢ ـ ذكريات طيبة ـ بحوث حول الحج والعمرة والزيارة ـ مكتبة فقيه بالمدينة المنورة ـ الطبعة الأولى عام ١٣٧٠هـ ـ ٢٠٦ صفحة.

٣ ـ حقائق بين الإيمان والإلحاد ـ ط١ عام ١٤١٠هـ ويحتوي الكتاب على ٢٠٨ صفحة ويضم الكتاب عدة عناوين رئيسية يتفرع عنها عناوين فرعية .

٤ ـ أطياف.

٥ ـ إصلاح الإسلام للاقتصاد.

٦ ـ نوابغ الكلمعام ١٣٩٨هـ.

٧ ـ تأويل سورة الفاتحة.

٨ ـ إلى غرناطة ـ رواية- بيروت ، دار الأنصاف عام ١٣٧٥هـ .

٩ ـ الحرب والسلام - رواية - القاهرة - دار الصاوي .

١٠ ـ هواتف - بيروت - دار الفكر عام ١٤٠٠هـ .

١١ ـ بلابل التغريد[٢].

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر محرم عام ١٤٠٤هـ . ص ٤٥٩.

(٢) مجلة المنهل لشهري شوال وذي القعدة ١٤١٨هـ ص١١.

٣٠٦ - الأستاذ حامد حسن جابر دمنهوري
(١٣٤٠ - ١٣٨٥هـ)

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٤٠هـ، وفيها درس حتى تخرج من المعهد العلمي السعودي، وأتم دراسته الجامعية في جامعة القاهرة، حيث حصل على ليسانس من كلية الآداب، وقد عمل في وظائف مختلفة حتى وصل إلى منصب وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية، والأستاذ الدمنهوري له مشاركة شعرية وأدبية كبيرة ومساهمة في تنمية الحياة الثقافية والأدبية في البلاد.

• ومن مؤلفاته:

١ - ثمن التضحية - رواية - نادي الرياض الأدبي الطبعة الثانية عام ١٤٠٠هـ - ٣٨١صفحة، وقد صدرت الطبعة الأولى منها عام ١٣٧٨هـ عن دار الفكر بالرياض - وهي رواية من بدايات الرواية في المملكة العربية السعودية ولذا نالت كثيرا من الاهتمام من الدارسين للأدب والأكاديميين عند صدور الطبعة الأولى منها، وقد ترجمت بعض فصولها إلى اللغة الإنجليزية كنماذج من الأدب السعودي[١].

وتصور الرواية إلى جانب موضوعها العاطفي الرئيسي، جوانب أخرى تتخلل التركيب الفني وتسير معه في تطور مستمر، وهذه الجوانب تتلخص في ثلاث مسائل رئيسية:

(أ) تصور البيئة الحجازية.

(ب) انبثاق الوعي وبدء ظهور الطبقة المتوسطة المتعلمة المثقفة.

(جـ) مشكلة تعليم الفتاة ومشكلة الزواج[٢].

٢ - ومرت الأيام - رواية - دار العلم للملايين ببيروت - عام ١٣٨٣هـ - ٣٢٨ صفحة.

---

(١) ترجمها السيد غ. شاهبندر . مطبوعات نادي الرياض الأدبي . ص ١٥٢.

(٢) مطبوعات نادي الرياض الأدبي ص ١٥١.

٣٠٧ - الأستاذ يوسف حسين دمنهوري

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٣هـ، وتدرج في مراحل التعليم النظامية حتى حصل على درجة ليسانس الصحافة من جامعة القاهرة عام ١٣٧٩هـ، عمل في عدة مناصب إعلامية وإدارية منها:

مدير عام التليفزيون بجدة عام ١٣٩٢هـ.

رئيس تحرير جريدة الندوة بمكة المكرمة عام ١٤٠٧ هـ ولا يزال، كاتب صحفي له إسهامات في عدد من الصحف والمجلات المحلية[١].

ومن مؤلفاته:

العلاقات العربية ـ المعادلة الصعبة ـ مكتبة الملك فهد الوطنية ـ ويحتوي على ٢٥٠ صفحة رصد فيه المؤلف بعض الأحداث التي كان لها انعكاسات سلبية على الواقع العربي، مثل العدوان العراقي على الكويت ـ ودور المملكة الرائد في تحريرها كما يتطرق لما يحاك ضد العالم العربي من مؤامرات احتواء لسلخ الهوية العربية عنه كما يدعو لدعم الجامعة العربية[٢].



٣٠٨ - الدكتور مسفر غرم الله الدميني

حصل على درجة الدكتوراة في الشريعة عام ١٤٠٢هـ من جامعة القاهرة وهو أستاذ بقسم السنة وعلومها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مقاييس نقد متون السنة ـ الرياض ١٤٠٤هـ ص ٥٦٥، وتقع هذه الدراسة لمقاييس نقد متون السنة في تمهيد وثلاثة أبواب وخاتمة وقد وضح المؤلف في مقدمة كتابه

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ط٢ عام ١٤١٣هـ ص ٥٨.

(٢) المجلة العربية لشهر ذي القعدة عام ١٤١٥هـ ص ١٠.

منهج ومسار عمله في هذه الأقسام فقال: «إن التمهيد يوجز أمر تدوين السنة من مبتدأ أمرها حتى كتابة المسانيد والمصنفات».

كذلك يتحدث عن رواية الحديث أيكون باللفظ أو بالمعنى وعن الوضع في الحديث وبدايته وأسبابه، وإمكانية التصحيح والتصنيف في العصور المتأخرة وهناك نبذة عن الإسناد والمتن ومدى تعلقهما ببعضهما، الباب الأول خاص بمقاييس النقد عند الصحابة، والباب الثاني خاص بمقاييس نقد الحديث عند المحدثين، والباب الثالث بمقاييس النقد عند الفقهاء وفيه سبعة مباحث تغطي الموضوع.

٢ ـ الجناية بين الفقه الإسلامي والقانون الوضعي ـ الرياض جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٣٩٢هـ ص ١٤٣.

☆ ☆ ☆

٣٠٩- الدكتور فواز بن علي بن سليمان الدهاسي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٦٨هـ ـ تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط في مدينة جدة ثم تلقى تعليمه الثانوي بالمدرسة العزيزية الثانوية بمكة المكرمة، حصل على البكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية حصل على الدكتوراة من جامعة إكسترا عام ١٤٠٣هـ[١] له نشاطات مختلفة خلال البعثة الدراسية إلى بريطانيا.

ومن مؤلفاته:

١ ـ أخبار مكة ـ تحقيق ودراسة ـ لأبي عبدالله محمد بن إسحاق الفاكهي.

٢ ـ المدارس في مكة في العهد المملوكي والأيوبي وأثرهما في الحياة الثقافية.

٣ ـ دور الأربطة في مكة في الحياة الاجتماعية والثقافية في العهدين المملوكي والأيوبي.

٤ ـ دور مكة السياسي في العهد الأموي[٢].

(٢،١) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: جـ ١، ص ٤٧٠، ٤٧١.

٣١٠ - الشيخ عبدالستار عبدالوهاب الدهلوي
(١٢٨٦ - ١٣٥٥هـ)

ولد بمكة المكرمة - درس بالمدرسة الصولتية حتى تخرج منها ثم انتقل إلى مجالس العلم والعلماء في المسجد الحرام، حيث أخذ عن علماء عصره بكل جد واجتهاد، ثم انتقل إلى المدينة المنورة رغبة في الزيادة من العلم، حيث نهل من علم علمائها وبذلك أصبح عالم مكة بلا جدال وقد ظهر ذلك فيما ترك من مؤلفات متنوعة تدل على علم غزير:

ومن مؤلفاته:

١ - نور الأمة بتخريج كشف الغمة - ٦ مجلدات - حديث.

٢ - فيض الملك المتعال بأنباء أوائل القرن الثالث عشر - تاريخ وتراجم وسير.

٣ - أزهار البساتين الطيبة النشر في ذكر أعيان كل عصر - تراجم.

٤ - ما قاله الأساطين في أوقاف الأمراء والسلاطين - فقه.

٥ - السلسلة الذهبية في الشجرة الحجية .

٦ - نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط آدم أبي البشر.

٧ - نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر - تراجم.

٨ - جواهر الأصول إلى اصطلاح علم الأصول.

٩ - عذب الموارد في برنامج كتب الأسانيد - رجال.

١٠ - رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة - حديث.

١١ - عدد المسلسلات.

١٢ - النخبة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة - تراجم.

١٣ ـ سرد المنقول في تراجم العلماء والفحول.

١٤ ـ مقدمة في الأنساب.

١٥ - الإنصاف في حكم الاعتكاف.

١٦ ـ تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب.

☆ ☆ ☆

٣١١ - الدكتور عبداللطيف عبدالله بن دهيش

ولد بمكة المكرمة ودرس بها الابتدائية والثانوية، ثم سافر إلى الرياض حيث التحق بقسم التاريخ بكلية الآداب جامعة الملك سعود، وقد حصل منها على درجة البكالوريوس في التاريخ.

وفي أواخر عام ١٣٨٧هـ التحق بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية قسم التاريخ على وظيفة معيد، وقد ابتعث في عام ١٣٨٨هـ إلى بريطانيا للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراة، عاد منها عام ١٣٩٤هـ بعد ان حصل على درجتي الماجستير والدكتوراة في التاريخ.

ـ عُيِّن بعد عودته أستاذا مساعدا بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية بموجب قرار مجلس الجامعة رقم ٢ في جلسته العاشرة لعام ١٣٩٤هـ. وقد صنف على درجة أستاذ مساعد رقم ١٥٣ بتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٦هـ، ثم في ١٣٩٥/٦/٣٠هـ ـ عين رئيسا لقسم التاريخ والحضارة الإسلامية.

ـ وفي ١٣٩٦/٧/٢٩هـ ـ صدر قرار مجلس الجامعة رقم ٣/٥٠٢/٣٢٨ بتعيينه وكيلا لعميد شؤون المكتبات بمكة المكرمة بجانب عمله رئيسا لقسم التاريخ.

له الكثير من الأبحاث المنشورة، وهو عضو في كثير من الجمعيات والمجالس العلمية واللجان، وقد شارك في كثير من الندوات ومناقشة الرسائل الجامعية.

من مؤلفاته :

١ ـ رسالة الدكتوراة بعنوان: «الحياة الفكرية في الدولة العثمانية مع التركيز على الحجاز حتى عام ١٩٢٥م ـ دراسة مقارنة ونقدية» وقد تم طبعها باللغة الإنجليزية ـ ط١ القاهرة ـ دار الفكر العربي عام ١٣٩٨هـ، وتقوم الرسالة على تتبع كامل للتاريخ السياسي والحضاري في الدولة العثمانية مع التركيز على منطقة الحجاز.

٢ ـ الشيخ محمد طاهر كردي.. حياته ومؤلفاته ـ بحث منفرد منشور في كتاب خاص تحت عنوان: «الشيخ محمد طاهر كردي ـ حياته وفكره» نشرته الجمعية السعودية للثقافة والفنون ضمن مطبوعاتها ـ ط١ الرياض عام ١٣٩٩هـ.

٣ ـ الكتاتيب في الحرمين الشريفين وما حولهما، خلال مدة تزيد على ثلاثة أرباع القرن من ١٢٩٥ ـ ١٣٧٣هـ ـ مكتبة النهضة الحديثة بمكة المكرمة، ط١ عام ١٤٠٦هـ ـ ٧٤ص.

٤ ـ المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ـ مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة بمكة المكرمة ـ ط١ عام ١٤٠٨هـ، ٥٦ ص والكتاب دراسة عن تاريخ المكتبات الخاصة في مكة المكرمة مع التعريف بأصحابها من العلماء الأفذاذ.

٥ ـ قيام الدولة العثمانية ـ مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة بمكة المكرمة، ط١ عام ١٤٠٩هـ ٧٤ص.

٦ ـ التعليم الحكومي المنظم في عهد الملك عبدالعزيز ـ نشأته وتطوره ـ مكتبة بيت الطالب الجامعي بمكة المكرمة عام ١٤٠٧هـ ـ ١٥٨ص، يتحدث الكتاب أولا عن حياة مؤسس المملكة وكيف استطاع أن يوحد هذه الأمة، كما بين المؤلف الدور العظيم الذي قام به جلالته في سبيل تحكيم كتاب الله وسنة نبيه ونشر الأمن والخير بين ربوع بلاده، أبرز جانب هو اهتمام الملك عبدالعزيز بنشر العلم والمعرفة على أسس إسلامية ومحاربة الجهل بين الحضر والبادية في بلاده، ويقدم الكتاب الدليل

الصادق على حسن النية والرغبة الجادة والصادقة من جلالته في سبيل تحقيق النهضة العلمية العملاقة التي عمت المملكة بجميع مناطقها، وجميع المراحل.

٧ ـ عصر الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود.

☆ ☆ ☆

٣١٢ - الشيخ الدكتور عبدالملك بن عبدالله بن دهيش

ولد في مدينة حائل ودرس المرحلة الابتدائية في الهفوف ثم في الخبر ثم في مكة المكرمة، وبها درس المرحلة المتوسطة والثانوية، التحق بكلية الشريعة في مكة المكرمة، وقد تخرج منها عام ١٣٨٢هـ، وقد تلقى العلم بالإضافة إلى التعليم الرسمي على المشايخ ومنهم والده.

الحياة العملية:

ـ عين ملازما قضائيا بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ثم قاضيا بها ثم رئيسا مساعدا ثم رئيسا للمحكمة، وقد استغرق عمله في القضاء عشرين سنة.

ـ وفي ١٤٠١/٧/١٣هـ صدر الأمر الملكي بتعيينه نائبا للرئيس العام لشؤون الحرم النبوي الشريف بالمرتبة الممتازة، وعمل بمكة المكرمة والمدينة المنورة قرابة عامين.

ـ عين رئيسا عاما لتعليم البنات في المملكة العربية السعودية ثم أحيل إلى التقاعد.

اهتماماته العلمية:

قام بزيارة كثير من المكتبات داخل المملكة العربية السعودية وخارجها.

بعض أعمال:

ـ مثل المملكة في المؤتمر العالمي للأحداث الذي عقد في مدينة لندن عام ١٣٩٦هـ.

ـ انتخب عضوا بالمؤتمر الأول لتلاوة القرآن الكريم وتجويده المنعقد بمكة المكرمة عام ١٣٩٩هـ.

ـ شارك في المحادثات التي جرت بين أعضاء مجلس القضاء الأفغاني ووزير العدل بمدينة الطائف عام ١٣٩٦هـ.

٤ ـ اختير عضوا ممثلا لوزارة العدل في مجلس الأوقاف بمكة المكرمة[١].

النشاط العلمي:

١ ـ كتاب أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه ـ تأليف محمد بن إسحاق الفاكهي تحقيق ـ وقد أرّخ لمكة المكرمة وما حولها في القرن الثالث الهجري في ستة مجلدات واشتمل على الكلام عن البيت منذ بناء إبراهيم عليه السلام والحوادث المتوالية عليه إلى أن جاء الإسلام، ثم وضعية الحج وأحكامه وفضائله والمناسك وشوارع مكة وآبارها وجبالها وشعابها.

٢ ـ جامع المسانيد والسنن الهادي لأقدم السنن للإمام الحافظ عماد الدين بن كثير الدمشقي ـ تحقيق بالاشتراك مع لجنة علمية.

٣ ـ المتجر الرابح في ثواب العمل الصالح ـ تأليف الدمياطي المتوفى سنة ٧٠٥هـ تحقيق ـ بالاشتراك مع الأستاذ محمد رضوان، الطبعة الرابعة عام ١٤٠٨هـ، ٧٤٢ صفحة.

٤ ـ قام بالتعليق على كتاب وظائف شهر رمضان ـ تأليف ابن رجب الحنبلي تحقيق وتعليق عام ١٤٠٤هـ.

٥ ـ حدود الحرم المكي الشريف وعلاماته.

ويقصد بالعنوان العلامات التي وضعها إبراهيم عليه السلام حول مكة وجددها سيدنا محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ وتابعه الخلفاء والملوك إلى عصرنا هذا وقد وضّح الحدود والأعلام على خارطة علمية، وهذا البحث الأول من نوعه في التاريخ.

---

(١) وردت هذه المعلومات من فضيلته.

٣١٣- الدكتور إبراهيم بن راشد المجاعة الدوسري

ولد في سبح الأفلاج عام ١٣٦٩هـ، أتم دراسته ما قبل الجامعة في الأفلاج والرياض وحصل على شهادة الليسانس في الجغرافيا من كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٤هـ كما حصل على درجة الماجستير في الجغرافيا من جامعة أوهايو بمدينة اشيتز اوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤٠٢هـ.

حصل على درجة الدكتوراة في الجغرافيا من جامعة سنسناتي بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤٠٧هـ.

• الحياة العملية:

- عمل معيدا بقسم الجغرافيا بعد التخرج من الجامعة حتى ابتعاثه.

- يعمل أستاذا في قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ومن مؤلفاته:

١ - الأفلاج - رقم ٢٧ من سلسلة هذه بلادنا - التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للتعريف بالمدن والمناطق التي تكتب عنها ويشتمل الكتاب على ١٧٣ صفحة.

ويضم الكتاب الموضوعات التالية بعد المقدمة والمدخل:

أ - الفصل الأول: سبب التسمية.

ب - الفصل الثاني: الجغرافيا الطبيعية.

جـ - الفصل الثالث: الجغرافيا السكانية.

د - الفصل الرابع: النشاط السكاني.

هـ - الفصل الخامس: العادات والتقاليد والألعاب الشعبية وبعض الآلات والأدوات التي كانت تستعمل في قديم الزمان.

و ـ الفصل السادس: الأكلات الشعبية.

ز ـ الفصل السابع: المؤسسات والدوائر الحكومية.

كما يشتمل الكتاب على العديد من الصور والرسومات التي توضح الموضوعات المهمة[1].



٣١٤ ـ خالد بن محمد الفرج الدوسري[2]

ولد في مدينة الكويت حيث هاجرت أسرته وتعلم مبادئ العلوم بها ثم سافر إلى الهند، ثم عاد إلى الكويت وتنقل في بعض مناطق الخليج العربي ثم عاد إلى بلده السعودية واتصل بالملك عبدالعزيز حيث مدحه بقصائد عديدة وعاش أكثر حياته بالمنطقة الشرقية من المملكة حيث عين مديرا لبلدية الأحساء، ثم مديرا لبلدية القطيف وأسس المطبعة السعودية بالدمام، وفي آخر حياته انتقل إلى دمشق حيث توفي في لبنان.

ومن مؤلفاته:

١ ـ ديوان خالد الفرج ـ دمشق عام ١٣٧٣هـ.

٢ ـ أحسن القصص ـ الطبعة الأولى عام ١٣٤٨هـ ـ القاهرة.

٣ ـ له ملحمة شعرية قوية تضمنت سيرة الملك عبدالعزيز.

٤ ـ علاج الأمية في تبسيط الحروف العربية.

٥ ـ محاضرات في تيسير الطباعة العربية.

---

(١) تم الاطلاع على الكتاب.

(٢) ساحل الذهب الأسود ص ٢٨٨، والاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث ص٤١.

٣١٥ - الأستاذ سعد بن عبدالله الدوسري

ولد في نجد عام ١٩٥٨م ـ تدرج في التعليم حتى حصل على البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٩٧٦ ـ ١٩٨٢م.

عمل مساعدا تنفيذيا لشؤون الإعلام لمستشفى الملك فيصل التخصصي، شارك في التحرير الثقافي في الصحافة السعودية متعاونا من عام ١٩٧٩ ـ ١٩٨٩م، ومن خلال السنوات الثلاث الأخيرة من عمله في الصحافة تبنى في مجلة الجامعة تجربة ـ اليمامة الصغيرة ـ وهي ملحق للأطفال يحرر مواده الأطفال أنفسهم سواء في الكتابة أو التصوير أو متابعة الإخراج، شارك مع مجموعة من المسرحيين الشباب في عدد من التجارب المسرحية الجادة والتجريبية وله مسرحية تجريبية بعنوان «عندما يكتب البطل هزيمته الأخيرة» أخرجها على خشبة المسرح الفنان راشد الشمراني في يوم المسرح العالمي عام ١٩٧٨م.

والأستاذ الدوسري قاص ينتمي إلى الجيل الذي ظهر في أواخر السبعينيات ومنذ ذلك الوقت وهو يسهم في الحركة الثقافية على مستوى القصة القصيرة والتحرير الثقافي ومسرح الطفل، ويغلب على إنتاجه الالتزام بالخط الواقعي وذلك في مجموعته الأولى، ثم دخل في تجريبية محدودة في المجموعة الثانية، ثم أسرف كثيرا في التجريب وفي مشاريع اللغة وذلك في المجموعة الثالثة، له مجموعة من الأعمال الأدبية المخطوطة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ انطفئات الولد العاصي ـ صدرت بالقاهرة عام ١٩٨٧م ـ وهي المجموعة القصصية الأولى له.

٢ ـ بلاد السيد الآخر ـ صدر ببيروت عام ١٩٨٩م ـ وهي المجموعة الثانية.

٣ ـ عندما يكتب البطل هزيمته الأخيرة ـ مسرحية ـ صدرت عام ١٤٠٠هـ ـ شارك في

التمثيل بها.

٤ ـ مصابيح العزلة[١].

٥ ـ بلاد السيدة الجميلة ـ قصص قصيرة ـ صدرت عام ١٩٨٩م

☆ ☆ ☆

٣١٦ - الشيخ عبدالرحمن الدوسري

داعية سعودي معاصر، ولد عام ١٣٣٢هـ في مدينة البحرين، نشأ في الكويت حيث كان أبوه مقيما هناك، تلقى تعليمه في المدرسة المباركية الأهلية في الكويت التي كانت تسير فيها الدراسة على النمط القديم الذي يعتمد على الحفظ، ثم تابع الدراسة والمطالعة بجهده الفردي مما كون عنده هذه القدرة العلمية.

عمل بالتجارة وذلك لتتاح له فرصة البحث والدراسة بدون أن يؤثر عليه شيء من جانب الوظيفة، وكان ذلك عونا له على تكوين شخصيته العلمية وإنتاجه العلمي.

ومما نشر له ثلاثة وثلاثون مؤلف منها:

١ ـ الأجوبة المفيدة لمهمات العقيدة.

٢ ـ الجواهر البهية في نظم المسائل الفقهية، وقد استغرقت ١٢ ألف بيت.

٣ ـ إيضاح الغوامض من علم الفرائض.

٤ ـ الجواب المفيد في الفرق بين الغناء والتجويد.

٥ ـ مسلم الثبوت في الرد على سكتوت.

٦ ـ السيف المنكي في الرد على حسين مكي.

---

(١) جريدة الشرق الأوسط: ١٦/١١/١٩٩١م، ص ٢٥.

٧ ـ إرشاد المسلمين إلى فهم حقيقة الدين.

٨ ـ الحق أحق أن يتبع ـ في مناقشة القوانين الوضعية جـ٣.

٩ ـ الإنسان العامل الشريف والحيوان الناطق المخيف.

١٠ ـ صفوة الآثار والمفاهيم في تفسير القرآن العظيم جـ٣.

١١ ـ معارج الوصول إلى علم الأصول.

١٢ ـ مشكاة التنوير على شرح الكوكب المنير.

☆ ☆ ☆

٣١٧ - الأستاذ محمد بن مشعي آل صالح الدوسري

ولد في وادي الدواسر ونال قسطا من التعليم على المشايخ وزوال التجارة كمهنة وعرف بالشعر الشعبي العامي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ زهرة الوجود إهداء للملك سعود ـ ديوان شعر شعبي ـ ويحتوي على حربيات ابن مشعي وأناشيده طبع بالخبر عام ١٣٨٠هـ ـ في ٧١ صفحة.

٢ ـ حماسة وطنية ـ طبع بالرياض في مطابع النور ـ عام ١٣٨٧هـ.

٣ ـ الكنوز الشعبية والرموز العربية ـ ديوان شعر شعبي ـ ١٣٨١هـ ـ القاهرة دار الجيل ـ وقد أعيد طبع قسم منه فيما بعد[1].

☆ ☆ ☆

(١) معجم المطبوعات العربية ٣/١٣٠٨.

٣١٨ - الشاعر سعيد بادويس

يعمل مهندسا ومديرا للتخطيط والإدارة في إحدى المرافق الحكومية.

من مؤلفاته:

١ ـ نكهة الموت المصفى ـ ديوان شعر ـ ط١/ عام ١٩٩٧م ـ يضم ٢٢ قصيدة ومن عناوين القصائد التي ضمها الديوان: توق، فاتحة الاشتهاء، صارخة، حميات وشغف في طريق الروح، اغتيال أسطورة، أغنية، جذوة للحكايات الماء، أثر، نكهة الموت المصفى، وهي القصيدة التي يحمل الديوان اسمها وغيرها من العناوين الدالة على تنقل القارئ إلى حالة شفافية الوعي وجمال الباطن[١].



٣١٩ - الأستاذ أحمد بن سالم بادويلان

من مواليد ١٣٧٩هـ حصل على بكالوريوس إعلام ـ سكرتير تحرير المسائية حتى عام ١٤١٢هـ ورئيس اللجنة الإعلامية لقافلة المخدرات (١٤١٠هـ) عضو اللجنة الإعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة (١٤٠٨هـ) المدير التنفيذي لطويق للخدمات الإعلامية (١٤١١هـ).

ومدير العلاقات العامة والإعلام والنشر بمركز الأمير سلمان الاجتماعي (حاليا) ويعمل بالكتابة والعمل الصحفي.

• ومن مؤلفاته:

١ - مسامرات ـ الرياض ـ ١٤١٢هـ ـ ٨٠ صفحة ـ دار طويق للنشر والتوزيع، والكتاب عبارة عن مجموعة مقالات متنوعة في الأدب والإعلام والمجتمع وكان الأستاذ بادويلان قد اختارها من المقالات التي كان ينشرها في العامود الخاص به والذي يحمل اسم جلسات سمر.

---

(١) الأربعاء الأدبي بتاريخ ٢١/٦/١٤١٨هـ، ص ١٠.

٢ ـ أسرار في حياة الأدباء ـ الرياض ١٤١٣هـ ٤٠ ص ـ دار طويق للنشر والتوزيع، عبارة عن بعض الجوانب الخاصة في حياة الأدباء سبق نشرها على مدار سنتين في زاوية بالمجلة العربية، ويحتوي على عدد كبير من الطرائف والحكايات التي تروى عن مشاهير رجال الأدب العالمي سواء الغربيين منهم أو العرب.

ومن هؤلاء: صامويل بيكيت ـ الإيرلندي، وبلزاك الفرنسي، وبرناردشو الإيرلندي.

ومن الكتاب العرب: زكي نجيب محمود، وتوفيق الحكيم، ويحيى حقي، والمازني، وكامل الشناوي.

٣ ـ بين قوسين ـ الرياض ـ ١٤١٣هـ ـ ٨٠ صفحة دار طويق للنشر والتوزيع الكتاب مجموعة مقالات في الإعلام والأدب.

٤ ـ على مسؤوليتي ـ الرياض ١٤١٣هـ ـ ١٠٠ صفحة ـ دار طويق للنشر والتوزيع والكتاب مجموعة مقالات في النقد الاجتماعي.



٣٢٠ - الأستاذ محمد صادق دياب

ولد في جدة عام ١٣٦٣هـ حصل على درجة الماجستير في علم النفس جامعة بوسطن عام ١٣٩٦هـ.

عمل موجهًا بالإرشاد الطلابي بالإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية، كاتب صحفي بجريدة المدينة، المشرف الثقافي على ملحق الأربعاء بجريدة المدينة، عرف بمزاولة كتابة القصة القصيرة والدراسات الأدبية عبر الملحق المذكور وغيره من وسائل النشر.

ومن مؤلفاته:

١ ـ ساعة الحائط تدق مرتين ـ مجموعة قصصية تحتوي على ١٣ قصة قصيرة ذات شخصيات متعددة ـ جدة ١٤٠٤هـ.

٢ـ عباقرة الفن والأدب جنونهم وفنونهم ـ جمعية الثقافة والفنون بجدة عام ١٤٠٩هـ ويحتوي على ٧٨ صفحة.

ويحتوي هذا الكتاب العناوين التالية:

العباقرة والمرأة، والعباقرة والجنون، والعباقرة والشهرة، والعباقرة والميل إلى الفكاهة.

وهذا الكتاب دراسة علاقة العباقرة مع المرأة والفقر والجنون، أو السخرية.

٣ ـ الأمثال العلمية.

٤ ـ ١٦ حكاية من الحارة ـ جدة ـ عام ١٤٠٢هـ.



٣٢١ - الأستاذ غازي علي لافي الديمي

من مواليد مدينة تبوك عام ١٣٩١هـ نال الشهادة الابتدائية والمتوسطة والثانوية من مدينة جدة، بدأ بالكتابة الفنية بجريدة المدينة ثم انتقل إلى البلاد ثم إلى عكاظ ثم إلى الندوة وأخيرا جريدة البلاد عين محررا فنيا بها ولا زال يزاول الكتابة الأدبية في كثير من المجلات العربية والصحف المحلية مثل: فرح الجيل، الرياضة والشباب، والحسناء، والحوادث، ألوان، اقرأ، زهرة الخليج «جريدة المدينة الأربعاء»:

ومن مؤلفاته:

ـ من كل لون، ويحتوي هذا الكتاب على ١٢٧ صفحة وهو الكتاب الأول للكاتب ويضم ثمانية أبواب بعد المقدمات.

الباب الأول: مناقشة قصة ـ وفيه عدة عناوين

الباب الثاني: غيض من فيض ـ وتحته عدة عناوين.

الباب الثالث: مقابلة مع فنان ـ وفيه عدة عناوين.

الباب الرابع: فنون هندية ـ وتحته عدة عناوين.

الباب الخامس: كوكتيل ـ وتحته عدة عناوين.

الباب السادس: عبر البريد الممتاز ـ وتحته عدة عناوين.

الباب السابع: من خلال قراءتي ـ وتحته عدة عناوين.

الباب الثامن: في الصميم ـ وتحته عدة عناوين.

وعلى ما يبدو أن هذه الموضوعات كانت قد نشرت في الصحف والمجلات التي يكتب فيها كاتبنا.



٣٢٢ - الأستاذ عبدالعزيز محمد الذكير

ولد في مدينة عنيزة عام ١٣٥٦هـ، عمل في عدة مناصب حكومية وآخرها العمل في الأمانة العامة بمجلس التعاون لدول الخليج العربي بالرياض.

كاتب ومترجم له مشاركات في الصحف والمجلات المحلية، صاحب دار الذكير للترجمة بالرياض[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ فهرس الأمثال الإنجليزية ـ عام ١٣٩٩هـ ـ كتاب للمصطلحات التي لا توجد في القواميس، يحتوي على ٨٠٠ مثل إنجليزي مرتبة حسب حروفها الأبجدية وترجمتها باللغة العربية مع أقرب مثل عربي لها.

٢ ـ دليل الطالب في الترجمة والقواعد ـ لدارس الإنجليزية والترجمة.

٣ ـ أمثال ومصطلحات ـ مكتبة العبيكان بالرياض.

وهو نوع جديد من العمل المعجمي مخصص لدارسي اللغة الإنجليزية يحتوي الكتاب

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ط١ ص ١٢٤،٧

على قرابة ٨٠٠ مثل بالإنجليزية مشروحة باللغة العربية، ومرتبة أبجديا مع ما يقارب المثل في أمثال اللغة العربية، والجزء الأخير من المعجم جاء على شكل مصطلحات وهي: المصطلحات التي تدخل في مجرى الحديث اليومي والإذاعي والصحفي والسياسي ويتعذر على الباحث العثور على معناها باستعمال القاموس العادي[(١)] .

☆ ☆ ☆

٣٢٣ - الشيخ مقبل عبدالعزيز الذكير
١٣٠٠ - ١٣٦١هـ

ولد في المدينة المنورة، تربى ونشأ في مدينة عنيزة بالقصيم - تلقى علومه الأولية على والده ثم على بعض المشايخ، سافر إلى الكويت حيث تلقى بعض علومه فيها لمدة وجيزة، ثم انتقل إلى البحرين حيث عمل بتجارة اللؤلؤ مع خاله، تنقل في بعض البلاد الإسلامية لطلب العلم وقد وفد إلى المدينة المنورة وأخذ يدرس هناك العلوم الشرعية والعربية على بعض علماء المسجد النبوي الشريف المشهورين، ثم توجه إلى البصرة والهند ليرضي طموحه العلمي وكان يأخذ على من التقى به من علماء البلدان التي حل بها ولم يقتصر على ما ذكرنا من العلوم بل أخذ يغترف من العلوم المعاصرة بالإضافة إلى ما أحب من العلوم وهي الأدب والتاريخ.

وأما العمل الحكومي الذي قام به في المملكة العربية السعودية فهو مدير مالية المنطقة الشرقية ومقرها كان في مدينة الأحساء وكان ذلك ما بين عامي ١٣٤٣ - ١٣٤٩هـ، ثم طلب الإحالة على التقاعد للتفرغ للتأليف.

ومن مؤلفاته:

١ - مطالع السعود في أخبار نجد وآل السعود.

٢ - العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية.

---

(١) مجلة اليمامة ٢٤/٦/١٤١٨هـ ص ٦١.

٣ ـ تاريخ نجد القديم والحديث.

٤ ـ طوق الحمامة في أخبار اليمامة[١].

ولعل له غير ذلك من المؤلفات.

☆ ☆ ☆

٣٢٤ - الأستاذة منى عبدالله عبدالعزيز الذكير

ولدت في دولة الكويت، تدرجت في التعليم حتى حصلت على ليسانس آداب تخصص تاريخ من جامعة القاهرة عام ١٤٠٠هـ.

عملت محررة في جريدة القبس الكويتية في الفترة ما بين ١٣٩٦ ـ ١٤٠٨هـ، وعملت محررة بمجلة الأسواق السعودية الاقتصادية بالخبر منذ عام ١٤١٤هـ.

حصلت على دورة في اللغة الإنجليزية من جامعة اكسترا ببريطانيا في الفترة ما بين ١٤٠٨ ـ ١٤١٠هـ، كاتبة لها مشاركات عديدة في الصفحات الأدبية بالصحف والمجلات السعودية والكويتية.

ومن مؤلفاتها :

١ ـ ظلال سحرية ـ مجموعة قصص ـ صدرت عام ١٤١٣هـ.

٢ ـ كلمات للآخرين ـ مجموعة مقالات ـ صدرت عام ١٤٠٠هـ[٢].

---

(١) جريدة اليوم: ١٢/١٠/١٤١٨هـ. (٢) معجم أسبار للنساء السعوديات: ص ١٣٤.

٣٢٥ ـ الأستاذ مطلق مخلد الذيابي (١٣٤٦ ـ ١٤٠٣هـ)

ولد في مدينة عمّان ـ عاصمة الأردن ـ عام ١٣٤٦هـ، حيث كان والده من رجال الديوان الملكي الهاشمي في عهد الملك عبدالله بن الحسين، وبعد موت عبدالله بن الحسين انتقل والد مطلق إلى وطنه الأصلي المملكة العربية السعودية وتبعه ابنه «مطلق» حيث استقر في مكة المكرمة، درس الذيابي في مدارس الأردن وعمل قبل انتقاله في بعض الوظائف العسكرية والمدنية هناك.

عمل الذيابي في وظائف حكومية في المملكة إلى أن استقر به المقام في الإذاعة التي ظل يقدم عبرها عطاءه الفني والأدبي بحماس.

والذيابي أديب وفنان من طراز خاص، فهو متعدد الجوانب، كانت المواهب الأدبية والفنية تتنافس في ذاته، فهو شاعر وكاتب ومذيع قدير وعازف عود وملحن ومغن، وكثيرا ما يتغنى بشعره وتلحينه مما يعطي لوحة فنية رائعة نادرة المثال.

إن اجتماع هذه المواهب الفنية المتعددة في شخص مطلق الذيابي يدلنا على القدرة على العطاء الذي يتمتع به ـ رحمه الله[(١)] . ومطلق المذيع رائد فذ فهو أول من أسس برنامج البادية في الإذاعات العربية كلها وقدمه سنوات طويلة من الإذاعة السعودية وعن طريق هذا البرنامج ذاع اسم مطلق في العالم العربي كله، مذيعا وشاعرا وفنانا ملحنا يشدو بأعذب الألحان من موسيقاه، وله بالإضافة إلى برنامج البادية برامج أخرى مثل: خاطرة، ثمرات الأوراق، وسهرة الأربعاء[(٢)] .

وبالإضافة إلى هذا النشاط الجم، كان له تأليف نشر منه ما يلي:

١ ـ أطياف العذارى ـ ديوان شعر ـ نادي جدة الأدبي الثقافي عام ١٤٠٢هـ ـ ٢٢٥ صفحة.

(١،٢) الموجز في تاريخ الأدب السعودي ص ٢٥٥ . ٢٥٦.

٢ ـ غناء الشادي ـ ديوان شعر ـ نادي جدة الأدبي الثقافي عام ١٤٠٤هـ ـ وهذا الديوان قد جمعه الشريف منصور بن سلطان بعد وفاة الذيابي وفاء لذكرى صديقه وحفظا لآثاره الأدبية .



٣٢٦ - الشيخ ثاني المنصور الراشد (١)

ولد بالجبيل وتلقى دراسته الأولية في الكتاب في بلده ثم ارتحل في سبيل طلب العلم إلى مكة المكرمة حيث التحق بمدرسة الفلاح، بالإضافة إلى ذلك جلس في حلقات العلم في المسجد الحرام، وقد حصَّل من هذين المصدرين علما وافرًا ثم عاد إلى بلده ليقوم بواجب العلم، حيث عين بمدرسة الجبيل الابتدائية مدرسا ثم مساعدا للمدير وأخيرا مديرا لنفس المدرسة، ثم نقل إلى الرياض حيث عين مديرا للمدرسة الخالدية بها ثم مفتشا مركزيا بوزارة المعارف ثم مستشارا للتربية الإسلامية ومفتشا عاما بوزارة المعارف حتى توفي، وهو من شعراء السعودية في العصر الحديث، وقد شارك في الحياة الأدبية بما نشر من شعره في المجلات الأدبية مثل المنهل.

ومن مؤلفاته:

١ ـ زهرة الرياض ـ ديوان شعر.

٢ ـ كلمات من نور ـ ديوان شعر.

٣ ـ نظم المنتهى في الفقه الحنبلي ـ يحتوي على ٦٠٠٠ بيت مشفوعة بالأدلة من القرآن والسنة ـ مخطوط.

٤ ـ كتاب تاريخ عام منذ حياة الرسول ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ إلى نهاية الدولة العباسية ـ مخطوط.

---

(١) الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث ص ٦٥.

٦ ـ تاريخ الخلفاء ـ نظم.

٧ ـ المواريث ـ في الفرائض ـ نظم.

٨ ـ عقيدة السلف الصالح ـ نظم.



٣٢٧ - الدكتور سعد بن عبدالعزيز الراشد

ولد في مدينة صبيا عام ١٣٦٥هـ ـ تلقى دراسته النظامية داخل المملكة، حتى حصل على درجة بكالوريوس آداب تخصص تاريخ من كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٨٩هـ، وحصل على دكتوراة فلسفة قسم الدراسات السامية من جامعة ليدز البريطانية عام ١٣٩٧هـ[١].

ـ تدرج في عدد من المناصب الإدارية والأكاديمية وهو الآن وكيل وزارة المعارف المساعد للمتاحف والآثار وأستاذ مادة الآثار في جامعة الملك سعود.

ـ له العديد من المقالات والبحوث والمحاضرات التي نشرت في صحف المملكة وبعض الصحف العربية، ونشاطاته الأثرية ملموسة ومعروفة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ درب زبيدة ـ تاريخ وآثار ـ صدر عام ١٤٠٠هـ[٢].

٢ ـ الربذة.. صورة للحضارة الإسلامية المبكرة في المملكة العربية السعودية ـ صدر عام ١٤٠٨هـ، جامعة الملك سعود، ويقع الكتاب في ١٨٣ صفحة، ويحتوي على أربعة فصول بعد التوطئة.

الفصل الأول: الربذة مقدمة عامة، الحمى والمدينة: وموقعها، مصادرها، أهميتها.

---

(١) جريدة عكاظ: ١٩/١١/١٤١٨هـ، ص ٢٠. (٢) دليل الكتاب والكاتبات . ص ١١٩.

الفصل الثاني: آثار منطقة الربذة ـ خطة الحفر الأثري.

الفصل الثالث: المنشآت المائية ـ مقدمة عامة ـ البرك والآبار.

الفصل الرابع: المكتشفات الأثرية في الربذة.

وهذا الكتاب هو الذي فاز مؤلفه بموجبه بجائزة أمين مدني عام ١٤١٨هـ[١].

٣ ـ كتابات إسلامية غير منشورة من رواة المدينة المنورة ـ صدر عام ١٤١٣هـ[٢].

☆ ☆ ☆

٣٢٨ - الأستاذ مصطفى بن محمد بن عبدالله بن العلوي الرافعي

نزيل المدينة المنورة، عالم فاضل متفرغ للعلم تعلما وتعليما.

ومن مؤلفاته:

١ ـ عنوان النجابة في معرفة من مات بالمدينة المنورة من الصحابة ـ مطابع دار الكتاب العربي بالقاهرة ـ صدر عام ١٣٧٣هـ[٣]، وط ٣صدرت عام ١٣٩٢هـ، وتحتوي على ٢٦٦ صفحة.

وقد ترجم المؤلف لمن وردت أسماؤهم من الصحابة في كتابه ترجمات قصيرة ولكنها تفي بالغرض وقد ضم الكتاب بالإضافة إلى المقدمات والتقديم خمسة أبواب وهي:

الباب الأول: في سيرة النبي ـ صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

الباب الثاني: في سيرة الخلفاء.

الباب الثالث: في الأسماء وهو معظم ما اشتمل عليه الكتاب.

---

(١) تم الاطلاع على الكتاب.

(٢) دليل الكتاب والكاتبات ص ١١٩. (٣) علي جواد الطاهر: جـ ٣، ص ١٣٣٢.

الباب الرابع: في الكُني.

الباب الخامس: في ذكر النساء.

فقد أفراد المؤلف بابا للنساء على خلاف العادة ولم أدرك السبب في ذلك.



٣٢٩ - الشيخ عبدالفتاح بن حسين بن إسماعيل رواة[1]

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٤هـ، وتلقى مبادئ القراءة والكتابة في بعض كتاتيب مكة على بعض المشايخ الأفاضل، ثم أدخل مدرسة المسعى المعروفة في ذلك الحين بمدرسة الخياط، ثم تلقى علومه بمدرسة الفلاح والصولتية وبالمسجد الحرام على عدد من المشايخ منهم الشيخ عمر حمدان والشيخ عيسى رواس والشيخ محمد علي بن حسن المالكي والشيخ حسن مشاط.. إلخ، وقد نال إجازات كثيرة من العلماء على عادة أهل زمانه.

حياته العملية:

- في عام ١٣٥٧هـ، أجيز بالتدريس بالحرم المكي.

- وفي تاريخ ١٣٥٩/٩/٢٩هـ، عين مدرسا بمدرسة دار الأيتام بمكة المكرمة إلى نهاية العام المذكور.

- انتقل إلى مديرية المعارف في آخر عام ١٣٥٩هـ، فعين مديرا لمدرسة خميس مشيط وكان أول مدير لها، وقد تخرج على يديه بهذه المدرسة جمع ممن يشغلون مناصب حكومية هامة في الوقت الحاضر.

- عين مدرسا من الدرجة الأولى بالمدرسة السعودية بجدة لفترة من الزمن.

- نقل إلى مكة عام ١٣٦٥هـ، فعين مدرسا بالمدرسة الفيصلية ثم مساعداً لمدير المدرسة الرحمانية خلال الفترة من (١٣٧٣ - ١٣٧٩هـ)، وبعد ذلك عين مدرسا ثانويا

(١) الإفصاح عن مسائل الإيضاح للمترجم له ص ٩ - ١٢.

بالمدرسة العزيزية الثانوية إلى أن أحيل إلى التقاعد من العمل الحكومي عام ١٣٩٤هـ.

- في عام ١٣٩٥هـ عين مدرسا بمعهد المسجد الحرام التابع للرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين.

- في أيام العطلة الصيفية يدرس في مسجد ابن عباس، ومسجد الهادي بالطائف.

ومن مؤلفاته:

١ - التعليق الأسنى شرح منظومة أسماء الله الحسنى - نظمت في اثني عشر بيتا سهلة للحفظ.

٢ - سيد ولد آدم - صلى الله عليه وسلم - في السيرة النبوية.

٣ - مختصر إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام، اختصر فيه كتاب العلامة أحمد بن حجر الهيثمي المكي.

٤ - إتحاف الصديق بمناقب الصديق أبي بكر - رضي الله تعالى عنه.

٥ - الكوكب الأغر على قطف الثمر في موافقات عمر - رضي الله عنه - للقرآن والتوراة والأثر.

٦ - الاتزان في مناقب عثمان - رضي الله عنه.

٧ - ملتقى الأصفياء في مناقب الإمام علي والسبطين والزهراء - رضوان الله تعالى عليهم جميعا.

٨ - الدرر اللؤلؤية على النفحة الحسنية شرح التحفة السنية في علم الفرائض.

٩ - المجموعة الراوية شرح المنظومة الرحبية، وهي شرح مبسط بالجداول والشبابيك أيضا يكتفي طالب علم الفرائض في هذه العصور بها وبالدرر اللؤلؤية - إن شاء الله تعالى.

١٠ - مرشد الحاج والمعتمر السائر إلى أعمال الحج والعمرة والزيارة.

١١ - السيدة الكبرى خديجة بنت خويلد - رضي الله تعالى عنها - وهي رسالة في مناقبها.

١٢ ـ زيادة تعليق على رياض الصالحين.

١٣ ـ الإفصاح عن مسائل الإيضاح على مذهب الأئمة الأربعة الأعلام وغيرهم ـ جمع وترتيب وتعليق ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ٤٨٦ صفحة ـ مكتبة النهضة، وكتاب الإيضاح في الأصل للإمام النووي، وقد همش عليه الإمام ابن حجر الهيثمي المكي، وأما موضوع الكتاب فهو مناسك الحج والعمرة ويشتمل على ثمانية أبواب ـ وذلك بعد التعريف والمقدمات.

وفي آخر الكتاب ثبت بالأخطاء والتصويب التي قام المؤلف بها، يقع في ٢٣ صفحة ثم فهرس الموضوعات.

١٤ ـ الدعاء المقبول الوارد عن الرسول ـ صلى الله عليه وآله وسلم.

١٥ ـ سؤال وجواب في الأحوال الأربعينية في علم الفرائض.



٣٣٠ - الدكتور محمد بن صالح الربدي

ولد في مدينة بريدة عام ١٣٧٦هـ ـ تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في الفلسفة من جامعة «ساوث هامبتون» في بريطانيا عام ١٤١١هـ.

يعمل أستاذا بقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مدينة بريدة ـ دار الكتاب السعودي ـ الرياض صدر عام ١٤٠٧هـ، جزءان ويحتوي على ٨٠٠ صفحة، بحث المؤلف في الجزء الأول الخصائص الطبيعية والسكانية للمدينة على ستة فصول في حين تناول الجزء الثاني نمو بريدة الحضارى وعلاقاتها الإقليمية عبر ستة فصول[(١)].

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٥٤.

٣٣١ - الأستاذ عبدالعزيز محمد الربيع
١٣٤٦ - ١٤٠٢هـ

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٤٦هـ، وقد حفظ القرآن الكريم وهو صغير ثم التحق بالمدرسة الابتدائية حتى أتمها، عمل في التدريس بالابتدائية وذلك لعدم تمكنه من الالتحاق بأي مدرسة بعد الابتدائية.

التحق بمدرسة تحضير البعثات في مكة المكرمة التي كانت تؤهل الطلاب للابتعاث للدراسة الجامعية، ابتعث بعد إتمام التحضير إلى مصر حيث التحق بكلية دار العلوم حتى أتم الدراسة بها ثم حصل على دبلوم في التربية من نفس الكلية، بعد العودة إلى الوطن عمل بالتعليم أيضا مدرسا ثم مفتشا ثم مديرا للتعليم لمدة سبع وعشرين سنة في منطقة المدينة المنورة.

والأستاذ الربيع أديب وناقد وشاعر، له مشاركات فعالة في النهضة الثقافية والعلمية في المدينة المنورة من خلال مركزه كمدير للتعليم مدة طويلة ورئيس للنادي الأدبي وبعض النوادي الرياضية والثقافية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ ذكريات طفل وديع ـ من منشورات نادي المدينة المنورة الأدبي ـ الطبعة الثانية ـ ٢٨٨ صفحة وسط، والكتاب عبارة عن ذكريات المؤلف التي مرت في حياته في البيت والمدرسة والشارع والعمل والحياة العامة.

٢ ـ رعاية الشباب في الإسلام ـ من منشورات النادي الأدبي بالمدينة المنورة ـ الطبعة الرابعة عام ١٤٠٢هـ ـ ١٠٠ صفحة وسط، يوضح المؤلف في هذا الكتاب عناية الإسلام بشباب الأمة لأنه الإعداد الأول الذي ينتج عنه رجال المستقبل.

٣ ـ الخلق الفاضل في صدر الإسلام ـ صور من الأخلاق الفاضلة في عهد الرسول ـ صلى الله عليه وسلم.

٤ ـ أبو لهب شخصية قلقة في المجتمع القرشي.

٥ ـ شوقيات وشوكيات.

٦ ـ قصائد في حياتي.

٧ ـ بناء الفرد من وجهة نظر التربية الإسلامية.

٨ ـ حول كتاب ذكريات طفل وديع.

٩ ـ دراسات نقدية.

١٠ ـ التربية عند العرب قبل الإسلام.

١١ ـ دراسة عن شعر أمجد الطرابلسي.

١٢ ـ مع الجن والملائكة والشياطين.

١٣ ـ صورة وملامح.

١٤ ـ كتب ومؤلفون. من إصدارات نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤١٩هـ ، ويحتوي على ٤١٢صفحة من إعداد الأستاذ محمد صالح البليهشي .

١٥ ـ مناقشات ومناوشات. من إصدارات نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤١٩هـ ، ويحتوي على ١٤٠٧هـ ، من إعداد الأستاذ محمح صالح البليهشي.

١٦ ـ نظرات تربوية.



٣٣٢ - الدكتور محمد بن عبدالرحمن الربيع

ولد في الرياض عام ١٣٦٦هـ وتخرج من كلية اللغة العربية عام ١٣٨٨هـ حصل على الماجستير في الأدب والنقد من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٤هـ والدكتوراة عام ١٣٩٨هـ من نفس الجامعة، عمل في حقل التدريس بالمعاهد العالمية ثم نقل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مديرا للدراسات والمعلومات بالنيابة ومديرا للبعثات بالنيابة وبعد الحصول على المؤهل العالي عين بدرجة أستاذ مساعد بالجامعة ثم نائبا لمدير مركز البحوث منذ عام ١٤٠٢هـ ثم عين عميدا

للبحث العلمي بالجامعة في ١٤٠٥/٨/٢٥هـ[١]. عين أستاذا مشاركا بقسم الأدب بكلية اللغة العربية إلى جانب عمادة البحث العلمي.

له مشاركات ثقافية وأدبية في العديد من الصحف والمجلات والندوات والمحاضرات العامة والمؤتمرات داخل المملكة وخارجها فضلا عن المشاركات الإذاعية[٢].

ومن مؤلفاته:

١ ـ أبو الحسن علي بن محمد التهامي ـ حياته وشعره ـ مكتبة المعارف بالرياض عام ١٤٠١هـ ٢٥٦ صفحة والكتاب عبارة عن دراسات أكاديمية لحياة الشاعر التهامي وكان في الأصل أطروحة علمية تقدم بها المؤلف إلى جامعة الأزهر لنيل درجة الدكتوراة.

٢ ـ ابن طباطبا الناقد نادي الرياض الأدبي عام ١٣٩٩هـ ص ٢١١ والكتاب دراسة لحياة ابن طباطبا الناقد وطريقته في النقد.

٣ ـ ديوان أبي الحسن علي بن محمد التهامي ـ تحقيق ودراسة عام ١٤٠٢هـ.

٤ ـ تجديدات الأبيوردي عام ١٤٠٣هـ الأدب العربي وتاريخه ـ كتاب مدرسي للسنة الثانية بالمعاهد العلمي .

☆ ☆ ☆

٣٣٣ - الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن علي بن ربيعة

ولد في حريملاء من بلدان نجد عام ١٣٦١هـ.

الحياة العلمية:

ـ الشهادة الابتدائية.

ـ الشهادة الثانوية من معهد الرياض العلمي، الترتيب: الأول.

ـ البكالوريوس من كلية الشريعة بالرياض عام (١٣٨٤/٨٣هـ) بتقدير ممتاز.

(٢،١) معجم الأدباء والكتاب ص ١٢٧ و ١٢٨.

- الماجستير من المعهد العالي للقضاء عام (١٣٨٩/٨٨هـ) بتقدير ممتاز.

٥ - الدكتوراة في أصول الفقه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر عام ١٣٩٦هـ بمرتبة الشرف الأولى والتوصية بطبع الرسالة.

الحياة العملية:

- مدرس بالمعاهد العلمية.

- مدرس بكلية اللغة العربية منذ (١٣٩٥/٩٠هـ).

- أستاذ مساعد ثم أستاذ مشارك إلى عام ١٤٠٤هـ ثم أستاذ منذ عام ١٤٠٥هـ، إلى الآن بكلية الشريعة بالرياض.

النشاط العلمي:

البحث - التأليف - التدريس - الكتابة في المجلات والصحف - المشاركة في وسائل الإعلام - الاستشارات العلمية.

ومن مؤلفاته:

١ - السبب عند الأصوليين - ثلاثة أجزاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٩هـ، ١١٦٥ ص، كان هذا البحث المطول رسالة أعدت لنيل درجة الدكتوراة من كلية الشريعة والقانون بالأزهر الشريف عام ١٣٩٦هـ ويحتوي الكتاب على مقدمة وثمانية فصول[١].

٢ - أدلة التشريع المختلف في الاحتجاج بها - ط ٣، مؤسسة الرسالة ببيروت عام ١٤٠٢هـ - ٣٣١ صفحة استعرض المؤلف أربعة من أدلة التشريع المختلف في الاحتجاج بها وهي: القياس والاستحسان والاستصحاب والاستصلاح، وقد قسم المؤلف كتابه إلى أربعة فصول طوال عناوينها هي الأدلة الأربعة، وقد قسم كل فصل من هذه الفصول إلى عناوين فرعية[٢].

---

(١) مجلة عالم الكتب: لشهر ربيع الأول عام ١٤٠٤هـ، ص ٦٥١.

(٢) مجلة عالم الكتب: لشهر محرم عام ١٤٠٤هـ، ص ٤٥٦.

٣ ـ صور من سماحة الإسلام ـ ط١ عام ١٣٩٨هـ ـ ١٤٥ص، وقد صدرت من هذا الكتاب عدة طبعات في كل من الرياض والقاهرة وبيروت، وقد عرض المؤلف لسماحة الإسلام في باب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والعقوبات.

٤ ـ المانع عند الأصوليين ـ الرياض عام ١٤٠٤هـ ـ بيروت عام ١٤٠٥هـ ـ ٢٨٩ص، دراسة موضوعية شاملة وعميقة للمانع عند الأصوليين.

٥ ـ الزواج الناجح ـ الرياض عام ١٤٠٧هـ ـ ٦٤ ص، وقد صدر منه عدة طبعات في الرياض والقاهرة وبيروت ـ استعرض المؤلف فيه أسس الزواج الناجح.

٦ ـ المفتي في الشريعة الإسلامية وتطبيقاته في هذا العصر ـ جدة عام ١٤٠٨هـ ـ ٧٤ص، وقد صدرت منه عدة طبعات في كل من جدة والرياض، وقد عرف المؤلف بالمفتي، وصفاته، شروطه، ونماذج من التطبيقات.

٧ ـ علم التوحيد ـ بيروت عام ١٤٠٩هـ ـ ١٤٥ص، وهذا الكتاب يبحث في مقدمات علم التوحيد وفي بابي الإلهيات والنبوات.

☆ ☆ ☆

٣٣٤ - الدكتور حامد الربيعي

ولد في شفا ربيع بني سعد بمنطقة الطائف عام ١٣٧٩هـ ـ تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي في مدينة الطائف، حصل على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة الملك عبدالعزيز عام ١٤٠٠هـ، وعلى الماجستير في البلاغة والنقد الأدبي عام ١٤٠٩هـ، ثم حصل على الدكتوراة بنفس التخصص من جامعة أم القرى عام ١٤١٣هـ.

عمل مدرسا بالمرحلتين المتوسطة والثانوية، وعين معيدا بكلية المعلمين بالطائف حتى عام ١٤٠٤هـ، وعمل معيدا بجامعة أم القرى خلال الفترة من ١٤٠٥ ـ ١٤١٤هـ، يعمل حاليا أستاذًا للنقد الأدبي والبلاغة بكلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم

القرى، له العديد من البحوث المنشورة والمقبولة للنشر في مجلات علمية محكمة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مقاييس البلاغة بين الأدباء والعلماء ـ صدر عن معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى.

٢ ـ القراءة الناقدة ـ صدر عن معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى[١].



٣٣٥ - الشيخ ضياء الدين حمزة رجب
١٣٣٥ ـ ١٣٩٦هـ

ولد في المدينة المنورة وتلقى العلم على أيدي علمائها في المسجد النبوي الشريف، وبعد إتمام دراسته عمل بالتدريس ثم عمل في تحرير جريدة المدينة المنورة، وبعد ذلك عين قاضيا في محكمة العلا ثم تفرغ للعمل الخاص.

والأستاذ ضياء الدين رجب ـ شاعر من أكبر شعراء القطر وكاتب من أقدر الكتاب، وكان ينشر إنتاجه في جريدة المدينة المنورة وهو ذو أسلوب ناصع، معانيه واضحة، وعاطفته صادقة، يمثل النسق الشعري الأصيل في صفائه وجودته، وهو من المتمسكين بالشعر العمودي المنظوم ولم يكن يمارس الشعر المنثور ولا الحر أو حتى يعترف به، وكان ينشر شعره الغزلي تحت اسم مستعار «فتى سلع».

• ومن مؤلفاته:

١ ـ ديوان ضياء الدين رجب ـ وهو عبارة عن مجموعة لشعره ويقع في حوالي ٤٨٠ صفحة من القطع الكبير وصدرت هذه المجموعة لأول مرة عن دار الأصفهاني في جدة عام ١٤٠٠هـ.

---

(١) جريدة المدينة: ٢٧/١٠/١٤١٨هـ. ص ١٩.

وكانت طباعة الديوان على نفقة الأمير الشاعر سمو الأمير عبدالله الفيصل آل سعود وقد قدم الديوان كل من الأستاذ هاشم دفتردار والأستاذ محمد علي مغربي - يرحمهما الله - وهما من معاصري الشاعر وعايشاه، وأقسام الديوان هي:

- من (البداية إلى ص ٣٢): مقدمات ودراسات.
- من (٣٢ ـ ٣٤٠): زحمة العمر، وعلى ما يبدو أنه سبق أن صدر ديوان بهذا الاسم.
- من (٣٤٥ ـ ٤٠١): بسمات، وعلى ما يبدو أنه صدر ديوان بهذا العنوان.
- من (٤٠٧ - ٤٧٠): رثاء، وعلى ما يبدو أنه صدر ديوان بهذا العنوان.
- ثم الفهارس التي تخدم الموضوعات.

٢ ـ وقفة في أرض ثمود ـ وقد ألف هذا الكتاب على ما يبدو وهو في العلا وعلى مقربة من الحجر التي سجل خواطره عنها في هذا الكتاب.

☆ ☆ ☆

٣٣٦ - الدكتور رويعي بن راجح الرحيلي

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٥٨هـ.

الحياة العلمية:

- بكالوريوس في الفقه وأصوله من الجامعة الإسلامية عام ١٣٨٩هـ.
- ماجستير في الفقه المقارن من جامعة أم القرى عام ١٣٩٤هـ.
- دكتوراة في الفقه المقارن من جامعة أم القرى عام ١٤٠٠هـ.

الحياة العملية:

- عين أستاذا بالجامعة الإسلامية.
- معيدا بكلية الشريعة بجامعة أم القرى (١٣٨٩ ـ ١٣٩٤هـ).

٣ ـ محاضر بكلية الشريعة بجامعة أم القرى (١٣٩٤ ـ ١٤٠٠هـ).

ـ أستاذ مساعد بكلية الشريعة بجامعة أم القرى (١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ).

ـ وكيل عميد شؤون الطلاب بجامعة أم القرى (١٤٠١ ـ ١٤٠٤هـ).

ـ وكيل مركز البحث العلمي بالجامعة (١٤٠٤ ـ ١٤٠٧هـ).

ـ مدير مركز بحوث الدراسات الإسلامية عام ١٤٠٨هـ ـ وحتى الآن.

ولا زال أستاذًا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

النشاط:

ـ رئيس لجنة الإسكان بالجامعة.

ـ عضو لجنة تأثيث سكن الطلاب بالجامعة.

ـ الإشراف على المعسكر التدريبي للطلاب.

ـ تمثيل رابطة العالم الإسلامي في بعض الدورات.

ومن مؤلفاته:

الكتب:

١ ـ فقه عمر بن الخطاب موازنا بفقه أشهر المجتهدين ـ ثلاثة أجزاء ـ مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة عام ١٤٠٣هـ، حصر المؤلف جهده في فقه عمر بن الخطاب وذلك راجع لأن هذا الموضوع هو أطروحته في مرحلة الماجستير والدكتوراة، وقد حصر الموضوع في فقه عمر بن الخطاب في الحدود وملابساتها والجنايات وأحكامها كالقضاء والديات ونحو ذلك، وقد احتوى الكتاب على مقدمة وعقدة أقسام.

٢ ـ حكم الحج والعمرة وشروط وجوبهما في فقه عمر بن الخطاب ـ نادي مكة الثقافي،

والكتاب في الفقه، اختص بأحكام الحج والعمرة وشروط وجوب كل منهما في فقه عمر بن الخطاب - رضي الله عنه.

٣ - أحكام الإحرام في فقه عمر بن الخطاب - نادي مكة الثقافي - الكتاب في الفقه الإسلامي، وقد اختص بالمسائل الفقهية الخاصة بأحكام الإحرام مكانيًا وزمانيًا.

☆ ☆ ☆

٣٣٧ - الدكتور سليمان ضفيدع صامل الرحيلي

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٧٥هـ - تلقى علومه حتى حصل على الماجستير من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٢هـ، ونال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من نفس الجامعة عام ١٤٠٦هـ، يعمل أستاذا في كلية العلوم الاجتماعية بنفس الجامعة.

• ومن مؤلفاته:

١ - العلاقات السياسية بين الدولة العباسية ودولة الفرنجة في عهد الخليفة هارون الرشيد والإمبراطور شارلمان - صدر عن دار المهدي للنشر بالرياض، ويحتوي على ١٠٨ صفحة.

٢ - العلاقات السلمية بين الدولة العباسية وأوروبا خلال العصر العباسي المبكر.

٣ - نار الحرة - بحث.

٤ - الطريق النبوي إلى بدر - بحث.

٥ - أثر العوامل الاقتصادية في سقوط الدولة الأموية - بحث[١].

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٥٦.

٣٣٨ - الدكتور عائض بن بنيه بن سالم الردادي

ولد في منطقة المدينة المنورة وتعلم بها حتى نهاية المرحلة الثانوية عام ١٣٨٧هـ، التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض حيث حصل على الليسانس في اللغة العربية وآدابها عام ١٣٩٢هـ.

حصل على درجة الماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٤هـ، كما حصل على درجة الدكتوراة مع درجة الشرف الأولى من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٣هـ.

عمل في المجال الإذاعي منذ عام ١٣٩٢هـ في إذاعة الرياض في إعداد البرامج الإذاعية وبالأخص الأدبي منها، وتنقل في عدة مناصب في هذا المجال، وآخر منصب له: مدير عام الأخبار لوكالة الأنباء السعودية وفي سنة ١٤١٩هـ عُين وكيل وزارة مساعد بوزارة الإعلام.

● من مؤلفاته:

١ ـ شعراء الدعوة الإسلامية في العصر العباسي الثاني ـ صدر عام ١٣٩٢هـ ـ ٢٩٣ صفحة، والكتاب دراسة أكاديمية مركزة محدودة بالعصر العباسي الثاني وبشعر الدعوة الإسلامية فيه.

٢ ـ التدين والمجون في شعر شوقي ـ نادي الرياض الأدبي عام ١٤٠١هـ ـ ٢٥٥ صفحة، ما أكثر الجوانب التي طرقت في شعر شوقي ـ رحمه الله تعالى ـ فهو متنبي هذا العصر، فكل دارس أو ناقد يأخذ جانبًا من شعره، وهذا الدكتور الردادي قد أخذ في دراسة هذين الجانبين المتناقضين من شعر شوقي فهو يوغل في الغزل حتى تظن أنه من أتراب عمر بن أبي ربيعة، وينتقل إلى الجانب الآخر حتى تعده أنسك من أبي العتاهية.. ولله في خلقه شؤون.. وقد تصدى الدكتور الردادي لذلك وأجاده وأتقنه.

٣ ـ الشعر الحجازي في القَرْن الحادي عشر الهجري ـ الطبعة الأولى ـ الجزء الثاني ـ

١١٥٣ صفحة كبيرة، مكتبة المدني ـ جدة، الكتاب دراسة نقدية أكاديمية لظاهرة الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر الهجري، لقد حدد المؤلف الموضوع بالزمان والمكان، والموضوع، وهذه هي الأكاديمية بعينها.

أما من حيث المكان، فالحجاز مرتع الشعراء في كل زمن وقد أعطى الشعراء الحجازيون أرق الشعر وأعذبه، وهو إذ يحدد القرن الحادي عشر للدراسة فهو يتصدى لفترة زمنية تغلبت فيها اللغة التركية على الحياة الأدبية والفكرية مما يزيد في صعوبة الدراسة ومع ذلك فقد تصدى لها وتوصل إلى دراسة جيدة، كيف لا، وهو من أبناء الحجاز؟

٤ ـ تحقيق ودراسة كتاب «الجواهر الثمينة في محاسن المدينة» للسيد/ محمد كبريت المدني المتوفي سنة ١٠٧٠هـ، ويقع الكتاب في جزئين.

☆ ☆ ☆

٣٣٩ - الدكتور محمد مسلم الرادي

ولد بالمدينة المنورة ودرس بمدارسها حتى نهاية المرحلة الثانوية وبعد التخرج من الجامعة عمل بالتدريس بالمدارس التجارية التابعة لوزارة المعارف.

حصل على درجة الدكتوراة في الاقتصاد تخصص تجارة دولية واقتصاد عام ١٩٧٨من جامعة درهام بالمملكة المتحدة، وأما المناصب الأكاديمية التي شغلها بجامعة الملك عبدالعزيز فهي أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ ترشيد الاستثمارات ـ دراسة تحليلية في التوطن والتخطيط الإقليمي، الناشر جامعة الملك عبدالعزيز جدة عام ١٤٠١هـ ص ١٧٩ بالاشتراك مع الدكتور العشري حسين درويش.

٢ ـ سبل التعاون التجاري الخليجي ـ الناشر جامعة الملك عبدالعزيز جدة عام ١٤٠٥هـ ص ٦٠.

٣٤٠ - الأستاذ ضاري بن فهيد بن عبيد الرشيد
١٢٧٠ - ١٣٤٠هـ

ولد في حائل - تلقى علومه كمعاصريه في زمنه ثم سافر إلى الهند ثم عاد وسافر إلى المدينة المنورة وتزوج بها واستقر.

وقد توفي في المدينة المنورة ودفن في مقابر البقيع - رحمه الله.

ومن مؤلفاته:

١ - نبذة تاريخية عن نجد[١].



٣٤١ - الشيخ عبدالعزيز ناصر الرشيد

ولد في الرس عام ١٣٣٣هـ، وتلقى تعليما شرعيا على بعض المشايخ كما هو الحال المعروف في التعليم في ذلك الوقت قبل أن ينتشر التعليم النظامي.

تولى القضاء والتدريس وكان آخر منصب تولاه قبل إحالته على التقاعد هو رئيس محكمة التمييز بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ - المتنبهات السنية على العقيدة الواسطية - دار الرشيد بالرياض عام ١٤٠٠هـ ط٢، وكان عدد صفحاتها ٣٨٨، وقد سبق أن صدرت منها الطبعة الأولى في دمشق عام ١٣٨٠هـ.

٢ - إفادة السائل في أهم الفتاوى والمسائل - الرياض مطابع المدينة عام ١٤٠٠هـ.

٣ - عدة الباحث في أحكام التوارث - القاهرة - مطبعة الإمام عام ١٣٨٠هـ، كما صدرت منها طبعة عن دار الرشيد عام ١٤٠٠هـ وعدد صفحاتها ١٢٤ صفحة.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث ص ٥٦.

٣٤٢ - الأستاذ عبدالله المحمد الرشيد

ولد في مدينة الرس عام ١٣٥٣هـ، قرأ في الكتاتيب على بعض المشايخ ثم التحق بالمدرسة السعودية لما فتحت عام ١٣٦٣هـ، وتخرج منها عام ١٣٧٠هـ، ثم التحق بالمعهد العلمي بالرياض وتخرج منه عام ١٣٧٤هـ، ثم التحق بكلية الشريعة وتخرج منها عام ١٣٧٨هـ ثم درس على والده وعلى الشيخ ابن طاسان.

عمل بالتدريس في المعاهد العلمية في كل من المعهد العلمي بالأحساء والمعهد العلمي بشقراء والمعهد العلمي بالمجمعة، وقد عرض عليه القضاء فاعتذر عنه.

نقل إلى وزارة المعارف وعمل مدرسا بالرس بتاريخ ١٣٧٩/٤/٥هـ - ثم عين مفتشا إداريا عام ١٣٨٤هـ، بمكتب التعليم بالرس، وتولى إدارته لمدة سنتين، وفي عام ١٣٩٣هـ عين مساعدا لمدير تعليم القصيم للشؤون الفنية[١].

ومن مؤلفاته:

١ - الرس - رعاية الشباب - الطبعة الأولى - عام ١٤٠٣هـ - ١٠٦ صفحة، والكتاب رقم ١١ في سلسلة كتب «هذه بلادنا» التي تصدرها إدارة النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب للتعريف بمدن ومناطق المملكة المختلفة، ويحتوي الكتاب على ما يلي:

(أ) تتصدر الكتاب خريطة الجزيرة العربية موضح عليها الأقسام السياسية والطبيعية والمدن والأودية.

(ب) المقدمات: هذا الكتاب قدم له بقلم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، ثم تأتي المقدمة التوضيحية بأهداف السلسلة بعنوان «سلسلة كتب هذه بلادنا» للإدارة العامة للنشاطات الثقافية

---

(١) تم نقل هذه الترجمة من الغلاف الخلفي لكتاب المؤلف «الرس».

برعاية الشباب، ثم تأتي مقدمة ضافية بقلم الأستاذ عبدالله بن إدريس، وبعد ذلك تأتي مقدمة المؤلف قدم فيها كتابه إلى القراء.

(جـ) الموضوعات الرئيسية التي يحتويها الكتاب هي: جغرافية الرس ـ المناخ ـ نصوص وردت عن الرس.

ـ القضاء والعلماء بالرس ـ الشعر والشعراء بالرس - التجارة بالرس.

ـ أيام العرب في الرس ـ حصار إبراهيم باشا للرس ـ معركة شبانة ـ عمارة الرس ـ المعذب بالرس ـ ريق البنات ـ الحاكم الإداري بالرس ـ من العادات والتقاليد الموجودة في الرس ـ الألعاب الموجودة بالرس قديما وحديثا ـ بعض من الأمثال السائدة في مدينة الرس ـ الأماكن والبلدان القريبة من الرس.

☆ ☆ ☆

٣٤٣ - الأستاذ فهد بن المنيع الرشيد

ولد بالرس عام ١٣٦٤هـ، واستمر في الدراسة حتى حصل على البكالوريوس في العلوم الاجتماعية عمل موظفا في بلدية الرس منذ عام ١٣٨٢هـ، ثم عمل في مكتب محافظ بترومين.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الطرف الآخر من الحظ ـ مجموعة قصصية.

٢ ـ من شعراء الرس النبطيين ـ صدر منه جزءان:

أ ـ الجزء الأول: دمشق عام ١٣٨٥هـ ـ ويحتوي على حوالي ٢٠٠ صفحة.

ب ـ الجزء الثاني: دمشق عام ١٣٩٢هـ ويحتوي على حوالي ١٨٠ صفحة وهو خاص بالشعراء القدامى[١].

---

(١) علي جواد الطاهر: المرجع السابق . جـ٢، ص ١٠٣١.

٣ ـ شعراء من الرس ـ الرياض ط٤ ـ عام ١٤٠٧هـ ـ ويحتوي على ٤١١ صفحة ـ وقد قسم المؤلف الكتاب إلى أقسام ثلاثة، وهي بعد المقدمات:

القسم الأول: لمحة تاريخية عن مدينة الرس.

القسم الثاني: الشعراء وعددهم ٣٢ شاعرا.

القسم الثالث: الشاعرات وعددهن تسع شاعرات[١].

وقد دمج المؤلف الجزئين الأولين في الكتاب الأخير «شعراء من الرس».

☆ ☆ ☆

٣٤٤ - الدكتور محمد الأحمد الرشيد

ولد في المجمعة عام ١٣٦٣هـ، وتلقى تعليمه النظامي حتى حصل على درجة الدكتوراة في إدارة التعليم العالي من جامعة (أوكلاهوما) عام ١٣٩٣هـ أستاذ مشارك، عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود، ثم تولى منصب مدير عام مكتب التربية العربية لدول الخليج العربية، له مشاركات في مجال تخصصه، ولذلك شارك في وضع أسس ومناهج المدارس والجامعات له بحوث تربوية، وعدد من الكتب[٢].

ومن مؤلفاته:

١ ـ دور كليات التربية في إعداد المعلمين في المملكة العربية السعودية.

٢ ـ دراسة ـ المركز العلمي للتعليم الإسلامي ط١ عام ١٤٠٣هـ. بالاشتراك مع الدكتور أحمد رفعت عبداللطيف، والكتاب عبارة عن بحث تقدم به المؤلفان إلى المؤتمر الأول للتعليم الإسلامي بمكة عام ١٣٩٧هـ ٣٨ صفحة من الوسط.

---

(١) تم الاطلاع على الكتاب. (٢) معجم الكتاب والمؤلفين ط٢ ص ٦٢.

٣٤٥ - الأستاذ محمد هاشم رشيد

ولد بالمدينة المنورة في الخمسينيات وتلقى تعليمه بمدارسها، وبالمسجد النبوي الشريف، حصل على دبلوم كلية الصحافة المصرية بالمراسلة عام ١٩٧٧م.

- عمل في عدة وظائف حكومية أهمها:

- مشرف ثقافي ومدير مكتب الشؤون العامة بإدارة التعليم، ومدير إدارة المطبوعات بوزارة الإعلام.

- مارس العمل الصحفي مديرا لمكتب جريدة البلاد بالمدينة المنورة لأكثر من عشر سنوات بدأ حياته الفنية هاويا للرسم والشعر ولكن الشعر تغلب في الجولات الأولى.

- أسهم في العديد من البرامج الإذاعية والتليفزيونية واللقاءات الصحفية.

- حصل على الوسام الثقافي التونسي وعدد من الميداليات الذهبية والفضية والدروع والشهادات التقديرية.

- شارك في الكثير من الأمسيات الشعرية والمؤتمرات والندوات داخل المملكة وخارجها.

- عضو مؤسس في أسرة الوادي المبارك الأدبية وفي النادي الأدبي وهو رئيسه حاليا، وفي عدد من المؤسسات واللجان الأدبية والاجتماعية.

- له عدد من الدراسات والخواطر الفنية.

كتب عنه العديد من الدراسات والبحوث على المستوى الثقافي العام وعلى المستوى الأكاديمي، وشاعرنا الكبير يعتبر في طليعة الشعراء المجددين وصاحب مدرسة شعرية متميزة لا تزال تلوح بصماتها بوضوح حتى لدى أصحاب المدارس الشعرية الحديثة.

وقد صدرت عنه الرسائل التالية:

١ - الموسيقى في شعر محمد هاشم رشيد - للأستاذ عبدالرحيم أبوبكر.

٢ - الخيال في شعر محمد هاشم رشيد - للأستاذ الدكتور: محمد عثمان الصالح.

٣ ـ محمد هاشم رشيد بحوث ودراسات ـ للأستاذ أحمد محمد المصطفى.

٤ ـ محمد هاشم رشيد شاعر المدينة المنورة ـ وسام عبدالباقي.

٥ ـ على أطلال إرم (دراسة فنية لملحمته الشعرية المعروفة) للأستاذ ـ عبدالكبير عبدالكريم أفغاني.

كما كتبت عنه كتب مستقلة منها:

١ ـ محمد هاشم رشيد أضواءة على شعره وشاعريته للدكتور سيد أحمد داود ط١/ ١٤١٣هـ ـ مطبعة الأمان بالقاهرة ويحتوي الكتاب على ١٥٨ صفحة وقد صدرت منه طبعة ثانية عن نادي القصيم الأدبي عام ١٤١٦هـ ويضم بعد المقدمة والتمهيدات فصلين اثنين.

ـ الفصل الأول: اتجاهات الشعر عند هاشم رشيد: الشعر الديني، الشعر الوطني، الشعر الاجتماعي، شعر المناسبات، شعر الوصف، شعر الغزل.

الفصل الثاني: خصائص فنية في شعر هاشم رشيد، البناء الفني للقصيدة، الألفاظ والأساليب، مصادر شعره، المذهب الفني للشاعر، الصورة الشعرية.

٢ ـ الخصائص الفنية في شعر محمد هاشم رشيد ـ للدكتور عبدالرحمن محمد الوصيفي ط١/١٤١٦هـ صدر عن دار الحريري بالقاهرة، ويحتوي على ٢٠٨ صفحة ويضم خمسة فصول ومقدمة وخاتمة.

الفصل الأول: الشاعر وحياته ومذهبه.

الفصل الثاني: اللغة

الفصل الثالث: الصور الشعرية.

الفصل الرابع: الرمز ودلالاته.

الفصل الخامس: الموسيقى.

ثم تأتي الخاتمة والفهارس الفنية.

٣ ـ التجربة الإبداعية عند محمد هاشم رشيد ـ للدكتور محمد الصادق عفيفي وقد صدر الكتاب عن نادي الباحة الأدبي الإصدار رقم ١٤١٧/٥هـ ويحتوي الكتاب على ٢٢٤ صفحة ويضم ٨ فصول بعد المقدمة، وهي:

الفصل الأول: مفهوم الإبداعية.

الفصل الثاني: التجربة الوجدانية.

الفصل الثالث: التجربة الجمالية.

الفصل الرابع: التجربة الوطنية.

الفصل الخامس: التجربة الاجتماعية.

الفصل السادس: التجربة الروحية.

الفصل السابع: التجربة القومية.

الفصل الثامن: التجربة الإنسانية.

ثم تأتي الفهارس التي تخدم الكتاب.

ومن مؤلفاته:

صدر للشاعر حتى الآن سبعة دواوين هي:

١ ـ وراء السراب ـ صدر عن مطبعة الحرية بالقاهرة عام ١٣٧٣هـ.

٢ ـ على دروب الشمس ـ صدر عن النادي الأدبي بالمدينة المنورة عام ١٣٩٧هـ.

٣ ـ في ظلال السماء ـ صدر عن النادي الأدبي بالمدينة المنورة عام ١٣٩٨هـ.

٤ ـ على ضفاف العقيق ـ صدر عن النادي الأدبي بالمدينة المنورة عام ١٣٩٩هـ.

٥ ـ الجناحان الخافقان ـ صدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عام ١٣٩٩هـ وعن النادي الأدبي عام ١٤٠٠هـ.

٦ ـ على أطلال إرم، ملحمة شعرية صدرت عن النادي الأدبي عام ١٤٠٠هـ.

٧ ـ بقايا عبير ورماد ـ صدر عن النادي الأدبي الثقافي بجدة عام ١٤٠٤هـ.

٨ ـ الفجر الملتهب ـ ديوان شعر.

٩ ـ ليالي العقيق ـ ديوان شعر.

١٠ ـ تسابيح وتباريح ـ دراسات أدبية.

١١ ـ ذكريات وصور ـ دراسات أدبية.

١٢ ـ شعراء أحببتهم ـ دراسات أدبية.

كما صدر له المجموعة الشعرية الكاملة وتضم خمسة دواوين سبق ذكرها.

المؤتمرات واللقاءات التي شارك بها:

ـ مؤتمر الطائف الذي دعا إليه الملك فيصل ـ رحمه الله ـ عام ١٣٨٤هـ وألقى فيه الشاعر قصيدته باسم وفد المدينة.

ـ مؤتمر الشعراء السعوديين بجدة عام ١٣٨٤هـ بدعوة من وزير الإعلام الأسبق الأستاذ جميل حجيلان.

ـ مؤتمر الأدب السعودي بمكة المكرمة عام ١٣٩٤هـ ـ بدعوة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

ـ عكاظية تونس عام ١٩٧٣هـ م بدعوة من وزارة الثقافة والإرشاد التونسي.

ـ عدد من الندوات والأمسيات الشعرية في كل من العراق ـ الكويت ـ البحرين ـ قطر ـ الإمارات العربية المتحدة ـ عمان (ضمن الوفد الأدبي المشكل من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ـ الرئيس العام لرعاية الشباب عام ١٣٩٩هـ).

ـ المهرجان الرابع للشباب العربي بالمغرب الشقيق بترشيح من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

ـ المعرض الخامس للكتاب في الكويت الشقيق منتدبا من وزارة الإعلام للاتصال بأصحاب ومندوبي المكتبات والمؤسسات الثقافية عام ١٤٠٠هـ.

ـ الندوة الشعرية الأولى عن القرن الخامس عشر الهجري التي عقدت في مدينة مسقط بعمان الشقيقة بتوصية من اللجنة الثقافية بمجلس التعاون الخليجي عام ١٤٠٠هـ.

ـ ندوة الأدب الإسلامي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بدعوة من الجامعة عام ١٤٠٢هـ.

ـ الأسبوع الثقافي اليماني الذي افتتحت فعاليته بجدة عام ١٤٠٢هـ وقد ألقى الشاعر قصيدته باسم المملكة بطلب من معالي وزير الإعلام الأسبق الدكتور محمد عبده يماني.

ـ مؤتمر الأمن الإعلامي بمدينة الطائف عام ١٤٠٢هـ مندوبا عن وزارة الإعلام.

ـ ندوة الأدب الإسلامي بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض بدعوة من الجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٥هـ.

ـ المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز ـ يرحمه الله ـ بدعوة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٦هـ.

ـ ندوة منظمة المدن الإسلامية المنعقدة بالمدينة المنورة تحت إشراف معالي وزير الشؤون البلدية والقروية السابق الأستاذ إبراهيم العنقري عام ١٤٠٦هـ وقد اشترك الشاعر ـ مع سعادة مدير عام منطقة المدينة المنورة التعليمية الأستاذ حسين جوادي وعدد من المسؤولين في إعداد بحث بعنوان «دور وسائل الإعلام في توعية المواطن بدوره في تنمية المدن والقرى» بترشيح من معالي وزير الإعلام السابق الأستاذ علي بن حسن الشاعر.

ـ المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية منذ عام ١٤٠٦هـ وباستمرار كل عام.

ـ مهرجان الشعر العربي لدول الخليج عام ١٤٠٨هـ بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

- بالإضافة إلى عدد لا يكاد يحصى من الأمسيات الشعرية والندوات في معظم مدن المملكة وفي مختلف اللقاءات الوطنية.

هذا وقد حصل الشاعر على:

١ - الوسام الثقافي التونسي عام ١٩٧٣م مع جائزة مالية لفوزه في العكاظية.

٢ - ميدالية فضية من جامعة الملك عبدالعزيز خلال انعقاد مؤتمر الأدب السعودي عام ١٣٩٤هـ.

٣ - ميدالية ذهبية من جامعة الإمام محمد بن سعود خلال المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزيز عام ١٤٠٦هـ.

٤ - ميدالية المتنبي للشعر خلال زيارة الوفد الثقافي السعودي للعراق عام ١٣٩٩هـ.

٥ - ميدالية ذهبية من مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف عام ١٤٠٦هـ.

٦ - درع نادي مكة الثقافي خلال مؤتمر رؤساء الأندية الأدبية عام ١٤١٠هـ.

٧ - درع نادي الأنصار بالمدينة المنورة لإسهامه في الأنشطة الأدبية عام ١٤٠٧هـ.

٨ - بالإضافة إلى شهادات تقدير وجوائز متعددة من الإدارات الحكومية والمدارس بالمدينة المنورة شرف باستلام بعضها من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة.

بقي أن أقول: إن شاعرنا الكبير اشترك في عضوية عدد من الهيئات واللجان والأسر والروابط الثقافية والاجتماعية من أهمها:

- أسرة الوادي المبارك الأدبية عام ١٣٧٠هـ عضو مؤسس.

- لجنة مساعدة الجزائر عام ١٣٨٠هـ.

- النادي الأدبي عام ١٣٩٥هـ - عضو مؤسس - ثم رئيسا للنادي منذ عام ١٤٠٢هـ.

- لجنة مكافحة الأمية وتعليم الكبار عام ١٣٩٦هـ.

- لجنة قرية التراث بالإمارة عام ١٤٠٥هـ.

- لجنة تسمية مناطق وأحياء وشوارع المدينة المنورة عام ١٤١٠هـ.

- مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية عام ١٤٠٥هـ ـ عضو شرف للجنة الثقافية بدار العلوم بالجوف.

- رابطة الأدب الإسلامي.

من أبرز الأساتذة الذين كان لهم فضل في توجيهه ورعايته:

فضيلة الأستاذ السيد أحمد ياسين الخياري ـ رحمه الله ـ وفضيلة الأستاذ الشيخ محمد الحافظ موسى ، القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى ـ يرحمه الله.

كان الشاعر من أوائل الأدباء المكرمين في الاثنينية التي يقيمها الأديب المعروف الأستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجه لتكريم الرواد من أدبائنا(١).



٣٤٦ - الدكتور ناصر بن سعد الرشيد

ولد في بلدة شقراء بنجد عام ١٣٦٠هـ وتدرج في التعليم حتى نال درجة الدكتوراة في الأدب العربي في العصر العباسي من جامعة سانت اندروز ببريطانيا عام ١٣٩١هـ وأما المناصب الأكاديمية فهي:

- أستاذ مشارك ومدير مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلاميبجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

- رئيس قسم اللغة العربية بكلية الشريعة بجامعة أم القرى ثم بجامعة الملك سعود.

- شارك في كثير من الندوات واللقاءات الثقافية والفكرية، له العديد من الأبحاث والدراسات المنشورة في عدد من الدوريات المتخصصة(٢).

---

(١) الأعمال الشعرية الكاملة للأستاذ محمد هاشم رشيد والاطلاع على الكتب التي كتبت عنه.

(٢) مطبوعات نادي الرياض الأدبي ص ٥٥ ـ ٥٦.

ومن مؤلفاته:

١ ـ سوق عكاظ في الجاهلية والإسلام ـ القاهرة ـ دار الأنصار في القاهرة ط١ عام ١٣٩٧هـ.

الكتاب يدرس سوق عكاظ من حيث تاريخه والحوادث المرتبطة به، كما يدرس أثر السوق في الأدب، حيث كانت تلقى قصائد الشعراء في هذا السوق ويحكم عليها من هو أهل لذلك، وكذلك يحاول المؤلف أن يحدد الموقع على ضوء المراجع ومحاولة تطبيقها على الموقع.

٢ ـ الأمثال في القرآن لابن القيم ـ تحقيق وتقديم ـ مكة المكرمة ـ دار مكة للنشر والتوزيع عام ١٤٠٠هـ.

٣ ـ رسائل لابن كمال باشا ـ تحقيق ـ نادي الرياض الأدبي عام ١٤٠١/١١١ص/ وسط.

والرسائل المذكورة في العنوان هي رسائل في النحو على الأغلب، كانت مخطوطة في مكتبة الحرم النبوي فأخرجها المحقق إلى حيز الاطلاع، وهو كتاب الشهر رقم ٢٦، ويشتمل على خمس رسائل لشمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى عام ٩٤٠هـ الذي اشتهر بكثرة تآليفه ورسائله، وقد أورد المحقق ما أوردته كتب التراجم والفهارس من مؤلفاته وهي كثيرة جدا أما الرسائل الخمس التي حققها الدكتور: ناصر بن سعد الرشيد فهي:

أ ـ رسالة في تحقيق معنى كاد.

ب ـ رسالة في تحقيق التوسع شائع.

ج ـ رسالة في تحقيق المشاكلة .

د ـ رسالة في رفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام.

هـ - رسالة في تحقيق التغليب، ولهذا الكتاب قائمة عامرة بالمراجع[1].

---

(١) مطبوعات نادي الرياض الأدبي ص ٥٥ ـ ٥٦.

٤ ـ شعر يزيد بن الطثرية: دراسة وتحقيق وجمع الأستاذ ناصر بن سعد الرشيد دار مكة للطباعة والنشر عام ١٤٠٠هـ، ١١٨ صفحة.

والكتاب عبارة عن عمل جيد قام به المؤلف إذ عمل على جمع شعر ابن الطثرية، حققه ثم شرح ما يحتاج إلى شرح، على أنه لم يكن الوحيد الذي جمع شعر ابن الطثرية فقد سبقه إلى ذلك دارسون قبله ومنهم: الأستاذ حمد الجاسر حيث جمع معظم هذا الشعر في مجلة العرب سنة ١٩٨٧م. والأستاذ حاتم صالح الضامن حيث جمع هذا الشعر وحققه سنة ١٩٧٣م، ومنهم الدكتور عبدالعزيز محمد الفيصل حيث جمعه وحققه ضمن كتابه شعراء بني قشير الذي طبع عام ١٣٩٨هـ.

٥ ـ دور المملكة في خدمة قضايا العالم الإسلامي ـ الرباط ـ الأسبوع الثقافي السعودي بالمغرب ١٣٩٧هـ ص ٣١.

وهو عبارة عن محاضرة ألقاها الدكتور الرشيد في أعمال الأسبوع الثقافي المذكور، ثم طبع في رسالة صغيرة نظرا لأهمية الموضوع ووحدته.

☆ ☆ ☆

٣٤٧ - الأستاذة هدى عبدالمحسن صالح الرشيد

ولدت في مدينة عنيزة، كتبت الرواية والأعمال الإذاعية، تعمل مذيعة في القسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية (B.B.C) في لندن[1].

ومن مؤلفاتها:

١ ـ نساء عبر الأثير ـ جدة عام ١٣٩٣هـ ـ ١٦٧ صفحة.

٢ ـ غدا سيكون الخميس ـ رواية ـ عام ١٣٩٦هـ.

٣ ـ عبث ـ رواية ـ عام ١٤٠٠هـ ـ القاهرة.

٤ ـ طلاق ـ مسرحية عام ١٤١٢هـ.

---

(١) معجم الأدباء والكتاب جا ص ١٣٢.

٣٤٨ ـ الأستاذة أمجاد محمود رضا

ولدت في جدة عام ١٩٦٠م، تدرجت في التعليم النظامي حتى تخرجت من كلية الإعلام عام ١٩٨١م، عملت في الصحافة منذ تخرجها حيث عملت في جريدة المسلمون والشرق الأوسط ومجلة سيدتي وجريدة عكاظ، وهي المسؤولة عن القسم النسائي بإحدى الصحف المحلية، كاتبة وأديبة وتمثل القلم الصحفي الشاب الجريء وقد شاركت في جميع القنوات الإعلامية في الإذاعة والصحافة والمجلات المحلية والخليجية حيث تساهم بمقال أسبوعي في مجلة اليقظة الكويتية، كما نشر لها عدد من القصص القصيرة على صفحات المطبوعات التي تعمل بها، يغلب عليها طابع الاهتمام بقضايا المرأة ومعاناتها ويؤرقها موقف المرأة الغامض أمام الرجل[١].

ومن مؤلفاتها:

١ ـ حكايات قلب ـ صدر عام ١٤١٢هـ.

☆ ☆ ☆

٣٤٩ - الدكتورة ظلال محمود رضا

ولدت في مكة المكرمة عام ١٩٥٣م ـ وتلقت تعليمها الأولي في جدة، وأما الدراسة الثانوية والجامعية ففي القاهرة حيث درست الطب في كلية الطب بجامعة القاهرة، وبعد عودتها من الدراسة عينت معيدة في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ وابتعثت للحصول على الدكتوراة إلى القاهرة مرة أخرى.

ومن مؤلفاتها:

تقويم النمو الجسماني والنشوء (التطور) ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٣هـ ـ ١٢٢ صفحة، والكتاب دراسة ميدانية نظرية وعملية في النمو الجسماني والعوامل المؤثرة فيه، وتهدف إلى تقديم بعض أوجه النمو الجسماني للمرضى من الأطفال الذين يعانون

---

(١) جريدة الجزيرة: ٢٨/٥/١٤١٣هـ ص ٢٠.

من الأنيميا التحليلية المزمنة وميكانيكية تخلف النمو الجسماني وذلك في عرض شامل، لا يخرج البحث عن دائرة التثقيف الصحي وهو في الأصل رسالة جامعية نالت به المؤلفة درجة الماجستير في طب الأطفال ومن الكتب المتخصصة جدا بذلك المرض.

☆ ☆ ☆

٣٥٠ - الشيخ عباس محمد أحمد رضوان
١٢٩٢ـ ١٣٤٧هـ

من مواليد المدينة المنورة وآل رضوان أسرة حجازية مكية مدنية عرف كثير من رجالها بالعلم ومنهم مُترجَمنا، أخذ مبادئ العلم على والده وعلى المشايخ في المدينة المنورة وفي مكة المكرمة وفي بلاد الشام التي هاجر إليها لبعض الوقت، وعقد حلقة للعلم بالمسجد النبوي يدرس فيها العلوم الدينية من فقه وحديث وأصول الفقه والعلوم العربية فكان له تلاميذ عدة في مدينة الرسول ـ على منورها أفضل الصلاة والسلام ـ من المهاجرين والمجاورين وبالإضافة إلى ذلك فهو شاعر معروف بين شعراء المدينة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ فتح رب الأرباب بما أهمل في لب الألباب ـ وهو ذيل على لب الألباب في تحرير الأنساب.

٢ ـ كتاب فرائد العقود الدرية ـ وهو كتاب في سيرة سيدتنا فاطمة الزهراء والحسن وعلي زين العابدين ومحمد الباقر وجعفر الصادق والعباس عم ـ رسول الله ـ صلى الله عليه وآله وسلم.

٣ ـ إعلام الناس بأسانيد السيد عباس.

٤ ـ العقد الفريد في المنظوم مما تتأثر من فرائد جواهر الأسانيد ـ وهو ثبت كبير.

٥ ـ فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح أهل الأثر.

٦ ـ إتحاف الإخوان بشرح قصيدة الصبان في المصطلح.

٧ ـ عمدة الطلاب في أصول الفقه وهو منظومة.

٨ ـ كفاية الطلاب وهو منظومة في الفرائض.

٩ ـ إرشاد الأحباب إلى أسرار كفاية الطلاب.

١٠ ـ القطر الشهي في أوصاف المهدي.

توفي رحمه الله عام ١٣٤٦هـ في المدينة المنورة ودفن في البقيع[١].

☆ ☆ ☆

٣٥١ - الدكتور نبيل عبدالحي رضوان

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٧٤هـ، تلقى تعليمه في مدارسها حتى نهاية المرحلة الثانوية، وحصل على البكالوريوس من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة قسم التاريخ الإسلامي عام ١٣٩٦هـ، وعلى الماجستير من نفس الكلية عام ١٤٠٠هـ، وحصل على الدكتوراة من نفس الجامعة أيضا عام ١٤٠٧هـ.

عمل محاضرا في معهد الدراسات الدبلوماسية بجدة، والتابع لوزارة الخارجية، ويعمل أستاذا في قسم التاريخ جامعة أم القرى، وله عدد من البحوث المنشورة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية بعد افتتاح قناة السويس ١٢٨٦ ـ ١٣٢٦هـ ـ تهامة بجدة ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٣هـ، ويحتوي على ٢٤٥ صفحة، وقد احتوى الكتاب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة.

---

(١) أعلام من أرض النبوة ـ جـ ٢/ص ١١٣ وما بعدها.

٢ ـ جهود العثمانين لإنقاذ واسترداد الأندلس في مطلع العصر الحديث.

٣ ـ القوة العثمانية بين البر والبحر[١]



٣٥٢ - الأستاذ أحمد شريف الرفاعي

ولد في عدن من أصل سعودي ـ فوالده من مدينة أبي عريش في جنوب المملكة العربية السعودية ـ عاش في عدن وتعلم بها حتى تخرج من المدرسة الثانوية، عمل في مجال التدريس، ثم في الصحافة في عدن، وعندما قدم إلى المملكة العربية السعودية عمل أيضا في الصحافة ، توفى في الربع الأخير من عام ١٤١٩هـ .

ومن مؤلفاته:

١ ـ وللخوف عيون ـ مجموعة قصصية ـ تهامة بجدة ـ عام ١٤٠٣هـ ـ ١٥٣ صفحة.

٢ ـ السفاح والقمر ـ قصة ـ الدار السعودية بجدة ـ عام ١٤٠٠هـ ـ ١٥٥ صفحة.

٣ ـ ألوان ـ تهامة بجدة.

٤ ـ ملامح وأفكار.

٥ ـ أيا زمان الوصول في الأندلس.

٦ ـ الملك فهد.

٧ ـ قصص قصيرة.

٨ ـ مشكلات بنات ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٤هـ ـ ١٠١ صفحة، هذه المشكلات سبق للأستاذ المؤلف أن تعامل معها في الإذاعة والتليفزيون وعلى صفحات جريدة المدينة المنورة، ثم اقتصر على مشكلات البنات وجمعها في هذا الكتاب لأهمية الموضوع ولتعدد الأطراف التي شاركت في مناقشته عندما كان موضوعا إعلاميا.

---

(١) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: جـ ٢، ص ٧٨١.

٣٥٣ - الدكتور طلال جميل عبدالعاطي محمد الرفاعي

تاريخ ومكان الميلاد: ١٣٧٧هـ - مكة المكرمة - شعب عامر.

الحياة العلمية:

- حصل على الشهادة الابتدائية من المدرسة السعودية الابتدائية بمكة المكرمة عام ١٣٩١هـ.

- حصل على الشهادة الثانوية من القسم الأدبي بتقدير ممتاز والأول على منطقة مكة التعليمية والرابع على المنطقة الغربية عام ١٣٩٧هـ.

- حصل على درجة البكالوريوس في الحضارة والنظم الإسلامية من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة عام ١٤٠٠هـ بتقدير عام جيد جدا وحصل الأول على دفعته من المتخرجين.

- حصل على درجة الماجستير من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة أم القرى بمكة المكرمة في الحضارة والنظم الإسلامية بتقدير ممتاز ١٤٠٣هـ.

- حصل على درجة الدكتوراة من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بتقدير ممتاز عام ١٤٠٧هـ.

الحياة العملية:

- أستاذ مساعد بجامعة أم القرى عام ١٤٠٨هـ، ويمارس حاليا التدريس والإشراف العلمي بقسم الحضارة والنظم الإسلامية.

ومن مؤلفاته :

١ - نظام البريد في الدولة العباسية حتى منتصف القرن الخامس الهجري. نشر عام ١٤٠٧هـ مكة المكرمة، ١٥٠٠ صفحة في ثلاثة أجزاء، الطبعة الأولى مكتبة الطالب الجامعي.

احتوى الكتاب دراسة مفصلة عن نظام البريد في الدولة الإسلامية نشأته وتنظيمه، إدارته، طرقه، أهميته وأثره في الدولة والدول المحيطة بها، طرق جمعه للأخبار ومهامه الاستخبارية.

٢ ـ الصفوة في ذكر الديار المصرية ونظام الممالك الإسلامية الشريفة لابن أبي الفتح الشافعي دراسة وتحقيق، نشر عام ١٤١٢هـ القاهرة، ٣١٢ صفحة.

اشتمل الكتاب على قسمين، القسم الأول الدراسة وخصصت لدراسة حياة المؤلف وعصره وأهمية الكتاب.

والثاني تحقيق النص الذي شمل الحديث عن التنظيمات الإدارية في عصر الدولة المملوكية.

٣ ـ المنزلة الخامسة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي المتوفى سنة ٣٣٧هـ. دراسة وتحقيق، نشر عام ١٤٠٧هـ، مكة المكرمة، ٤٩٤ صفحة، مكتبة الطالب الجامعي.

اشتمل الكتاب على قسمين الأول القسم الدراسي وجزئ إلى بابين الأول دراسة عن المؤلف، أسرته، حياته، ثقافته، وفاته، آثاره، مؤلفاته، والثاني عن الكتاب وأهميته.

القسم الثاني التحقيق لنص الكتاب الذي شمل دراسة عن التنظيمات الإدارية في الدولة الإسلامية في عصر المؤلف إذ تحدث عن ديوان الجيش، والنفقات، وبيت المال، والرسائل، والتوقيع، والدار، والخاتم، الفض، والنقود، والمظالم، والشرطة، والبريد.

☆ ☆ ☆

٣٥٤ - الأستاذ عبدالعزيز أحمد الرفاعي
١٣٤١ ـ ١٤١٤هـ

ولد في أملج عام ١٣٤١هـ وتعلم في مكة حيث درس في المعهد العلمي السعودي عام ١٣٦٠هـ، عمل في بعض الوظائف الحكومية، وشارك في بعض المؤتمرات الأدبية، وبدأ في نشر المكتبة الصغيرة منذ عام ١٣٨٩هـ التي اشترك في تحريرها عدد من

أعلام الفكر والأدب في المملكة العربية السعودية.

والمؤلف كاتب معروف على مستوى الوطن العربي بأسلوبه الرصين المشرق وفكره العميق فيما يكتب، وهو معروف بإسهاماته المتواصلة في مجال الأدب والثقافة ومن كبار الشعراء السعوديين، وإن كان لا ينشر الكثير من شعره.

ومن مؤلفاته:

١ ـ زيد الخير ـ تهامة بجدة ـ ١٢٠ صفحة إنها سيرة الصحابي الجليل الفارس الصنديد زيد الخير الذي كان اسمه زيد الخيل لفروسيته وبطولته.. فسماه الرسول الأعظم «زيد الخير» بعد إسلامه، والكتاب يتناول حياته وبطولاته ومواقفه الشجاعة، وإسلامه، وهو من الشخصيات التي لم تأخذ حقها في التاريخ.

٢ ـ أرطاة بن سمهة ـ المكتبة الصغيرة عام ١٣٩٩هـ ـ ١٠٤ صفحة، دراسة مركزة على حياة وشعر الشاعر، وقد تحرى المؤلف الدقة والصواب في نقل الصورة عن الشاعر المذكور.

٣ ـ أم عمارة الصحابية الباسلة ـ المكتبة الصغيرة ـ الطبعة الثالثة عام ١٣٩٧هـ ـ ٧٨ صفحة، الكتاب يحكي سيرة ونسب هذه الصحابية الجليلة وجهادها في سبيل الله ومواقفها الشجاعة التي يقصر عنها رجال.

٤ ـ جبل طارق والعرب ـ المكتبة الصغيرة عام ١٣٩٧هـ ـ ٤٨ صفحة دراسة إقليمية عن جبل طارق وعبور طارق بن زياد إلى الأندلس والذكريات الجميلة عن ذلك.

٥ ـ توثيق الارتباط بالتراث العربي ـ المكتبة الصغيرة عام ١٣٩٧هـ ـ ٢٢ صفحة ـ الرياض ـ الطبعة الخامسة، وقد صدرت الطبعة السادسة عام ١٤٠٨هـ ـ ٦٩ صفحة، تناول البحث أهمية التراث العربي بالنسبة للعرب، وأن الأمة التي ليس لها ماضٍ ليس لها مستقبل، وشمل الكتاب موضوعات منها موقف الإسرائيليين من التراث العربي،

واللغة وعلاقتها بالتراث، والمثقفون، والتراث، وإيجابية التراث العربي، وأصل هذا البحث محاضرة ألقاها المؤلف في مؤتمر الأدباء السابع الذي انعقد ببغداد يوم ٢/٢/ ١٣٨٩هـ[1].

٦ ـ خمسة أيام في ماليزيا ـ جدة عام ١٣٩٠هـ ـ ٨٣ صفحة ـ المكتبة الصغيرة.

٧ ـ من عبدالحميد الكاتب إلى الموظفين ـ الرياض ـ المكتبة الصغيرة عام ١٣٩٣هـ ـ ٩٥ صفحة.

٨ ـ كعب بن مالك الصحابي الأديب ـ بيروت عام ١٣٩١هـ، المكتبة الصغيرة.

٩ ـ ضرار بن الأزور.. الشاعر الصحابي الفارس ـ المكتبة الصغيرة عام ١٣٩٧هـ ـ ٩٣ صفحة.

١٠ ـ خولة بنت الأزور.

١١ ـ يوميات مئذنة مكية ـ الرياض عام ١٤٠٠هـ ـ ٢٤ صفحة.

١٢ ـ الحج في الأدب العربي ـ المكتبة الصغيرة عام ١٣٩٥ ـ ٧٢ صفحة، يصحبك المؤلف في رحلة شعائر الحج وأماكنها من خلال وصف الشعراء لها ووقوفهم عندها وتأملاتهم فيها منذ الجاهلية حتى الآن، ويستعرض بها أثر الحج في الرحلات والمؤلفات وحفظ التراث.

١٣ ـ عناية الملك عبدالعزيز بنشر الكتب ـ مكتبة الملك فهد بالرياض عام ١٤٠٨هـ ـ ٣٤ صفحة، وهذا الكتاب هو في الأساس بحث قدمه المؤلف إلى المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذي عقد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض في الفترة من ١٩ ـ ٢٣ ربيع الأول عام ١٤٠٦هـ.

١٤ ـ الرسول كأنك تراه.. حديث أم معبد ـ دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع

---

(١) مجلة عالم الكتب عدد ٢ عام ١٤٠٩هـ ص ٣٠٤.

بالرياض - سلسلة من دفاتري رقم ١ - الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ - ٩١ صفحة، وقد اشتمل الكتاب على مقدمة أوضح فيها المؤلف دواعي التأليف وأسباب ذلك، ثم حديث أم معبد، شرح الحديث، تخريج الحديث، وقفة تجاه المتن، وقفة فنية، ملحقات القصة - مَن هي أم معبد؟ وقديد، ثم ثبت المصادر والمراجع وفهرس الموضوعات



٣٥٥ - الأستاذ عبدالرحمن سليمان رفة

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٣١هـ، وتلقى تعليمه بها، ويتركز محصوله العلمي والثقافي على حلقات العلم في المسجد النبوي الشريف وعلى تثقيفه الذاتي في شتى فنون المعرفة الإنسانية.

يمتاز بالمحافظة على عمود الشعر والتمسك بالأساليب البيانية التي عرفتها العربية عبر القرون الطويلة، والأستاذ الرفة شاعر جيد الصورة الشعرية سلس العبارة.

عمل بالتجارة في بدايات عمره ثم التحق بوزارة الإعلام مديرا للمطبوعات في المدينة المنورة، وقد تقاعد، وهو عضو مؤسس في النادي الأدبي بالمدينة المنورة.

ومن مؤلفاته:

١ - جداول وينابيع - ديوان شعر - نادي المدينة المنورة الأدبي عام ١٤٠١هـ - ٢٢٥ صفحة.

يقول الأستاذ عبدالعزيز الربيع - رحمه الله - في مقدمة الديوان: «في هذا الديوان شعر غزير متدفق تحس فيه بقوة الأسر وعمق العاطفة وتوهج المشاعر وهو من الدواوين القليلة التي تعبر عن حياة الشاعر الخاصة وعن حياة المجتمع الذي يعيش فيه وعن همومه وتطلعاته إلى جانب ما يتدفق فيه من مشاعر إسلامية صادقة تعبر عن إيمان الشاعر بوحدة العالم الإسلامي وأهمية التضامن في توثيق هذه الوحدة وتحقيق الأمة الإسلامية الواحدة»[1].

---

(١) مقدمة الديوان المذكور.

وقد تنوعت قصائد الديوان لتشمل جميع بواعث الشعر فهي على حد وصف الشاعر لها: «فهي عصارة نفس ودمعة عين وخفقة قلب ولهج لسان»، ومن قصائد الديوان: ينبوع الحياة ـ ذكرى ليلة عرس ـ وطني ـ حمامة الأيك ـ ليلة عيد ـ مهوى الشباب ـ حتى العقيق ـ ارحمي يا هند ـ تحية وسلام.

حافظت قصائد الديوان على أوزان الخليل والأسلوب العربي السليم»[1].

٢ ـ انطلاقة مارد ـ ديوان شعر ـ المدينة المنورة.



٣٥٦ - الدكتور حسن عبدالله أبو ركبة

ولد في جدة عام ١٣٦١هـ، تدرج في التعليم حتى حصل على الدكتوراة من جامعة أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧١هـ تخصص التسويق.

تولى عدة مناصب أكاديمية وهو أستاذ في كلية الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وعميد نفس الكلية.

ومن مؤلفاته:

١ - التنظيم والإدارة في الفكر الإسلامي - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - صدر عام ١٤١٠هـ ويحتوي على ٩٥ صفحة.

٢ - تقدير النمط الاستهلاكي في المجتمع السعودي - دراسة استكشافية بالاشتراك - جامعة الملك عبدالعزيز - صدر عام ١٤٠٠هـ.

٣ - بحوث العمليات والتطبيقات في مجال الإدارة - دار الشروق بجدة - ط٢ صدرت عام ١٣٩٨هـ، ويحتوي على ٢٤٦ صفحة.

٤ - الإعلان - دار النهضة بالقاهرة - صدر عام ١٣٩٦هـ، ويحتوي على ٢٠٦ صفحة، الكتاب تخصصي في التسويق.

(١) مجلة عالم الكتب لشهر شوال ١٤٠١هـ ص ٣٢٢.

٣٥٧ - الأستاذ محمد العامر الرميح

١٣٤٨ - ١٤٠٠هـ

ولد في المدينة المنورة، درس بها حتى تخرج من مدرسة العلوم الشرعية القسم العالي منها عام ١٣٦٧هـ، عمل بالتجارة والأعمال الحرة حتى عام ١٣٧٧هـ، حيث التحق بالوظائف الحكومية، فعين مديرا لمكتب المطبوعات بالدمام، ثم مراقبا صحفيا، ومديرا لمراقبة المطبوعات بالرياض عام ١٣٧٩هـ، ثم عين في عدة مناصب هامة منها المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر وفي عام ١٣٩٠هـ عين مستشارا للسفارة السعودية في بيروت.

وقد نشر كثيرا من إنتاجه في المجلات الأدبية الكبرى في الوطن العربي[(١)].

ومن مؤلفاته:

١ - أنا - ديوان شعر.

٢ - الليالي الحمراء - مجموعة قصصية قصيرة.

٣ - أبو القاسم الشابي - دراسة شعرية ونقدية.

٤ - جدران الصمت - ديوان شعر - رمزي، صدر في بيروت عام ١٣٧٤هـ يحتوي على ١٧٠ صفحة.

٥ - قراءات معاصرة - صدر في بيروت عام ١٩٧٢م - ويحتوي على ٢٤٠ صفحة.

☆ ☆ ☆

---

(١) أحمد قُبش. تاريخ الشعر العربي الحديث. ص ٦٧٨.

٣٥٨ - الدكتور فهد بن عبدالرحمن بن سليمان الرومي

ولد في الرياض في ١٩/٨/١٣٧٢هـ، درس أول ما درس في الكتاتيب في مسجد السهلي في حي غميتة بالرياض وعند افتتاح المدرسة الفهدية (سميت بعد ذلك بالحلل ثم القادسية) التحق بها في الصف الأول الابتدائي ثم انتقل إلى مدرسة المرقب الجديد (سميت بعد ذلك بمدرسة الأندلس).

وبعد إنهاء المرحلة الابتدائية التحق بالمعهد العلمي عام ١٣٨٤هـ ثم كلية الشريعة بالرياض سنة ١٣٨٩/ ١٣٩٠هـ وتخرج فيها سنة ١٣٩٣/ ١٣٩٤هـ، وكان ضمن أول دفعة للدراسات العليا في كلية الشريعة تخصص (الكتاب والسنة) ثم أنشئت كلية أصول الدين وألحق القسم بها فسجل فيها رسالة الماجستير بعنوان (منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير) وكان لها صدى في الأوساط العلمية بعد مناقشتها وبعد طباعتها ونشرها وكتب عنها وعن صاحبها الأستاذ أبو عبدالرحمن بن عقيل في يوميات الجزيرة مقالا خالصا وعرضته مجلة عالم الكتب المجلد الثالث العدد الرابع والمجلة العربية، وكتب الدكتور عبدالجليل شلبي في جريدة الجمهورية المصرية في ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩/٥/١٩٩١م، وكذلك مجلة القاهرة العدد ١٢٥ أبريل ١٩٩٣م، وغير ذلك، واعتبره عدد من أساتذة الجامعات في جامعة الملك سعود، وجامعة الإمام محمد بن سعود، وجامعة الزيتونة بتونس، والجامعة الأردنية في عمان مرجعا لطلابها وكانت مناقشة هذه الرسالة سنة ١٤٠٠هـ، حيث سجل بعدها رسالة الدكتوراة بعنوان (اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر) ونوقشت عام ١٤٠٥هـ حيث حصل على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى.

الحياة العلمية:

بعد تخرجه من كلية الشريعة عين مدرسا في متوسطة ابن قدامة في الرياض ثم انتقل إلى جهاز وزارة المعارف مديرا للشؤون التعليمية ثم مديرا للشؤون الفنية وبعد حصوله على الماجستير انتقل إلى الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين (أصبحت بعد ذلك كلية المعلمين) بالرياض محاضرا في قسم الدراسات القرآنية في الكلية

وبعد الحصول على الدكتوراة عين على وظيفة أستاذ مساعد ورئيسا لقسم الدراسات القرآنية في الكلية وفي عام ١٤١٠هـ حصل على درجة أستاذ مشارك ولا يزال إضافة إلى عمله رئيسا للقسم.

ومن أوجه النشاط الأخرى:

شارك في عدة لجان في عدد من اللجان التعليمية وألّف وشارك في عدد من الكتب والمناهج الدراسية للبنين والبنات في مختلف المراحل، وناقش عددًا من رسائل الماجستير والدكتوراة، وله نشاط في الإذاعة حيث يقدم بعض الأحاديث والبرامج في إذاعة القرآن الكريم والبرنامج العام، كما حضر عددا من المؤتمرات والندوات العلمية داخل المملكة وخارجها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر ـ مؤسسة الرسالة ـ ط٢ عام ١٤١٤هـ، ويتكون من ثلاثة أجزاء عدد صفحاتها ١٢٣٢ص، وأصل الكتاب رسالة جامعية نال المؤلف بموجبها درجة الدكتوراة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٥هـ، وقد صدرت الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ، ويحتوي الكتاب على مقدمة وتمهيد وخمسة أبواب وخاتمة.

٢ ـ منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير ـ مؤسسة الرسالة ـ ط٤ عام ١٤١٤هـ مجلد كبير يحتوي على ٨٨٦ص، ومحتويات هذا السفر مقدمة ثم تمهيد درس فيه المؤلف مراحل ونشأة هذه المدرسة وستة أبواب.

٣ ـ خصائص القرآن الكريم ـ دار طيبة بالرياض ـ ط٧ عام ١٤١١هـ، ويحتوي الكتاب على ٢٥٢ص، وقد ضم المقدمة والتمهيد ثم موضوعات خصائص القرآن الكريم من جميع النواحي.

٤ ـ الصلاة في القرآن الكريم.. مفهومها وفقهها ـ مؤسسة الرسالة ـ ط٦ عام، ١٤١٤هـ،

ويحتوي الكتاب على ١٠٨ص، ويضم مقدمة المؤلف وفصلين وخاتمة.

٥ ـ بحوث في أصول التفسير ومناهجه ـ مؤسسة الرسالة بيروت ـ ط٢ عام ١٤١٤هـ، ويحتوي الكتاب على ١٨٦ص، ويضم مقدمة المؤلف وأحد عشر عنوانا أصليا وتحت هذه العناوين عناوين فرعية.

٦ ـ قصة العقيدة ـ أحاديث إذاعية ومقالات صحفية ـ مكتبة التوبة ـ ط١ عام ١٤١٤هـ، ويحتوي الكتاب على ٩٦ص، ويضم الكتاب مقدمة ثم ينقسم إلى قسم المقالات وعددها أحد عشر مقالا والقسم الثاني ويحتوي على ١٥ وجهة نظر.

٧ ـ بحث منهج المدرسة الأندلسية في التفسير.. صفاته وخصائصه ـ شارك به في ندوة (الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات) التي نظمتها مكتبة الملك عبدالعزيز العامة عام ١٤١٤هـ.

٨ ـ التفسير الفقهي في القيروان حتى القرن الخامس الهجري ـ بحث ـ شارك به في الملتقى العلمي الثالث في القيروان بتونس ١٥، ١٧ أبريل ١٩٩٤م.

هذا بالنسبة للمؤلفات ثم تأتي بعدها المحققات وهي ما يلي:

٩ ـ تفسير الفاتحة ـ تأليف شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ـ وتحقيق الدكتور فهد بن عبدالرحمن الرومي ـ مكتبة الحرمين بالرياض ـ ط١ عام ١٤٠٧هـ، ويحتوي على ٦٠ص، ويضم الكتاب بعد مقدمة الشيخ عبدالعزيز بن باز، والشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ مقدمة المؤلف، التعريف بالمؤلف، التعريف بالتفسير وأصول الكتاب، ومنهج المحقق في التحقيق.

١٠ ـ تفسير سورة الناس ـ تأليف شيخ الإسلام الإمام محمد بن عبدالوهاب المتوفى عام ١٣٠٦هـ ـ تحقيق الدكتور فهد بن عبدالرحمن الرومي ـ مكتبة التوبة ـ ط١ عام ١٤١٣هـ، ويحتوي الكتاب على ٧٦ص، ويضم مقدمة، التعريف بالمؤلف، التعريف بالتفسير، تفسير سورة الناس، وما تضمنته السورة، ثم ذكر الموضوعات.

١١ ـ تفسير سورة الفلق ـ تأليف شيخ الإسلام الإمام محمد بن عبدالوهاب المتوفى عام ١٢٠٦هـ، تحقيق الدكتور فهد بن عبدالرحمن الرومي، مكتبة الرشد بالرياض، ط٢ عام ١٤١١هـ ويضم الكتاب ٤٢ص، ويحتوي على مقدمة المحقق، التعريف بالمؤلف، التعريف بالتفسير، صورة للصفحة الأولى للمخطوطة ثم تفسير السورة.

١٢ ـ تفسير الفاتحة ـ مختصر ـ تأليف شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ـ تحقيق الدكتور فهد بن عبدالرحمن الرومي ـ مؤسسة الرسالة ـ ص٢ عام ١٤١٥هـ. وقد قام المحقق بالتعليق على موضوعاتها وقام بإيعاز الآيات وترقيمها وكذلك الحال كان في الأحاديث التي وردت في تفسير الشيخ.

☆ ☆ ☆

٣٥٩ - أ.د (بروفسير) محمد أحمد الرويثي

من مواليد المدينة المنورة ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م

الحالة التعليمية:

- الابتدائي (المنصورية ١٣٧٦هـ) والمتوسط (عمر بن الخطاب ١٣٧٩هـ) والثانوي (طيبة الثانوية ١٣٨٢هـ).

- بكالوريوس (جغرافيا) كلية التربية، جامعة الملك عبدالعزيز، مكة المكرمة ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م.

- (الماجستير) ـ قسم الجغرافيا ـ جامعة القاهرة ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م موضوعها: الإنتاج الغذائي في المملكة العربية السعودية، دراسة في الجغرافيا الاقتصادية.

- (الدكتوراة) ـ قسم الجغرافيا ـ جامعة القاهرة، ١٦ رجب ١٤٠١هـ ـ ٢٠ مايو ١٩٨١م.

موضوعها: الموانئ السعودية على البحر الأحمر، دراسة في الجغرافيا الاقتصادية.

الحالة الوظيفية:

- مدرس بمتوسطة أبي بكر الصديق، منطقة المدينة المنورة خلال الفترة ١٣٨٦/ ١٣٨٩هـ = ١٩٦٦/١٩٦٩م.

- مدرس ثانوي بثانوية طيبة بالمدينة المنورة خلال الفترة ١٣٨٩/١٣٩٥هـ= ١٩٦٩/ ١٩٧٥م.

- معيد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - قسم الجغرافيا خلال الفترة ١٣٩٥/١٤٠١هـ = ١٩٧٥/١٩٨١م.

- أستاذ مساعد الجغرافيا ـ خلال الفترة ١٤٠١/١٤٠٨هـ ـ ١٩٨١ = ١٩٨٨م.

- رئيس قسم الجغرافيا ـ كلية العلوم الاجتماعية ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض خلال الفترة: ١٤٠٤ ـ ١٤٠٧هـ = ١٩٨٤ ـ ١٩٨٧م.

- أستاذ مشارك للجغرافيا ١٤٠٩هـ أواخر ١٩٨٩م قسم العلوم الاجتماعية بكلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة.

- رقي إلى وظيفة أستاذ (بروفيسور) ابتداء من ١٤١٧/٨/١٢هـ.

- يعمل حاليا أستاذا في كلية التربية ـ جامعة الملك عبدالعزيز فرع المدينة المنورة حين إعداده هذه الدراسة في شهر شعبان من عام ١٤١٩هـ.

أعمال إضافية:

- عضو هيئة تحرير إصدارة مجلة جامعة الملك عبدالعزيز ـ العلوم التربوية كلية التربية/ المدينة المنورة ١٤١٢ ـ ١٤١٦هـ.

- عضو مجلس كلية التربية ١٤١٤هـ ـ ١٤١٦هـ.

- عضو مجلس جامعة الملك عبدالعزيز ١٤١٤هـ ـ ١٤١٥هـ.

- رئيس تحرير ملف العقيق الصادر عن النادي الأدبي بالمدينة المنورة من ١٤١٢هـ.

- عضو هيئة تحرير مجلة (عالم الكتب) الصادرة عن دار ثقيف الرياض ١٤١٢هـ.

- حصل على جائزة أمين مدني لبحوث الجزيرة العربية عن كتابة الموانئ السعودية على البحر الأحمر، دراسة في الجغرافيا الاقتصادية في الدورة الثانية ٢٢ ذي القعدة ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.

المؤتمرات والندوات:

١ - ندوة مشكلة الغذاء في الوطن العربي ـ جامعة الكويت ـ ٩/١٢ أبريل ٧٨ الكويت.

٢ ـ المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.

٣ ـ ندوة أثر مشروعات التنمية على إعادة توزيع السكان المنعقدة بالاشتراك بين جامعة الخرطوم والاتحاد الجغرافي العالمي ٨ ـ ١٢ مارس ١٩٨٢م الخرطوم ـ السودان (ورقة عمل).

٤ ـ اللقاء الجغرافي الأول لأقسام الجغرافية بجامعات المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م مكة المكرمة (ورقة عمل).

٥ ـ مؤتمر الخرائط لآسيا وعالم المحيط الهادي ـ الأمم المتحدة ـ بانكوك ربيع الثاني ١٤٠٣هـ = يناير ١٩٨٣م.

٦ ـ ندوة عضو هيئة التدريس في الجامعات العربية ـ جامعة الملك سعود ـ الرياض كلية التربية ١٤ ـ ١٤٠٣/٥/١٧هـ = ٢١ ـ ٢٣ مارس ١٩٨٣هـ (ورقة عمل).

٧ ـ ندوة المدن السعودية، قسم الجغرافية، كلية الآداب جامعة الملك سعود الرياض ٧ ـ ١٤٠٣/٦/٩هـ = ٢١ ـ ٢٣ مارس ١٩٨٣هـ (ورقة عمل).

٨ ـ المؤتمر الجغرافي الإسلامي الثاني ـ جامعة أيوا ـ أمز ـ الولايات المتحدة الأمريكية

١٩ ـ ٢٢ أبريل ١٩٨٣م (ورقة عمل).

٩ ـ المؤتمر الجغرافي العالمي الخامس والعشرون ـ باريس ٢٧ ـ ٣١ أغسطس ١٩٨٤م. (ورقة عمل).

١٠ ـ ندوة الشعاب المرجانية ـ في البحر الأحمر ـ كلية علوم البحار ـ جامعة الملك عبدالعزيز جدة ١٩٨٤هـ (ورقة عمل).

١١ ـ ندوة أقسام الجغرافيا الثانية في جامعات المملكة العربية السعودية ـ المنعقدة في جامعة الملك سعود بالرياض ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م (ورقة عمل).

١٢ ـ ندوة أقسام الجغرافيا الثالثة في جامعات المملكة العربية السعودية ـ المنعقدة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٧ ـ ١٩ مارس ١٩٨٧م (ورقة عمل).

١٣ ـ الندوة الرابعة لأقسام الجغرافيا في جامعات المملكة المنعقدة في جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م (وقة عمل).

١٤ ـ الندوة الخامسة لأقسام الجغرافيا في جامعات المملكة المنعقدة في جامعة الملك سعود بالرياض ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

الإشراف والتحكيم العلمي للرسائل التالية:

١ ـ أيكولوجية مدينة جدة، ماجستير، إشراف.

٢ ـ منطقة ينبع، دراسة في الجغرافيا الاقتصادية، ماجستير، إشراف.

٣ ـ الموانئ السعودية على الخليج العربي، ماجستير، إشراف.

٤ ـ الإنتاج الغذائي في المملكة المغربية، دراسة في الجغرافيا الاقتصادية، ماجستير، إشراف.

٥ ـ شبكة الطرق البرية في المنطقة الشرقية، دراسة في جغرافية النقل، دكتوراة، إشراف.

٦ ـ مرضى الدرن في المملكة العربية السعودية، دراسة في جغرافية السكان، دكتوراة، إشراف.

٧ ـ إنتاج التمور وتسويقها في المملكة العربية السعودية، دراسة في الجغرافيا الاقتصادية، دكتوراة، إشراف.

٨ ـ إنتاج الطماطم والخيار في البيوت المحمية في منطقة الرياض، دكتوراة، إشراف.

٩ ـ ميناء جدة، دراسة جغرافية، ماجستير، حكم.

١٠ ـ الجموم، دراسة في جغرافية العمران، ماجستير، حكم.

١١ ـ شبكة الطرق البرية، في منطقة المدينة المنورة، ماجستير، حكم.

١٢ ـ بترولاين، شرق ـ غرب، دراسة في الجغرافية الاقتصادية، ماجستير، حكم.

١٣ ـ المزاحمية، دراسة في الجغرافية الإقليمية، ماجستير، حكم.

١٤ ـ منطقة الأفلاج، دراسة في الجغرافية الإقليمية، ماجستير، حكم.

١٥ ـ جغرافية النقل في المملكة العربية السعودية، دراسة خرائطية، ماجستير، حكم.

١٦ ـ سكان منطقة الباحة، دراسة في جغرافية السكان، دكتوراة، حكم.

١٧ ـ العمران الريفي في منطقة المدينة المنورة، دكتوراة، حكم.

١٨ ـ ميناء ينبع، دراسة في جغرافية الموانئ، ماجستير، حكم.

١٩ ـ الفنادق في مدينة الرياض، دراسة في الجغرافية الاقتصادية، دكتوراة، حكم.

٢٠ ـ الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية في المملكة العربية السعودية، دراسة في جغرافية الصناعة، ماجستير، حكم.

٢١ ـ واحة القطيف، دراسة في الجغرافية الإقليمية، ماجستير، حكم.

٢٢ ـ الصناعات الغذائية في المملكة العربية السعودية، ماجستير، حكم.

٢٣ ـ جغرافية العمران الريفي في واحات الأحساء، ماجستير، حكم.

٢٤ ـ جريمة المخدرات في المملكة العرية السعودية، دراسة في الجغرافيا الحضارية، ماجستير، حكم.

المقررات التدريسية:

١ ـ جغرافية المملكة العربية السعودية الإقليمية.

٢ ـ الجغرافية الاقتصادية.

٣ ـ جغرافية الموانئ.

٤ ـ جغرافية الخليج العربي.

٥ ـ جغرافية السكان.

٦ ـ الجغرافية السياسية.

٧ ـ جغرافية النقل والمواصلات.

٨ ـ جغرافية المدن.

الجمعيات العلمية:

١ ـ الجمعية الجغرافية الإسلامية الدولية ـ أمز Ames ولاية أيوا ـ الولايات المتحدة الأمريكية.

٢ ـ الجمعية الإسلامية الاجتماعية ـ بلانفيلد إنديانا الولايات المتحدة الأمريكية.

٣ ـ الجمعية الجغرافية المصرية ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية.

٤ ـ الجمعية الجغرافية السعودية ـ الرياض.

٥ ـ الجمعية الجغرافية الوطنية الأمريكية ـ واشنطن.

الإنتاج العلمي :

أ- البحوث المنشورة في الدوريات:

١ - جوانب من سياسة الأمن الغذائي في المملكة العربية السعودية، مجلة الفيصل، العدد (٥٨) السنة الخامسة، ربيع الثاني ١٤٠٢هـ، فبراير ١٩٨٢م.

٢ ـ الغذاء في العالم بين التوزيع والوفرة - مجلة الحرس الوطني - العدد التاسع - السنة الثالثة، رجب ١٤٠٢هـ أبريل ١٩٨٢م.

٣ ـ رابغ المرفأ والمدينة ـ دراسة في العلاقات المكانية واقتصاديات المواقع والموضع، الثقافة والفنون ـ العدد الخامس، ربيع الثاني ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م.

٤ ـ الموارد المائية في منطقة الساحل السعودي الغربي، مجلة كلية العلوم الاجتماعية العدد السابع ١٤٠٣هـ.

٥ ـ النقل والمواصلات في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية دراسة في التغيير والتنمية، مجلة كلية العلوم الاجتماعية، العدد الثامن ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.

٦ ـ مدينة الوجه: دراسة تطبيقية في جغرافيا المدن، مجلة كلية العلوم الاجتماعية ـ العدد الثامن ـ ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م.

٧ ـ مدينة حقل (دراسة في خصائص الموقع واستراتيجية المكان) الكتاب الجغرافي السنوي، قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية، العدد الأول الرياض، ١٤٠٥ ـ ١٩٨٥م.

٧ ـ سكان إمارة حريملاء بحث أجري ضمن كتاب الدراسة الميدانية لإمارة حريملاء، والتي قام بها أعضاء هيئة التدريس في قسم الجغرافيا، كلية العلوم الاجتماعية ١٤٠٢/١٤٠٣هـ.

٩ ـ تطور الوظيفة الصناعية في المدينة السعودية - رسائل جغرافية، ٩٩، الكويت، مارس ١٩٨٧م.

ب - البحوث المقدمة إلى المؤتمرات:

١ ـ المرافئ الطبيعية على الساحل السعودي الغربي ـ بحث قدم إلى اللقاء الجغرافي الأول لأقسام الجغرافية في المملكة العربية السعودية، كلية التربية جامعة أم القرى ١٤٠٢/ ١٩٨٢م.

٢ ـ السكان وتنمية الموانئ السعودية على البحر الأحمر.

بحث قدم إلى المؤتمر المنعقد بالتعاون بين قسم السكان والأمم المتحدة وجامعة الخرطوم في الخرطوم مارس عام ١٩٨٢م.

٣ ـ (Jeddah) the port of pilgrimage, A Study in Chracteriesites of site and Strategy of Location, Presented to 2 and Islamic Geographical Conterence. Ames. Iowa, U.S.A 19/22/ April. 1983.

٤ ـ توزيع الشعب المرجانية في البحر الأحمر بالمملكة العربية السعودية بحث مقدم لندوة بيئة الشعاب المرجانية في البحر الأحمر المنعقدة في كلية علوم البحار ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة ١١ ـ ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ١٨ يناير ١٩٨٤م.

٥ ـ الموانئ السعودية على الخليج العربي، دراسة في التغير والتنمية، بحث مقدم عن ندوة الموانئ والتنمية في الخليج العربي، التي نظمتها مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، الكويت ١٦/١٩ أبريل ١٩٨٥م.

٦ ـ Population change in Saudi Arabia during the Second half of the century

Paper to be Presented at the Internaional Geographical congtes, Paris August, 27/31/1984.

ومن مؤلفاته :

ج - الكتب:

١ ـ سكان المملكة العربية السعودية (دراسة جغرافية ديموغرافية) ط١/١٩٧٨م ـ

ط٢/١٩٨١م.

٢ ـ إنتاج الغذاء في المملكة العربية السعودية ـ معهد البحوث والدراسات العربية القاهرة ١٩٧٩م.

٣ ـ جوانب من مشكلة الغذاء في العالم والوطن العربي، ط١/١٩٧٨م، القاهرة ـ ط٢ الرياض/١٩٨١م.

٤ ـ السكان وتنمية الموانئ السعودية على البحر الأحمر، دارة الملك عبدالعزيز، الرياض ١٩٨٢م.

٥ ـ المرافئ الطبيعية على الساحل السعودي الغربي، دارة الملك عبدالعزيز، الرياض ١٩٨٢م.

٦ ـ الموانئ السعودية على البحر الأحمر (دراسة في الجغرافية الاقتصادية) ط١، الرياض ١٤٠٣هـ، ـ ١٩٨٣م ـ ط٢/١٤١٢هـ ط٣/١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.

٧ ـ الاتجاهات السكانية في شبه الجزيرة العربية ـ سلسلة دراسات خاصة معهد البحوث والدراسات العربية القاهرة ١٩٨٨م.

٨ ـ دراسات في جغرافيا وادي الصفراء ـ سلسلة دراسات خاصة، معهد البحوث والدراسات العربية ـ القاهرة ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م

٩ ـ تطور الوظيفة الصناعية في المدينة السعودية، الجمعية الجغرافية الكويتية، جامعة الكويت ط١/١٩٨٧م.

١٠ ـ شبكة الطرق البرية في منطقة المدينة المنورة، الجمعية الجغرافية الكويتية، الكويت ط١/١٩٩٢م.

١١ ـ جوانب من الشخصية الجغرافية المدينة المنورة الجمعية الجغرافية الكويتية ط١، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

١٢ ـ الوجه دراسة في جغرافية السياحة، الرئاسة العامة لرعاية الشباب، الرياض، ١٩٩٤م.

١٣ ـ التطور المكاني والتاريخي لموانئ شبه الجزيرة العربية، المدينة المنورة ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

١٤ ـ جوانب من الشخصية الجغرافية للمدينة المنورة، الغرفة التجارية الصناعية ط٢ ـ المدينة المنورة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

١٥ ـ الشخصية الجغرافية للمملكة العربية السعودية، دراسة في الجغرافيا الإقليمية ط/١ ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م/ ط٢/١٤١٧هـ = ١٩٩٧م ط٣/١٤١٩هـ = ١٩٩٨م المدينة المنورة.

١٦ ـ المدينة المنورة البيئة والإنسان (إعداد وإشراف وتجهيز مشترك) المدينة المنورة ط/١ ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م صدر عن نادي المدينة الأدبي، نادي جدة الأدبي.

١٧ ـ السمات الديموغرافية في دولة قطر (مشترك) قسم الجغرافيا ـ الجمعية الجغرافية الكويتية ـ مركز البحوث الكويتي. الكويت عام ١٤١٨هـ.

☆ ☆ ☆

٣٦٠ - الأستاذ أمين سالم رويحي
١٣٤٢ ـ ١٣٩١هـ

ولد في مدينة جدة، تلقى تعليمه في المدرسة السعودية الابتدائية، ثم في مدرسة الفلاح بجدة وتخرج منها، التحق بالطيران المدني حيث دخل معهد التدريب الإقليمي التابع لمنظمة الطيران الدولي وحصل على ثلاث شهادات دولية في نظام الاتصال الدولي، وحصل على شهادة في الاصطلاحات الدولية والأسماء الرمزية لمحطات طيران العالم وفي نظام الآلات المبرقة والتليفون واللاسلكي للطيران ونظامه، كان متميزا في كل

☆ وردت هذه المعلومات من سعادة المترجم له وأعدت من قبله

دراساته، عمل مدير التخطيط والمشروعات في المديرية العامة للطيران المدني، وله مشاركات جيدة في الصحف المحلية، حيث كان يكتب في جريدة عكاظ صفحة أسبوعية أدبية فكاهية تحت توقيع «أبو حياة».

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأذن تعشق ـ مجموعة قصصية ـ صدرت بالقاهرة عام ١٣٥٨هـ، ويحتوي على ٩٥ صفحة، وهو رقم ثلاثة من سلسلة اقرأ التي تصدرها دار المعارف في القاهرة.

٢ ـ الحنينة ـ مجموعة قصصية ـ صدرت بالقاهرة عام ١٩٦٥م، وتحتوي على ١٣٠ صفحة، والحنينة تصغير حنونة أو تصغير حنانة.



٣٦١ - الأستاذ عبدالرحمن سليمان الرويشد

ولد في الرياض عام ١٣٤٨هـ، تلقى علومه الأولية على مشايخها، ثم التحق بدار التوحيد بالطائف وأتم تعليمه في كليتي اللغة العربية والشريعة الإسلامية بالرياض، عمل في وظائف حكومية وإدارية، ثم في عام ١٣٩٥هـ أعيرت خدماته لجريدة الدعوة ليعمل رئيسًا لتحريرها واستمر في هذا المنصب حتى عام ١٣٩٨هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الوهابية حركة الفكر والدولة الإسلامية ـ القاهرة صدر عام ١٣٩٧هـ، ويحتوي على ٣١ صفحة، دراسة حول دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الإصلاحية.

٢ ـ الجذور الأصلية للتعليم في وسط الجزيرة العربية ـ وهو يؤرخ للتعليم في نجد.

٣ ـ الرياض في مائة سنة.

ـ شرح وتعليقات على العقيدة الواسطية.

☆ ☆ ☆

٣٦٢ - الأستاذ عبدالله بن سعد الرويشد

ولد بمدينة الرياض عام ١٣٥٥هـ، تلقى تعليمه حتى حصل على ليسانس في الآداب من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨١هـ، عمل في وظائف حكومية متعددة، وهو كاتب وباحث وعضو في مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وفي رابطة الأدب الحديث بالقاهرة[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ قادة الفكر الإسلامي عبر القرون ـ القاهرة ـ صدر عام ١٣٧٣هـ، ويحتوي على ٢٦٨ صفحة.

٢ ـ أيام في تونس ـ القاهرة ـ صدر عام ١٣٩٢هـ، ويحتوي على ٢٩١ صفحة، وقد صدرت الطبعة الحديثة منه وتحتوي على ٤٠٥ صفحة ـ والكتاب كما يظهر من عنوانه من أدب الرحلات.

٣ ـ الإمام الشيخ محمد بن عبدالوهاب في التاريخ ـ القاهرة ـ صدر عام ١٣٩٢هـ، في جزءين من ١١١٥ ـ ١٢٠٦هـ.

٤ ـ تحقيق كتاب في قلب نجد والحجاز.

٥ ـ حقيقة دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب السلفية.

٦ ـ العقد الثمين من شعر ابن عثيمين ـ ديوان شعر ـ جمعه ورتبه وشرح بعض ألفاظه ـ دار المعارف بمصر[٢].



---

(١) معجم الأدباء والكتاب: ط١/ ١٣٢.

(٢) السابق ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٦٠.

٣٦٣ - الشيخ عبدالله بن محمد الزاحم

ولد في بلدة العصب بنجد عام ١٣٥٠هـ وعندما بلغ سن التعليم أرسله والده إلى كتاب الشيخ عبدالعزيز بن محمد المحارب ثم التحق بالمقرئ الشيخ عبدالعزيز بن علي العوجان وقد أتم حفظ القرآن على والده وعلى الشيخ ابن العوجان.

ثم انتقل إلى الرياض حيث نال قدرا من العلم وعند انتقال الأسرة إلى المدينة التحق المترجَم له بالمدرسة الناصرية بالمدينة وذلك عام ١٣٦٤هـ. إلا أنه ترك المدرسة والتحق بالعمل الحكومي، وجلس إلى بعض المشايخ لتلقي العلوم الشرعية عنهم في المسجد النبوي الشريف وفي منازلهم ومنهم: الشيخ عبدالله بن عبدالوهاب الزاحم، والشيخ محمد الخيال، والشيخ عبدالعزيز بن صالح، والشيخ عبدالرحمن الإفريقي، وغيرهم - رحمهم الله تعالى - وكذلك الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، ثم التحق المترجم له بدار التوحيد إلا أنه انتقل إلى معهد الرياض العلمي الذي فتح في الرياض عام ١٣٧١هـ ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض وتخرج منها عام ١٣٨٧هـ.

• حياته العملية:

- عين في العمل الحكومي عام ١٣٦٤هـ في المدينة المنورة.

- عمل إمامًا لمسجد الإمام عبدالرحمن الفيصل بالرياض أثناء دراسته في المعهد وفي كلية الشريعة وذلك خلال المدة ١٣٧٦/١١/٨ - ١٣٧٩/٤/١٩هـ.

- عين مساعدا لرئيس محكمة حائل بتاريخ ١٣٧٩/٤/١١هـ - ١٣٨٠/٤/٤هـ.

- عين رئيسا لمحكمة حائل بتاريخ ١٣٨٠/٤/٤هـ حتى عام ١٣٩٠هـ حيث نقل إلى محكمة المدينة، وقد عمل الشيخ عبدالله أثناء وجوده في حائل على رفع مستوى القضاء هناك حيث أدخل كثيراً من الإصلاحات لصالح العمل القضائي.

- وفي عام ١٣٩٠هـ نقل للعمل قاضيًا في محكمة المدينة وفي تاريخ ١٣٩١/١/٢هـ عين مساعدا لرئيس المحكمة الكبرى بالمدينة وللدوائر الشرعية - ولا زال.

كما عين عضوا في مجلس الإشراف على التدريس في المسجد النبوي الشريف وذلك

بتاريخ ١٣٩٣/١٢/٢٦هـ، كما عين إماما وخطيبا للمسجد النبوي الشريف، وذلك بتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٣هـ ثم عين قاضي تمييز بتاريخ ١٣٩٧/١٢/١٢هـ.، وآخر منصب قضائي تولاه هو رئيس المحكمة الكبرى بالمدينة المنورة حتى أحيل على التقاعد عام ١٤١٨هـ .

ومن مؤلفاته:

١ ـ موجز الكلام عن مكانة المدينة والمسجد النبوي في الإسلام ـ ويليه خطبة الجمعة في فضل الصلاة على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ الطبعة الثانية، ويحتوي الكتاب على ٧٢ صفحة من القطع الصغير، ويضم الموضوعات التالية:

المقدمة، والتعريف بالمدينة، وتحريم المدينة..... إلخ، يقول المؤلف: «هذه كلمات موجزة عن مدينة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ وعن شيء من حرمتها وبعض خصائصها وحراسة الله لها، وفضل السكنى بها والموت بها، والوعيد الشديد لمن أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا أو آذى أهلها»، وفضيلة الصلاة في المسجد النبوي الشريف، وبيان أن الزيادات تأخذ حكم المسجد الذي كان في عهده ـ صلى الله عليه وسلم ـ في جميع الأحكام وفي الأفضلية، أوجز الزيادات الهامة وبيان شد الرحال إلى المسجد الشريف، والكتاب في الأصل محاضرة ألقاها المؤلف في مجلس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة[1] .

٢ ـ خطب الجُمع والأعياد التي ألقيت على منبر خير العباد:

(أ) المجلد الأول ـ دار المنار ـ ط١/ عام ١٤١٤هـ، ويضم ٥٠٦ صفحات ويشتمل على:

ـ كلمة تعريف موجزة عن حياة المؤلف، ومقدمة المؤلف.

ـ الباب الأول: الإيمان من ص ١٧ ـ ٢٩٤.

- الباب الثاني: الاعتصام بالله والطاعة من ص ٢٩٥ ـ ٤٩٤.

ثم تأتي بعد ذلك فهارس الكتاب.

---

(١) مقدمة الكتاب ص ٥.

(ب) المجلد الثاني: دار المنار ـ الطبعة الأولى عام ١٤١٥هـ، ويحتوي على ٥٥٢ صفحة ويشتمل على:

ـ كلمة تعريف موجزة عن حياة المؤلف ومقدمة الجزء الثاني.

ـ الباب الأول: التفسير من ص ١٧ ـ ٤٠٢.

ـ الباب الثاني: الفضائل من ص ٤٠٣ ـ ٥٣٤.

ـ ثم تأتي فهارس الكتاب[1].

٣ ـ فضل العلم والقضاء.

٤ ـ تراجم قضاة المدينة الشريفة من عام ٩٦٤ ـ ١٤١٤هـ.

☆ ☆ ☆

٣٦٤ - الدكتور محمد بن عبدالله بن محمد الزاحم

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٧٦هـ، درس المرحلة الابتدائية في المدرسة السعودية بمدينة حائل وتخرج منها عام ١٣٨٩هـ، ثم التحق بالمعهد العلمي في المدينة المنورة بمرحلتيه المتوسطة والثانوية وتخرج منه عام ١٣٩٥هـ، ثم التحق بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية وتخرج منها ١٣٩٩هـ، حصل على الماجستير عام ١٤٠٢هـ، ثم الدكتوراة عام ١٤٠٦هـ.

عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية، عضو في العديد من الأعمال الاكاديمية في الجامعة، عين عميدا للكلية عام ١٤١٣هـ، له مشاركات في العديد من الندوات واللقاءات الطلابية داخل نطاق الكلية.

---

(١) تم الاطلاع على الكتاب.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن إبراهيم الحنظلي.. كتاب الطهارة والصلاة ـ تحقيق ـ دار المنار بالقاهرة ـ ط١ صدرت عام ١٤١٢هـ، ويحتوي على ٦٦٧ صفحة، ويشتمل الكتاب على المقدمة التي أوضح فيها الغرض من تحقيق الكتاب والمنهج الذي اتبعه ثم نماذج من صفحات النسخ المخطوطة وقد قسم المحقق الكتاب إلى قسمين أساسين هما الدراسة والتحقيق.

٢ ـ آثار تطبيق الشريعة الإسلامية في منع الجريمة ـ دار المنار ـ صدر عام ١٤١٢هـ ويحتوي على ٢١٤ صفحة، يشتمل الكتاب على افتتاحية ثم المقدمة في تعريف الشريعة، الجريمة وأقسام الجريمة، وثلاث فصول، وخاتمة.

☆ ☆ ☆

٣٦٥- الدكتور حمد عبدالله أحمد الزايدي

ولد بمدينة الطائف عام ١٣٧٠هـ، تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة العزيزية بالطائف، واصل تعليمه المتوسط والثانوي بمدرسة دار التوحيد بالطائف، حصل على البكالوريوس من كلية الشريعة قسم اللغة العربية بمكة المكرمة عام ١٣٩٤هـ، وعلى درجة الماجستير في النقد الأدبي عام ١٤٠٠هـ، وحصل على درجة الدكتوارة في الأدب العربي عام ١٤٠٦هـ.

عين معيدا بكلية اللغة العربية بمكة المكرمة عام ١٤٠٠هـ، ثم محاضرا في نفس الكلية إلى عام ١٤٠٦هـ، عمل أستاذا بقسم الأدب بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، له نشاط ملحوظ في الصحافة حيث يكتب في الأدب والنقد والاجتماعيات والتاريخ، وله عدة بحوث منشورة ومخطوطة.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ منافرة عامر بن الطفيل وعلقمة بن علالة العامريين وأثرها في الشعر الجاهلي.

٢ ـ مذهب البحتري وأصوله الفنية في ميزان النقد العربي[١].

☆ ☆ ☆

٣٦٦ - الأستاذ عبدالعزيز محمد الزبير

ولد في الدلم في منطقة الرياض عام ١٣٦٩هـ، وتعلم في الرياض من المرحلة الابتدائية إلى نهاية المرحلة الجامعية، حيث تخرج من كلية اللغة العربية عام ١٣٩١هـ، بتفوق حيث عين معيدا بها، وفي عام ١٣٩٤هـ، ابتعث لإتمام الدراسة العليا في القاهرة.

شاعر يتميز شعره بالواقعية والالتزام بقضايا أمته الإسلامية بالإضافة إلى أن له كثيراً من القصائد الوجدانية، وله مشاركة في المناسبات العامة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شعر الدعوة الإسلامية في العصر الأموي ـ نشر في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٣٩٢هـ.

☆ ☆ ☆

٣٦٧ - الأستاذ خير الدين الزركلي

ولد في بيروت عام ١٣١٠هـ، وتعلم في دمشق في إحدى المدارس الأهلية، كما درس في الكلية العلمانية في بيروت وعمل مدرسا فيها، أصدر مجلة الأصمعي الأسبوعية في دمشق ـ وهو في عهد الدراسة التي صادرتها الحكومة العثمانية، كما أصدر جريدة اللسان في دمشق بعد الحرب العالمية الأولى، ثم المفيد، وغادر دمشق إثر موقعة ميسلون عام ١٩٢٠م إلى فلسطين فمصر ثم الحجاز حيث تجنس بالجنسية العربية في الحجاز وعمل مع الشريف حسين، تنقل بين الأردن ومصر ثم التحق بخدمة الدولة السعودية، وشغل عدة مناصب سياسية ودبلوماسية آخرها كان سفير المملكة في عدة دول.

---

(١) جريدة المدينة المنورة ٢٧/١٠/١٤١٨هـ. ص ١٩.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز ـ الطبعة الرابعة عام ١٤٠٥هـ ـ ٣٧٦ صفحة، يدرس في هذا الكتاب سيرة الملك عبدالعزيز آل سعود عن قرب ومعرفة بأحواله وهو يواكب بناء الدولة السعودية في مسيرة توحيدها.

٢ ـ شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبدالعزيز ـ أربعة أجزاء ـ بيروت عام ١٣٩٠هـ، دراسة للأحداث والتطور الذي حدث في هذه البلاد بعد أن سعى الملك عبدالعزيز إلى توحيدها.

٣ ـ ما رأيت وما سمعت ـ القاهرة عام ١٩٢٣م ـ ١٩٠ صفحة، والكتاب عبارة عن وصف رحلة المؤلف الأولى من دمشق إلى الطائف في العهد الهاشمي، ويعد جزءا من تاريخ الطائف.

٤ ـ الأعلام ـ بيروت ـ الطبعة الثالثة عام ١٣٨٩هـ ـ ويقع في عشرة أجزاء وهو قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب المستعربين والمستشرقين.

٥ ـ الملك عبدالعزيز في ذمة التاريخ.

٦ ـ وفاء العرب ـ قصة تمثيلية ـ نشرت ومثلت عدة مرات.

٧ ـ صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي.

٨ ـ ديوانه ـ فيه قصائد أغلبها تصف الأحداث التي عاشها ويقع في جزءين.

٩ ـ مجدولين والشاعر ـ وهي قصة شعرية صغيرة.

١٠ ـ عام في عمان، وهي مذكرات المؤلف عن الفترة التي قضاها في عمان عاصمة الأردن ـ صدر الجزء الأول عام ١٩٢٥م.

٣٦٨ - الدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة

ولد في بلدة رفيدة في جنوب المملكة العربية السعودية عام ١٣٦٤هـ[1]. درس في المدارس النظامية حتى حصل على البكالوريوس من جامعة الملك سعود، وحصل على درجة الدكتوارة في التاريخ الحديث من جامعة «كمبردج» في بريطانيا، والماجستير بنفس التخصص من جامعة «كنساس» بالولايات المتحدة الأمريكية.

عضو هيئة التدريس ووكيل كلية الآداب بجامعة الملك سعود، وعضو اللجنة الاستشارية لمكتبة الملك فهد سابقا، وأمين عام الجمعية التاريخية السعودية، وعضو مؤسس وعضو مجلس إدارة اللجنة العربية للدراسات العثمانية ومقرها تونس.

شارك في عدد من المؤتمرات المحلية والإقليمية والدولية، له عدد من البحوث المنشورة في المجلات العلمية المتخصصة باللغتين العربية والإنجليزية، كما أن له مشاركات في الكتابة للصحافة المحلية في شؤون وقضايا محلية. وله عدة أعمال في مجال تخصصه معدة للطبع.

ومن مؤلفاته:

١ ـ دراسات في تاريخ عسير ـ صدر عام ١٤١٢هـ.

٢ ـ ذاكرة الأمة ـ ط١ صدرت عام ١٤١٢هـ شركة مطابع نجد التجارية بالرياض ـ ويحتوي الكتاب على ٢٥٠ صفحة والكتاب موضوعات متفرقة وقد قسمه المؤلف إلى ثلاثة فصول:

الفصل الأول: أشياء من أجل الوطن ـ مذكرات باحث.

الفصل الثاني: من مصادر تاريخنا الوطني.

الفصل الثالث: يدرو بين قضايا حرب الخليج والقضايا المحلية.

---

(١) دليل الكتاب والكاتبات: ص ١٢٧.

٣ ـ إمارة أبي عريش وعلاقتها بالدولة العثمانية ١٢٥٤ ـ ١٢٦٥هـ ـ دراسة وثائقية ـ صدر في الرياض عام ١٤١٧هـ، ويحتوي الكتاب على ٣١٦ صفحة، وقد قسم المؤلف الكتاب إلى ثلاثة فصول رئيسية تغطي الموضوعات التي يناقشها الكتاب، ويتناول المؤلف تطور الأوضاع السياسية في جنوب الجزيرة العربية إبان قيام الدولة السعودية الأولى، وضم بلاد أبي عريش إلى أملاك تلك الدولة، وجعلها عاصمة إقليمية ضمت إليها ما انضوى تحت حكمها من تهامة الجنوبية ومرتفعاتها التي كانت تحت نفوذ الإشراف في أبي عريش ـ والتي أصبحت جزءا من الدولة السعودية الأولى[١].



٣٦٩ - الأستاذ الشاعر طاهر عبدالرحمن زمخشري (١٣٣٢ ـ ١٤٠٧هـ)

ولد في مكة المكرمة، وتعلم بها، وتنقل في عدة وظائف حكومية منها التدريس، والإذاعة، والمطابع الحكومية، وقد برز في مجال الإذاعة حيث قدم لمدة طويلة من الزمن برنامج الأطفال، وقد عرف بين أطفال السبعينيات من القرن الرابع عشر الهجري بـ «بابا طاهر»، كما أنه أصدر أول مجلة في المملكة للأطفال، وقد عرف الزمخشري بالشعر أكثر منه في أي مجال آخر. فشعره يدرس في بعض الجامعات العربية مثل جامعة القاهرة وجامعة الخرطوم ومعاهد اليونسكو، لقد طرق الزمخشري جميع أغراض الشعر: ففي الغزل قد أجاد وخرج على النظام التقليدي في إظهار لوعته، وله إلى جانب ذلك شعر إنساني وقومي ووطني يتصف بالعذوبة والرقة وعمق التأثير والمعاناة ودقة الوصف، وقد غمر شعره المنشور الصحف والمجلات المحلية والعربية.

---

(١) مجلة عالم الكتب: لشهر محرم عام ١٤١٨هـ، ص ٣٨٣.

ومن مؤلفاته:

١ ـ ألحان مغترب ـ ديوان شعر ـ تهامة بجدة ـ ١٩٨ صفحة ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٢هـ، يعتبر الديوان أصدق نموذج لنهجه الذي سار عليه، وقد ساهم في وضع أسس النهضة الأدبية بصفة عامة وفي مجال الشعر بصفة خاصة حيث تميز شعره بالطابع الإنساني، ويضم الديوان نيفا ومائة قصيدة يبدأ بيوم عرفات[(١)].

٢ ـ عبر الذكريات ـ ديوان شعر ـ تهامة بجدة ١٩٦ صفحة ١٤٠٠هـ.

٣ ـ في الطريق ـ ديوان شعر ـ في هذا الديوان شعر غزلي كثير وفيه قصائد عاطفية رقيقة.

٤ ـ مع الأصيل ـ تونس ـ ١٣٣ صفحة ـ الكتاب العربي السعودي رقم ٥.

٥ ـ نافذة على القمر ـ تونس ـ ديوان شعر ـ عام ١٣٩٨هـ.

٦ ـ معازف الأشجان ـ ديوان شعر ـ عام ١٣٩٦هـ ـ ٢٠٦ صفحة.

٧ ـ الراح الرقراق ـ تونس ـ ديوان شعر ـ عام ١٣٨٤هـ ـ ٢٢٦ صفحة.

٨ ـ رباعيات صبا نجد ـ جدة عام ١٣٩٣هـ ـ ١٢٣ صفحة، صدرت منه الطبعة الثانية في تونس عام ١٤٠٠هـ، وعدد صفحاتها ١٢٥ صفحة.

٩ ـ حقيبة ذكريات ـ تونس ـ ديوان شعر ـ عام ١٣٩٧هـ ـ ٢٠٣ صفحة.

١٠ ـ الأفق الأخضر ـ تونس ـ ديوان شعر ـ عام ١٣٩٠هـ ـ ١٦٨ صفحة ـ الكتاب العربي السعودي رقم ٤.

١١ ـ أغاريد الصحراء ـ ديوان شعر ـ مطبعة مصر عام ١٣٧٨هـ.

١٢ ـ أحلام الربيع ـ ديوان شعر ـ القاهرة دار إحياء العربية عام ١٣٦٥هـ.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر رجب ١٤٠٥هـ. ص ٤٠٣.

١٣ ـ همسات ـ ديوان شعر ـ القاهرة ـ دار التأليف عام ١٣٧٢هـ.

١٤ ـ عودة مغترب ـ ديوان شعر ـ القاهرة ـ مطبعة المدني عام ١٣٨٣هـ.

١٥ ـ على الضفاف ـ ديوان شعر ـ القاهر ـ دار الكتاب العربي عام ١٣٨١هـ.

١٦ ـ المجموعة الخضراء ـ مجموعة شعرية ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٢هـ ـ ٩٦٦ صفحة ـ مجلد ضخم يضم ستة دواوين وهي التي كتبها في تونس.

١٧ ـ المهرجان ـ نشر ـ القاهرة مطبعة إحياء الكتب العربية عام ١٣٦٢هـ.

١٨ ـ أصداء الرابية ـ ديوان شعر ـ دار الكتاب العربي عام ١٣٧٦هـ.

١٩ ـ حبيبتي على القمر ـ ديوان شعر ـ جدة مكتبة جدة عام ١٣٨٩هـ.

٢٠ ـ من الخيام ـ صدر عام ١٣٧٠هـ.

٢١ ـ العنبر رقم ٧ ـ قصة طويلة.

٢٢ ـ دليل الحاج ـ كتاب يتصل بالحج والحجاج.

٢٣ ـ لبيك ـ ديوان شعر ـ مكة المكرمة عام ١٣٨٨هـ.

٢٤ ـ جدة عروس البحر ـ ديوان شعر.

٢٥ ـ المهرجان أو ذكرى الرحلة الفيصلية للدنيا الجديدة ـ جمع طاهر زمخشري ـ مصر عام ١٣٦٤هـ.



٣٧٠ - الدكتور عبدالعزيز حامد أبو زنادة

ولد في مدينة جدة عام ١٩٤٠م ـ تلقى دراسته بمدرسة الفلاح حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على البكالوريوس في الأحياء من جامعة الرياض عام ١٩٦٧م، وعلى الماجستير في أمراض النبات والميكروبيولوجيا من جامعة مينسوتا بالولايات المتحدة

الأمريكية ثم حصل على الدكتوراة في النبات «التركيب الدقيق لعلاقة العائل بالطفيل» من جامعة درم بإنجلترا عام ١٩٧١م.

عمل معيدا بقسم النبات في جامعة الرياض، ثم محاضرا فمدرسا ثم أستاذا مساعدا فأستاذا مشاركا وأستاذا بالقسم من عام ١٩٧٦ ـ ١٩٨٣، عين وكيل كلية العلوم في جامعة الرياض عام ١٩٧٤ ـ ١٩٧٦م، ورئيس قسم النبات من عام ١٩٧٦ ـ ١٩٧٨م، ومشرفا على إدارة الدراسات والتنظيم عام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٥م، وعميدا لشؤون المكتبات عام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٥م، وأمين عام الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها في المملكة منذ عام ١٩٨٧م.

عضو للعديد من الجمعيات واللجان، منح العديد من الجوائز، ونشر الكثير من الأبحاث.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المجهر والتراكيب الدقيقة ـ بالاشتراك ـ مطبوعات جامعة الملك سعود ـ صدر عام ١٩٨٠م وينقسم الكتاب إلى بابين.

٢ ـ الميكروبيولوجيا العامة.

٣ ـ الأحياء لمراحل التعليم العام في العالم العربي ـ بالاشتراك.

٤ ـ الأحياء التطبيقية للكليات المتوسطة ـ وزارة المعارف.

٥ ـ أحد محرري كتاب ميكروبيولوجيا المملكة العربية السعودية ـ مطبوعات الجمعية السعودية لعلوم الحياة ـ صدر عام ١٩٨٧م.

٦ ـ إنشاءات المملكة العربية السعودية ـ باللغة العربية ـ بالاشتراك.

٧ ـ الأشنات ـ مؤلفة إلفن وكوشو ـ ترجمة ـ مطبوعات جامعة الملك سعود ـ صدر عام ١٩٧٨م، ويحتوي على ٢٠٣ صفحة، وغير ذلك من المؤلفات.

٣٧١ - الدكتور فؤاد زهران

وقد حصر على زمالة الكلية الملكية للجراحين في بريطانيا في طب الأنف والأذن والحنجرة عام ١٩٧٣م وأما المناصب الأكاديمية فهي وكيل كلية الطب والعلوم الطبية ثم عميد نفس الكلية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ الجراحة المتقدمة في جراحة سرطان الرأس والرقبة بالاشتراك مع كل من د/ عدنان جمجوم، د/ محمد عبيد، هذا الكتاب يعتبر الأول في موضوعه يعتمد على تجارب محلية وعمليات أجريت في مستشفى الملك عبدالعزيز بجدة توصل من خلالها الأطباء إلى نتائج علمية في مختلف تطورات هذا المرض الخبيث.



٣٧٢ - الدكتور رمزي بن أحمد الزهراني

ولد في قرية الحكمان من بلاد زهران عام ١٣٧٦هـ.، حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة الحكمان في الباحة، وعلى المتوسطة عام ١٣٩٢هـ والثانوية عام ١٣٩٥هـ من مدرسة دار التوحيد بالطائف، وعلى البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة قسم جغرافيا وتربية عام ١٣٩٩هـ، وحصل على الماجستير في الجغرافيا من جامعة ميتشجان الشرقية بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٣م، وحصل على الدكتوراة من جامعة كنت الحكومية بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٩م.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ التطور الصناعي والعمراني لمدينة الجبيل الصناعية بالمملكة العربية السعودية «باللغة الإنجليزية».

٢ ـ استعمال الخدمات الصحية مكة المكرمة «باللغة الإنجليزية».

٣ ـ استعمال نظم المعلومات الجغرافية في التنبؤ بحالات الملاريا في منطقة جيزان الإدارية ـ بالاشتراك ـ «باللغة الإنجليزية».

٤ ـ العوامل المؤثرة على استعمال الخدمات الصحية الحكومية والخاصة في مكة المكرمة « باللغة الإنجليزية».

٥ ـ نظم المعلومات الجغرافية.. مكوناتها وبعض استعمالاتها.

٦ ـ الاتجاهات الفلسفية للدراسات الجغرافية البشرية.

٧ ـ الأزمة الدولية الناجمة عن تخلص الدول المتقدمة من نفاياتها الصناعية.. الصراع الجديد ما بين الشمال والجنوب[١].



٣٧٣ - الدكتور ضيف الله بن محيي الزهراني

ولد عام ١٣٧٤هـ، حصل على الدكتوراة في الحضارة الإسلامية عام ١٤٠٥هـ وهو أستاذ بقسم الحضارة الإسلامية، ورئيس قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ موارد بيت المال في الدولة العباسية.

٢ ـ النفقات وإدارتها.

٣ ـ الأموال المشتركة لابن تيمية ـ تحقيق.

٤ ـ ضوابط جودة المواد الغذائية بمصر.

٥ ـ أسعار المواد الغذائية بمكة.

٦ ـ نفقات عمارة الكعبة.

---

(١) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: جا، ص ١٧٧، ١٧٨.

٧ ـ تزييف النقود الإسلامية.

٨ ـ الإصلاحات الاقتصادية والإدارية في عهد الوزير علي بن عيسى آل الجراح[١].

☆ ☆ ☆

٣٧٤ - الأستاذ عبدالله بن سعد بن جمعان الزهراني

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٨هـ، ودرس بمدارس الثغر النموذجية بالطائف المرحلة الابتدائية والمتوسطة، وتخرج منها عام ١٣٧٤هـ، عمل محاسبا ومحررا بوزارة الدفاع والطيران عام ١٣٧٤هـ، ثم شغل وظيفة مدير مراقبة مخزون بوزارة الدفاع والطيران أيضا، ومنها نقل إلى وظيفة رئيس مستودعات سلاح الإشارة بمنطقة الطائف، ولا زال على رأس العمل حين نقل هذه الترجمة عام ١٤١٠هـ.

كتب المقالة والقصة في الصحف السعودية منذ عام ١٣٧٧هـ، هو عضو مؤسس في نادي الطائف الأدبي وعضو مجلس إدارة النادي المذكور وأمين الصندوق، وله نشاط ثقافي بواسطة الإذاعة والتليفزيون.

ومن مؤلفاته:

١ ـ بنت الوادي ـ مجموعة قصصية ـ مطابع القوات المسلحة ـ عام ١٣٨٩هـ.

٢ ـ رجل على الرصيف ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي ـ عام ١٣٩٧هـ.

٣ ـ القصاص ـ رواية ـ نادي الطائف الأدبي ـ عام ١٣٩٩هـ.

٤ ـ تذكرة عبور ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي ـ عام ١٤٠٢هـ[٢] ـ ١٣٨صفحة.

٥ ـ شمعة على الطريق ـ مجموعة قصصية.

٦ ـ نداء بلا استجابة ـ مجموعة قصصية.

٧ ـ صورة أمي ـ مجموعة قصصية.

٨ ـ قفل السلسلة ـ مجموعة قصصية.

---

(١) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: جا، ص ٢٤١. (٢) أدباء من الطائف ص ١٤١.

٣٧٥ - علي بن صالح السلوك بن محمد الزهراني

ولد بقرن ظبي إحدى قرى بلاد زهران - منطقة الباحة - عام ١٣٦٠هـ، تلقى تعليمه الابتدائي في «الكُتَّاب» أولا ثم في مدرسة بيضان الابتدائية، وأكمل تعليمه منتسبا، مُحِبًّا للقراءة، فقد بدأ في تكوين مكتبته الخاصة وانتقاء الكتب المناسبة في العام ١٣٧٧هـ.

النشاط الثقافي والاجتماعي:

بدأ نشاطه الثقافي مراسلا لمجلة الرائد في بلجرشي عام ١٣٨١هـ بالإضافة لكتابة مواضيع اجتماعية وتاريخية، وشارك في إحياء بعض الندوات والمحاضرات التي أقامها النادي الأدبي في الباحة، وجمعية الثقافة والفنون، وجمعية الكشافة السعودية، كما شارك في مؤتمر الأندية الأدبية في الرياض عام ١٤١٧هـ، ومؤتمر الأندية الأدبية في حائل عام ١٤١٩هـ.

أما في مجال الخدمة الاجتماعية، فقد قام بإنشاء أول جمعية تعاونية على مستوى منطقة الباحة عام ١٣٨٨هـ، وأول جمعية خيرية عام ١٣٩٨هـ، وساهم في تأسيس جمعية البر الخيرية في الباحة عام ١٤٠٢هـ.

وهو عضو في الجمعيات والمؤسسات الخيرية والعلمية التالية:

- جمعية الأطفال المعاقين، الجمعية السعودية لطب الأسرة والمجتمع، جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالباحة، جمعية قرن ظبي التعاونية، جمعية قرن ظبي الخيرية، جمعية البر الخيرية بالباحة، جائزة سمو الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز لحفظ القرآن الكريم وعلومه، لجنة أصدقاء المرضى، الجمعية الجغرافية السعودية.

عضو مؤسس في نادي الباحة الأدبي، ونائب رئيس النادي.

الحياة العملية:

التحق بالوظيفة العامة في سنة ١٣٧٧هـ بوظيفة كاتب أول - رئيس مكتب - في إمارة الكامل - بلاد بني سليم - وانتقل عمله لإمارة بلجرشي عام ١٣٨١هـ وتدرج في وظائف الإمارات حيث شغل الوظائف التالية:

- مأمور الجنايات والسجون.
- مدير الحقوق الخاصة.
- مدير الحقوق العامة.
- مدير إدارة التفتيش.
- مدير إدارة شؤون الموظفين.
- مدير عام الحقوق.
- مدير عام الإدارة للشؤون المالية والإدارية.
- مدير عام إدارة المستشارين ـ المكلف.

وقد انتهت خدماته بالتقاعد النظامي عام ١٤١٩هـ.

أعمال المطبوعة:

١ - المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران، وقد صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩١هـ، وطبعته الثانية عام ١٤٠١هـ، وهو من منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، وبلغت صفحاته ٣١٢.

وصدرت طبعته الثالثة عن دار العلم عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، وبها إضافات كبيرة،

وبلغت صفحاته ٤٧٨ صفحة من القطع الكبير.

وبعد صدور طبعته المعجم الأولى، نال إعجاب الأدباء والمثقفين، وكتبوا عنه في الصحف والمجلات المحلية[١].

٢ - كتاب موسوعة الموروثات الشعبية، وقد صدر عن دار العلم بجدة في خمسة مجلدات عام ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، وهو يؤرخ لبلاد غامد وزهران اجتماعيا من خلال الأدب الشعبي القديم الذي يعد المصدر الوحيد لهذا التاريخ، وقد جاء في مقدمة الموسوعة أن المؤلف أمضى في جمع مادته أكثر من خمس وعشرين سنة، وقد نالت بعد صدورها استحسان الأوساط العلمية والثقافية، وتناولها الناقدون بالبحث والدراسة وتبلغ صفحاتها ألفا وستمائة صفحة[٢].



(١) مصدر هذه المعلومات هي كتاب المعجم الجغرافي لبلاد غامد وزهران، وقد ضمت المقدمة أقوال الأدباء والكتاب في الطبعة الثالثة عام ١٤١٧هـ — ١٩٩٦م.

(٢) موسوعة الموروثات الشعبية لغامد وزهران الطبعة الأولى ١٤١٥هـ — ١٩٩٥م.

٣٧٦ - الأستاذ علي بن يحيى الزهراني

ولد في قلوة في منطقة تهامة عسير عام ١٣٧٣هـ، تلقى تعليمه الابتدائي بها ثم حصل على المتوسطة والثانوية في الطائف، وحصل على التعليم الجامعي في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

عمل مدرسا للمرحلة المتوسطة في مكة المكرمة، ثم التحق بالعمل الصحفي وتدرج ككاتب صحفي في جريدة الندوة والمدينة والعديد من الصحف السعودية حتى أصبح رئيسًا لعدة أقسام صحفية.

• ومن مؤلفاته:

١ - السفر إلى زمن الأشواق - ديوان شعر.

٢ - دعوة ضد النسيان - ديوان شعر.

٣ - نفح الخزامى - ديوان نبطي.

٤ - غدا تعود مواسم الحلم - مجموعة قصصية.

٥ - الموروث الشعبي في منطقة الباحة - وهو سجل مركز للموروثات الشعبية بالمنطقة.

٦ - رسالة إلى المعلم.

٧ - هذه قلوة.

٨ - قلوة بين يديك.

٩ - ملامح من تهامة الباحة.

١٠ - الدليل السياحي لتهامة الباحة.

١١ ـ الدليل الجغرافي لتهامة الباحة.

١٢ ـ الكتاب في دائرة الضوء[١].



٣٧٧ - الدكتور محمد بن مسفر بن حسين الزهراني

ولد بوادي قريش بلاد زهران عام ١٣٦٣هـ، وتلقى دراسته حتى نهاية المرحلة الثانوية بمكة المكرمة، ثم التحق بكلية الآداب بجامعة الرياض حيث حصل على درجة البكالوريوس في التاريخ عام ١٣٨٧هـ، وفي عام ١٣٩٣هـ، ابتعث إلى جامعة اكستر ببريطانيا لدراسة الماجستير حيث حصل على هذه الدرجة عام ١٣٩٥هـ في التاريخ الإسلامي، وفي عام ١٣٩٧هـ، ابتعث إلى جمهورية مصر العربية لتحضير الدكتوراة حيث حصل على هذه الدرجة في التاريخ الإسلامي عام ١٣٩٩هـ بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى من كلية الآداب بجامعة القاهرة.

- **الحياة العملية:**

ـ في الفترة (من عام ١٣٨٧ ـ ١٣٩١هـ) عمل بوزارة المعارف على النحو التالي:

(أ) مدرسا للمواد الاجتماعية بمتوسطة وثانوية الأطاولة ببلاد زهران منطقة الباحة.

(ب) موجها تربويا مساعدا.

(جـ) مديرا لمكتب التعليم بالأطاولة.

ـ في عام ١٣٩١هـ انتقل إلى جامعة الرياض في وظيفة معيد بقسم التاريخ في كلية الآداب.

ـ في عام ١٣٩٦هـ عمل محاضرا بقسم التاريخ بكلية الآداب وذلك بعد الحصول

---

(١) هديل الحمام في تاريخ البلد الحرام: جـ٣، ٩٢٣، ٩٢٤.

على درجـــة الماجستير.

- في عام ١٣٩٩هـ، وبعد الحصول على درجة الدكتوراة عمل الأستاذ الدكتور الزهراني أستاذا مساعدًا بقسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة الرياض.

- في عام ١٤٠١هـ انتقل الدكتور الزهراني إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وعمل وكيلا لعمادة شؤون المكتبات ثم عمل أستاذا مشاركا بقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ومن مؤلفاته:

١ - بلاد زهران - الكتاب رقم ٥ في سلسلة «هذه بلادنا» التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية - الطبعة الثانية عام ١٤٠٨هـ - ٩١ صفحة، والكتاب عموما تعريف بالمنطقة كما هو الهدف من السلسلة ويحتوي على موضوعات عدة تخدم العنوان.

٢ - بلاد زهران: ماضيها وحاضرها - مكة المكرمة عام ١٣٩٠هـ - ١٤٢صفحة.

٣ - نظام الوزارة في الدولة العباسية (ما بين عامي ٣٤٤ - ٥٦٠هـ) في العهد البويهي والسلجوقي - بيروت - مؤسسة الرسالة عام ١٤٠٠هـ - ٢٣٨ صفحة.

٤ - نفوذ السلاجقة السياسي في الدولة العباسية (٤٤٧ - ٥٩٠هـ) - بيروت - دار الرسالة عام ١٤٠٢هـ - ١٩٦ صفحة، والموضوع دراسة أكاديمية تاريخية للنفوذ السلجوقي في الدولة العباسية التي كان يستعين بها الخليفة وكيف سيطروا على مقدرات الدولة.

٥ - أخبار الدول المنقطعة - تحقيق ودراسة الجزء الخاص بالدولة العباسية مكتبة الدار بالمدينة المنورة ٣٣٦ صفحة.

٦ - العلاقات السياسية بين الدولة العباسية والدولة الصفارية، بحث بمجلة كلية العلوم الاجتماعية عام ١٤٠٤هـ.

٧ ـ طاهر بن الحسين مؤسس أول دولة إسلامية مستقلة في المشرق الإسلامي ـ بحث نشر في الكتاب السنوي لقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٧هـ.

٨ ـ نظرات في تعدد الزوجات.

٩ ـ صور مشرقة من مكارم الأخلاق في الإسلام.



٣٧٨ - الشيخ عبدالله بن محمد الزواوي
١٢٦٦ ـ ١٣٤٣هـ

ولد عام ١٢٦٦هـ ـ تعلم في المدرسة الصولتية ودرس على أيدي عديد من علماء المسجد الحرام، تقلد عددًا من المناصب الحكومية[1].

• ومن مؤلفاته:

١ ـ بغية الراغبين وقرة عين أهل البلد الأمين ـ رسالة في تاريخ عين زبيدة.

٢ ـ ضجيج الكون من فظائع الشريف عون ـ مطبوع بجاوة ـ وترجم إلى لغات.

☆ ☆ ☆

٣٧٩ - الأستاذ هاشم يوسف زواوي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٥هـ، ونشأ بها وتلقى تعليمه في مدارسها وتخرج من مدرسة الفلاح المكية عام ١٣٥٤هـ، وتجول بعد ذلك في البلاد العربية ثم عين محاسبا في جريدة أم القرى ثم انتقل إلى وزارة المالية وإلى إدارة الحج وأصبح أول رئيس تحرير مجلة الحج «التضامن الإسلامي»، ثم بعد ذلك عين مديرا عاما

---

(١) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: جـ ١، ص ٣٠٥.

مساعداً للإذاعة في بداية تأسيسها وإرسالها الأول، عام ١٣٦٩هـ[(١)] ، والأستاذ الزواوي من الأدباء وله مشاركات صحفية وأدبية- توفى في شهر شوال عام ١٤١٩هـ .

● **ومن مؤلفاته:**

١ ـ نفثات من أقلام الشباب الحجازي ـ جمعها بالاشتراك مع كل من السيد علي حسن فدعق والأستاذ عبدالسلام الساسي ـ القاهرة عام ١٣٦٨هـ.



٣٨٠ - الدكتور إبراهيم محمد الزيد

ولد في مدينة مرات عام ١٣٥٧هـ، وتلقى تعليمه حتى حصل على الشهادة الجامعية من كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٨١هـ، ثم عمل في مجال التعليم العام، ابتعث إلى إنجلترا حتى حصل على الدكتوراة، شارك في خدمة الوطن حيث ساهم في الحياة الثقافية، عمل في إدارة التعليم بالطائف موجها اجتماعيا ومشرفا على الثقافة الشعبية ومديرا لرعاية الشباب وكان آخر أعماله بها مفتشا إداريا، عمل رئيسا لديوان إمارة عسير لمدة عامين، وهو أحد المؤسسين لنادي الطائف الأدبي.

● **ومن مؤلفاته:**

١ ـ قراءة في شعر الشيخ سليمان بن سمحان ـ نادي أبها الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ ٩٠ صفحة وبعض الصور، والكتاب دراسة أدبية جديدة لشعر الشيخ ابن سمحان.

٢ ـ المحراب المهجور ـ ديوان شعر ـ نادي الطائف الأدبي ـ ١٥٣ صفحة عام ١٣٩٨هـ.

٣ ـ الجرح والليل ـ ديوان شعر ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٢هـ ـ ٩١ صفحة.

٤ ـ المنتخب في ذكر أنساب العرب ـ تحقيق ـ نادي الطائف الأدبي.

---

(١) الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي. ص ١٩٤.

٥ ـ أغنية الشمس ـ ديوان شعر ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٩هـ، ١٢٥ صفحة.

٦ ـ بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج ـ تأليف ابن زياد ـ تحقيق ودراسة، نشر وتقديم الدكتور الزيد ـ نادي الطائف الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ ١٠٠ صفحة.

☆ ☆ ☆

٣٨١ - الأستاذ حمد زيد الزيد

ولد في مدينة مرات بالمنطقة الوسطى عام ١٣٦٣هـ، درس المرحلة المتوسطة والثانوية في مدرسة دار التوحيد بالطائف حيث تخرج منها عام (١٣٨٣/ ١٣٨٤هـ) ثم التحق بكلية التربية بمكة المكرمة ـ قسم الاجتماعيات وحصل على بكالوريوس في التربية كما حصل على بعض الدورات في اللغة الإنجليزية في أمريكا وأوروبا.

كاتب قصة ومقالة وشاعر، عضو نادي الطائف الأدبي وعضو رابطة الأدباء بالكويت.

• الحياة العملية:

ـ عمل بعد التخرج بالتدريس في دار التوحيد ثم في بعض المدارس الثانوية في الطائف، كما عمل في التوجيه التربوي، انتدب للعمل بالتدريس بالجزائر عام ١٣٩٢هـ.

ـ عمل في جامعة الملك عبدالعزيز معيدا ومدير إدارة وغير ذلك.

ـ عمل بوزارة المعارف موجها تربويا بجدة، تفرغ لأعماله الخاصة بعد أن أدى ما يمكن أن يقوم به من أعمال.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شبه الجزيرة العربية تهدي الحكمة للعالم قبل قرون طويلة ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٦هـ، محاضرة ألقاها الأستاذ الزيد في النادي، وقد قام النادي بطبعها لما فيها من القيمة الفكرية.

٢ ـ مقالات ومعاكسات ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٥هـ ـ ١٠٩ صفحة مجموعة قصصية ـ

تضم هذه المجموعة ثلاث عشرة قصة قصيرة ومن هذه القصص: هي حرة، النقود (التي قام أحد المدرسين بترجمتها إلى الإنجليزية ضمن دراسة مقارنة مع الأدب الإنجليزي لينال درجة الماجستير عليها)(١)، بيت البدو، عفش بالمزاد، العودة إلى حارة الحمير، ومقالات ومعاكسات ـ التي تحمل المجموعة عنوانها، وأما بيئة المجموعة القصصية فمكانها البيئة القروية والبدوية في الأعظم(٢).

٣ ـ خطرات في الأدب والفلسفة ـ دراسات عام ١٣٩٥هـ.

٤ ـ حروف على أفق الأصيل ـ ديوان شعر عام ١٤٠٣هـ.

٥ ـ كاتب وكتاب ـ عرض لأكثر من مائة كتاب عام ١٤١٠هـ، نادي الطائف الأدبي، يضم ٢٧١ صفحة، تناول المؤلف ١٠٧ كتب برواية انطباعية أو نقدية أو تحليلية.

٦ ـ قصائد مطوية.

٧ ـ شعراء آل زيد وشعرهم ـ دراسات وتراجم ونصوص.

٨ ـ التحضر في مدينة الطائف ـ ١٣٦٧ ـ ١٤٠٧هـ، من إصدارات اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف ـ والكتاب يتناول الحياة الاجتماعية والحضرية للطائف على مدى ٤٠ سنة(٣).



٣٨٢ ـ الدكتور عبدالله محمد الزيد

ولد عام ١٣٦١هـ، وتلقى تعليمه على النحو التالي: المرحلة الابتدائية كانت في المدرسة الخالدية بمكة المكرمة، أما المرحلتان المتوسطة والثانوية، فمن مدرسة دار التوحيد بالطائف.

---

(١) أدباء من الطائف ص ٣٧.

(٢) مجلة الفيصل العدد ١٥١ لشهر محرم ١٤١٠هـ ـ ص ٥٦.

(٣) المجلة العربية لشهر ذي القعدة عام ١٤١٨هـ ص ١٢.

المرحلة الجامعية ـ البكالوريوس ـ من كلية التربية بمكة المكرمة في الوقت الذي كانت فيه تمثل هي وكيلة الشريعة شطر مكة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وأما مرحلة الماجستير فمن جامعة إنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية.

أما الدكتوراة فمن جامعة أوكلاهوما الوك مايت بالولايات المتحدة الأمريكية أيضا.

• الحياة العملية:

عمل بالتدريس في المرحلة المتوسطة ضمن دار التوحيد بالطائف ثم معيدا بكلية التربية بمكة المكرمة، ورئيسا لمركز التدريب التربوي لجامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة المكرمة، وبعد ذلك رئيسًا لقسم التربية بجامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة المكرمة ثم عميداً للقبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز فرع مكة المكرمة، وآخر مركز شغله كان مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية حتى تاريخ كتابة هذه المعلومات (عام ١٤١٠هـ).

• النشاط:

ـ شارك في النشاطات التربوية والثقافية والأدبية، من ذلك نائب رئيس نادي مكة الثقافي منذ تأسيسه، ثم انتخب رئيسا لنادي جدة الأدبي.

ـ شارك في كثير من المؤتمرات الثقافية والأدبية والتربوية والعلمية داخل المملكة وفي الخارج[١]، والدكتور الزيد اسم معروف في المملكة العربية السعودية كأحد أبرز التربويين العاملين بجد لتطوير الوضع التربوي بها كمًّا، وقد ظهرت جهوده في هذا المجال عندما كان أستاذا لفلسفة وتاريخ التربية ورئيسا لقسم التربية بجامعة الملك عبدالعزيز ثم من خلال عمله كمدير للتعليم بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية وكذلك بكتاباته الصحفية والأدبية ومحاوراته حول قضايا ومشكلات

---

(١) هذه المعلومات وردت من الدكتور الزيد.

التربية والتعليم[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ التعليم في المملكة العربية السعودية، نموذج مختلف ـ ط٣ عام ١٤٠٤هـ ـ ٣٩١ص، الكتاب في الأصل بحث فيه المعلومات الأساسية عن التعليم في المملكة العربية السعودية، قدمه المؤلف إلى أعضاء المؤتمر العالمي الأول للتعليم الإسلامي الذي عقد بمكة المكرمة عام ١٣٩٧هـ، ونظرا لأهمية الموضوع أعيد طبعه أكثر من مرة[٢].

والكتاب يحتوي على مقدمات الطبعة الأولى والثانية والثالثة ثم دخل في صلب الموضوع.

٢ ـ واقع التعليم في المملكة العربية السعودية ـ تهامة بجدة ـ ١٢٤ص، الكتاب دراسة تتناول التعليم في هذه البلاد ومراحل تطوره وأهدافه وما يتوقع له خلال خطط التنمية القادمة.

٣ ـ التعليم في المملكة العربية السعودية ـ باللغة الإنجليزية ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٤هـ ـ ١١٥ ص.

٤ ـ من روادنا التربويين والمعاصرين ـ عام ١٤٠٤هـ، يدرس هذا الكتاب حياة عدد من رجال التربية والتعليم الذين قاموا بأعباء التعليم في المملكة العربية السعودية، ولهم حق السبق وحق الريادة في هذا المجال.



---

(١) الغلاف الأخير من كتاب التعليم في المملكة.

(٢) المرجع السابق: ص ٦.

٣٨٣ - الأستاذ عبدالله بن مشعل بن زيد

من مواليد المدينة المنورة:

ومن مؤلفاته:

١ ـ موكب الشوق ـ ديوان شعر ـ القاهرة ـ بيروت عام ١٤١٢هـ، ويحتوي الديوان على ١٠٠ صفحة ويضم في طياته خمسين نصا شعريا تتراوح بين أغراض الشعر من وطنية إلى وجدانية إلى الوصف..... إلخ.



٣٨٤ - الدكتور عبدالله بن علي بن إبراهيم الزيدان

ولد في بلدة عيون الجواء بالقصيم عام ١٣٦٥هـ، تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة «ليدز» ببريطانيا عام ١٣٩٩هـ.

يعمل أستاذا في جامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تاريخ ابن الرقيق[١].



٣٨٥ - الأستاذ محمد حسين زيدان

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٢٥هـ، وتلقى تعليمه بها، إذ كان يتردد على الحرم النبوي الشريف وعلمائه الأجلاء ومدرسة العلوم الشرعية التي كانت تعد جامعة بالإضافة إلى القراءة الحرة التي كانت هواية ذلك الجيل الذي أعطانا ثقافة وعلمًا كثيراً.

عمل الأستاذ زيدان في مجال التدريس في المدينة المنورة ثم تقلب في كثير من الوظائف الحكومية حتى أحيل إلى التقاعد في عام ١٣٧٤هـ، وهو في فترة خدمته في الوظيفة

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٦٤.

يزاول الكتابة في الصحف التي كانت متوفرة في كل من المدينة ومكة ثم في جدة، وهو يمتاز بأسلوب فريد يحرص فيه على توصيل معلومات دون مشقة إلى المتلقي[1].

وبعد التقاعد تفرغ للعمل الصحفي والإذاعي وله أبواب ثابتة في بعض الصحف وبرامج خاصة في الإذاعة ـ فهو كاتب متميز ومتحدث لبق متنوع الثقافة والقدرات إذ يكتب في النقد الأدبي والنقد الاجتماعي والسياسة والتاريخ، وقد توفي عام ١٤١٢هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ سيرة بطل ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٤هـ ـ ٣٦٢ صفحة وسط، والكتاب عبارة عن عدة مقالات سبق أن نشرت في الصحف المحلية، وكل مقالة تترجم لبطل من أبطال الإسلام ولا سيما الصحابة ممن عرف بالبطولة حتى يصدق عليه عنوان الكتاب، وقد تعمد المؤلف أن يبرز الصحابة غير المشهورين في هذا الكتاب.

٢ ـ صور ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ١٥٨ صفحة وسط، وهذا الكتاب عبارة عن موضوعات ومقالات سبق أن نشرت في المجلات والصحف المحلية، ولما كانت الموضوعات ذات قيمة أدبية وعلمية ضمها المؤلف إلى بعضها في هذا الكتاب لتكون اكثر نفعًا.

٣ ـ محاضرات عن التاريخ والثقافة ـ القاهرة ١٩٧٧م ـ الرياض ـ ٢٦٨ صفحة وسط، والكتاب عبارة عن المحاضرات التي سبق وأن ألقاها الأستاذ زيدان في الأندية الأدبية والمناسبات الثقافية وهي موضوعات مختلفة.

٤ ـ العرب بين الإرهاص والمعجزة ـ الدارة عام ١٣٩٧هـ.

٥ ـ بنو هلال بين الأسطورة والتاريخ ـ الدارة عام ١٣٩٧هـ.

٦ ـ رحلات الأوروبيين إلى نجد وشبه الجزيرة العربية ـ الدارة عام ١٣٩٧هـ.

٧ ـ عبدالعزيز والكيان الكبير ـ جدة ـ دار الأصفهاني ـ ٤٠١ صفحة.

---

(١) مجلة عالم الكتب، لشهر ربيع الثاني عام ١٤٠٤هـ، ص٦٥٢.

٨ ـ ثمرات قلم ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠١هـ ـ ١٥٥ صفحة وسط ـ جمعية الثقافة والفنون، والكتاب عبارة عن مجموعة مقالات سبق أن نشرت في الصحف وأذيعت من الإذاعة السعودية، وفي هذه المقالات يتنقل الأستاذ زيدان بين السياسة والثقافة والتوجيه والنقد، ومن المقالات: الإله ' مردوخ ـ والإله ' عشتار صور، حديث اللغة الشاعرة، كثرة في العدد وقلة في المدد، الخيار النووي، كفران الماضي، ضياع.. إلخ.

٩ ـ كلمة ونصف ـ موضوعات مختلفة سبق أن نشرت في الصحف والمجلات وأذيعت في الإذاعة السعودية تحت هذا العنوان.

١٠ ـ أشياخ ومقالات ـ ٢١٠ صفحة. جمع في هذا الكتاب بين شخصيات عرفها ومقالات في موضوعات مختلفة سبق أن نشرت في الصحف والمجلات.

١١ ـ أحاديث وقضايا حول الشرق الأوسط ـ جمعية الثقافة والفنون عام ١٤٠٣هـ ـ جدة ـ ٢٣٢ صفحة، والكتاب عبارة عن مقالات وتعليقات سبق أن كتبها المؤلف ونشرت في وسائل الإعلام التي يتعامل معها وهي في مجموعها تناقش موضوعات سياسية تتصل بالشرق الأوسط.

١٢ ـ خواطر مجنحة ـ تهامة جدة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ ١٠٨ صفحة، الكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات والأحاديث التي جاد بها قلم أستاذنا الرائد المتميز في عالم الكلمة.

١٣ ـ تمر وجمر ـ الرياض عام ١٣٩٩هـ ـ ٢٤٠ صفحة ـ حصاد عمر وثمرات قلم، وهو الجزء الثالث من كتاب يحمل نفس العنوان.

١٤ ـ فواتح الدارة ـ عام ١٤٠٩هـ ـ ١٦٠ صفحة، الكتاب عبارة عن كلمة العدد التي يكتبها الأستاذ الزيدان في مستهل كل عدد من مجلة الدارة وهو كما نعلم كان رئيس تحريرها.



٣٨٦ - الأستاذ محمد بن حسن الزير

ولد في المجمعة عام ١٣٦٩هـ، وتلقى تعليمه حتى نهاية المرحلة الجامعية في الرياض حيث تخرج من المعهد العلمي عام ١٣٨٧هـ، والتحق بكلية الشريعة ثم انتقل إلى كلية اللغة العربية حيث تخرج منها عام ١٣٩٤هـ، ثم ابتعث إلى القاهرة لإتمام دراسته العليا في الأدب العربي وقد حصل على درجة الماجستير منها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ القصص في الحديث النبوي ـ دراسة فنية وموضوعية ـ القاهرة ـ المطبعة السلفية عام ١٣٩٨هـ ـ ٢٤٨ صفحة، يتكون الكتاب من سبعة فصول وخاتمة، وحاول المؤلف فيها أن يقدم مجموعة كبيرة من النماذج القصصية في الحديث الشريف مؤكدا أن الحبكة القصصية موجودة في الحديث.



٣٨٧ - الأستاذ عمر طاهر زيلع

ولد في قرية الموسم جنوب المملكة العربية السعودية عام ١٣٦٥هـ، تدرج في التعليم حتى حصل على الثانوية العامة، عمل مديرا للجمعية الخيرية في جازان حتى عام ١٤١٣هـ، وسكرتير نادي جازان الأدبي ورئيسا للنادي، كما عمل في بعض الوظائف الحكومية والأهلية الأخرى، يكتب المقال والقصة القصيرة بالإضافة إلى الدراسة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ القشور ـ دار العلم بجدة ـ إصدار النادي الأدبي بجازان عام ١٣٩٦هـ، ويحتوي الكتاب على ٨٠ صفحة[1]. وهي رواية قصيرة تتحدث عن مرحلة من مراحل نمو المنطقة وبنائها.

٢ ـ الفتى وهي أولى محاولاته وكانت ضمن مسابقة دعا للمشاركة فيها نادي جازان الأدبي في بدايات نشاطه الثقافي عن غلاء المهور.

---

(١) قد صدرت بعد ذلك حيث ذكر معجم الكتاب والمؤلفين أنها صدرت عن دار العمير بجدة عام ١٤٠٣هـ، كما ذكر التاريخ المذكور صاحب دليل الكتاب والكاتبات في ص ١٣١.

٣٨٨ - الدكتور أحمد عمر محمد الزيلعي

ولد في بلدة الحبيل في القنفذة عام ١٣٦٢هـ، تلقى تعليمه حتى حاز على درجة الدكتوراة في التاريخ والكتابات والآثار من جامعة «درهام» في بريطانيا عام ١٩٨٤م.

ـ يعمل أستاذا بقسم الآثار والمتاحف في جامعة الملك سعود بالرياض.

ـ عضو في عدد من الجمعيات التاريخية والأثرية في الداخل والخارج، شارك في مؤتمرات علمية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مكة وعلاقاتها الخارجية من ٤٠١ إلى ٤٨٧هـ ـ الرياض ـ عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود صدر عام ١٤٠١هـ، ويحتوي على ٢٣٨ صفحة.

هذا الكتاب رسالة ماجستير تقدم بها صاحبها إلى قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة الملك سعود وتغطي الدراسة فترة تستغرق مائة وسبعة وثمانين سنة وموضوعها يهتم بالجانب الداخلي لمكة المكرمة وكذلك بالجانب الخارجي وهذا الجانب الأخير يتمثل في علاقتها الخارجية وقد راعى الدارس هذا الاختيار بسبب العلاقة الوثيقة بين الجانبين الداخلي والخارجي لأي نظام من الأنظمة السياسية والدينية والاقتصادية، ويقع الكتاب في ثلاثة أبواب قسمت إلى عدة فصول.

٢ ـ شواهد القبور في دار الآثار الإسلامية بالكويت ـ الكويت ـ دار الآثار الإسلامية، صدر عام ١٤٠٩هـ[١].

٣ ـ الأوضاع السياسية والعلاقات الخارجية لمنطقة جازان ـ المخلاف السليماني ـ في العصور الإسلامية الوسيطة.

٤ ـ المواقع الإسلامية المندثرة في وادي حلي من القرن الثالث إلى القرن التاسع الهجري.

(١) معجم الكتاب والمؤلفين: ص ٦٩.

٥ ـ بنو سليمان حكام المخلاف السليماني وعلاقاتهم بجيرانهم من ٣٩٣هـ إلى القرن التاسع الهجري.

٦ ـ الاشتراك في تحقيق كتاب السلاح والعدة في تاريخ بندر جدة الذي ألفه ابن الفرج[١].

☆ ☆ ☆

٣٨٩ - الدكتور المهندس حبيب مصطفى زين العابدين

ولد في مكة المكرمة، حصل على التعليم العام بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، ثم حصل على البكالوريوس والماجستير في الهندسة المدنية من جامعة ألمانيا الاتحادية، وعلى الدكتوراة من جامعة آخن بألمانيا بنفس التخصص.

يعمل وكيل وزارة الأشغال العامة والإسكان لشؤون الأشغال العامة، عضو هيئة التدريس بجامعة الملك فيصل، ومعهد الإدارة العامة لتدريب المهندسين.

له العديد من الأبحاث وأورق العمل العلمية تقدر بـ ٣٦ بحثا، كما أشرف على العديد من الكتب والأبحاث العلمية، وله إسهامات في الندوات والمؤتمرات العلمية والدولية والمحلية، وعضو في العديد من المنظمات الدولية والمحلية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ حول تقنين الإشراف على التنفيذ ـ صدر عام ١٤٠١هـ.

٢ ـ تقنية صناعة الخرسانة ـ صدر عام ١٤٠١هـ.

٣ ـ تصميم المنشآت الخرسانية طبقا لنظرية المقاومة القصوى ـ صدر عام ١٤٠٥هـ.

٤ ـ الحكم على سلامة المنشآت الخرسانية.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٦٥ وما بعدها.

٥ ـ الإشراف الميداني على تنفيذ المشروعات.

٦ ـ ومضات.. مجموعة من الخواطر الإسلامية والاجتماعية واللغوية المتعلقة بالقضايا المعاصرة[١].

☆ ☆ ☆

٣٩٠ - اللواء علي زين العابدين

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ، ودرس بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، ثم ابتعث إلى مصر والتحق بالكلية الحربية هناك وتخرج منها عام ١٣٦٦هـ حيث حصل على بكالوريوس في العلوم العسكرية والتحق بسلاح المدرعات للتخصص في نهاية عام ١٣٦٨هـ، ثم عاد إلى المملكة عام ١٣٦٩هـ، حيث ابتعث إلى أمريكا للدراسات العليا وبعدها عاد إلى المملكة حيث تنقل في عدة مناصب عسكرية.

وهو شاعر أسهم في كثير من المناسبات الرسمية التي يحضرها جلالة الملك مثل الأعياد والاحتفالات.

ومن مؤلفاته:

١ ـ صليل ـ ديوان شعر ـ الطبعة الأخيرة منه عام ١٤٠٤هـ، وقد جمع الشاعر قصائده الحماسية والقصائد ذات الطابع الوطني والتي ألقيت في مناسبات وطنيةفي هذا الديوان .

٢ ـ هديل ـ ديوان شعر عام ١٤٠٤هـ ـ وهو حنين وتباريح.

٣ ـ تغريد ـ ديوان شعر ـ ١٤٠٤هـ ـ وهو اسم إحدى بناته وهي الكبرى، وفيه بعض الغزل والأفراح.

٤ ـ نجوى ـ ديوان شعر.

---

(١) مجلة اقرأ: العدد ١١٦٠ ـ ١١/١/١٤١٩هـ، ص ٢٨.

٥ ـ اليهودية والنصرانية في نظر القرآن ـ دراسة.

٦ ـ الحروب الأربع ـ دراسة تحليلية.



٣٩١ - الدكتور محمود حسن زيني

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٨هـ، وتعلم بها حتى نهاية المرحلة الثانوية وأتم تعليمه الجامعي في كلية الآداب بجامعة القاهرة قسم اللغة العربية عام ١٣٨٢هـ، حصل على درجة الدكتوراة من بريطانيا عام ١٣٩٠هـ، وهو أحد أعضاء هيئة التدريس بجامعة أم القرى، يدرس اللغة العربية في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية منذ عام ١٣٩٢هـ، ويعمل حاليا أستاذا مشاركا بقسم الدراسات العليا بنفس الكلية.

• نشاطاته:

شارك في كثير من المؤتمرات داخل وخارج المملكة ويرأس تحرير مجلة كلية الشريعة وهو عضو مؤسس في نادي مكة الثقافي وعضو في لجنة الترشيح والاختيار في جائزة الملك فيصل العالمية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شرح قصيدة البردة للشاعر كعب بن زهير ـ وشرح ابن الأنباري، تهامة جدة عام ١٤٠٠هـ ـ ١٤٨ صفحة، والكتاب يتضمن دراسة قصيدة البردة المشهورة التي ألقاها الصحابي الشاعر كعب بن زهير بين أيدي النبي ـ صلى الله عليه وسلم.

وقد شرح مفرداتها بأسلوب تناول كل رواياتها وأسانيدها وملابساتها والتي ظلت محفوظة في مكتبة مكة المكرمة.

٢ ـ دراسات في أدب الدعوة الإسلامية ـ نادي مكة الثقافي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٢هـ ـ ٣٢٧ صفحة، دراسة أكاديمية في أدب الدعوة الإسلامي وتأثير الإسلام في فنون

الأدب من شعر ونثر والمقاييس الإسلامية للشعر والنثر التي تختلف عن المقاييس التي يتعامل بها مع الأدب غير المسلمين، كما أوضح الآداب والسلوك التي يجب أن يلتزم بها المسلمون والدعاة بشكل أخص، والكتاب يحتوي على ثلاثة أبواب وهي:

أدب الدعوة الإسلامية، تأثير الإسلام في الشعر، تأثير الإسلام في النثر في صدر الإسلام، وكل باب من هذه الأبواب مقسم إلى فصول لها عناوين أخرى فرعية، وبعض هذه يتفرع عليها عناوين جانبية[1].

☆ ☆ ☆

٣٩٢ - الشيخ عبدالسلام طاهر الساسي (١٣٣٦ـ١٤٠١هـ)

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٣٦هـ وتلقى تعليمه بمكة المكرمة ثم في جدة، عمل في الوظائف العامة حوالي ثلاثين سنة جلها في وزارة المالية، ثم رئيسا لمكتب مشروع توسعة الحرم المكي الشريف التابع لوزارة المالية.

اشتغل بالأدب والصحافة والتأليف زمنا طويلا، وكتب المقالة والحديث الإذاعي وله محاولات شعرية، ولكن عمله المتميز هو في نشر أدب أدباء بلاده والتعريف بهم.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الموسوعة الأدبية ـ دائرة معارف ـ لإبراز أدباء المملكة العربية السعودية ـ ثلاثة أجزاء ـ الجزء الأول: دار قريش للطباعة والصحافة والنشر بمكة عام ١٣٨٨هـ، الجزء الثاني: دار الثقافة بمكة المكرمة أيضا عام ١٣٩٥هـ، الجزء الثالث: نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٠هـ، وهذه الموسوعة هي سجل لمجموعة من الأدباء السعوديين ضمت تراجمهم التي كتبت بأقلامهم في الغالب مع مجموعة مختارة

---

(١) مجلة الفيصل العدد ١١٤ لشهر ذي الحجة عام ١٤٠٦هـ ـ ص ٤٩.

من إنتاجهم الشعري والنثري بلا دراسة ولا تحليل، ولكنها مع ذلك مرجع من المراجع المفيدة في التعريف بالأدب والأدباء السعوديين[1].

٢ ـ شعراء الحجاز في العصر الحديث ـ القاهرة ـ دار الكتاب العربي ـ عام ١٣٩٥هـ ـ ٣٤٢ صفحة، الكتاب دراسة أدبية عن عدد من شعراء الحجاز الذين عاصرهم المؤلف.

٣ ـ نظرات جدية في الأدب المقارن ـ القاهرة.

٤ ـ الشعراء الثلاثة في الحجاز في العصر الحديث ـ القاهرة ـ دار الكتاب العربي بالقاهرة عام ١٣٦٨هـ ـ ٨٢ صفحة، وهم:محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل، وقد قام الأستاذ الساسي بجمع وترتيب محتوى هذا الكتاب.

٥ ـ نفثات من أقلام الشباب الحجازي ـ بالاشتراك مع كل من الأستاذ هاشم يوسف زواوي، والسيد علي حسن فدعق ـ المكتبة العزيزية بالقاهرة عام ١٣٥٥هـ.



٣٩٢ - الدكتور عمر الطيب الساسي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٩هـ، وتلقى تعليمه بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، ابتعث إلى مصر حيث التحق بجامعة القاهرة لمدة عام واحد ثم ابتعث إلى ألمانيا الاتحادية وأنهى الدراسة الجامعية بها عام ١٩٦٦م في الأدب الألماني والأدب العربي والدراسات الإسلامية والفلسفية، حصل على درجة الماجستير في الأدب المقارن ـ الألماني/ العربي من جامعة مونستر بألمانيا عام ١٩٦٩م، ثم حصل على درجة الدكتوراة في الأدب من جامعة مونستر بألمانيا عام ١٩٧٢م.

حياته العملية:

التحق بسلك التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بقسم اللغة العربية بكلية الشريعة

(١) الموجزة في تاريخ الادب العربي السعودي ص ١٩٣.

والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة عام (١٣٩٢ ـ ١٣٩٤هـ).

ـ انتقل إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة منذ ١٣٩٦هـ ولا زال يشغل منصب وكيل كلية الآداب والعلوم الإنسانية من (١٣٩٨ ـ ١٤٠٠هـ)، انتدب للعمل بوزارة التعليم العالي ملحقا ثقافيا تعليميا للشؤون الفنية بالسفارة السعودية في بون بألمانيا الاتحادية من (١٤٠٠ ـ ١٤٠٢هـ).

ـ عاد إلى التدريس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٤٠٢هـ، ولا زال يعمل في هذا العمل.

نشاطه:

ـ المشاركة في اللجان التأسيسية والتحضيرية وجميع اللجان الأخرى المنظمة للمؤتمر الأول للأدباء السعوديين الذي عقد بالجامعة بمكة المكرمة عام ١٣٩٤هـ.

ـ المشاركة في المؤتمر العالمي الأول للتعليم الإسلامي الذي نظمته جامعة الملك عبدالعزيز، وعقد بمكة المكرمة عام ١٣٩٧هـ، وكان رئيس اللجنة للإعلام والنشر.

ـ يشارك في تقديم برامج وأحاديث من إذاعة المملكة العربية السعودية وإذاعة نداء الإسلام منذ عام ١٣٩٢هـ.

ـ المشاركة في العديد من المؤتمرات في الداخل والخارج ومؤتمرات الاستشراق في ألمانيا.

ـ نشر مقالات وأبحاث علمية وأدبية عدة.

ـ أول من تولى تدريس الأدب العربي السعودي كمادة مستقلة بجامعة الملك عبدالعزيز، ولا زال يدرسها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الموجز في تاريخ الأدب السعودي ـ تهامة بجدة ـ الطبعة الأولى عام ١٣٩٦هـ ـ ٢٩٥ صفحة، وقد عرف الناشر بالكتاب حيث قال: «يحمل هذا الكتاب تقسيما مرحليا واضحا لتاريخ الأدب العربي السعودي منذ نشأة فكرة هذا المسمى (السعودي)

وتبلوره سياسيا حتى أصبح يدل على كل ما له صلة بهذا المجتمع، كما تم تقسيم الأدباء إلى أجيال تفصل بين كل جيل وجيل آخر عشر سنوات من الميلاد - أي من الحقب - في إطار المراحل التاريخية بدءا من القرن الثالث عشر الهجري وانتهاء بأدباء الجيل الذي كان مولدهم في الخمسينيات من القرن الرابع عشر الهجري[1].

☆ ☆ ☆

٣٩٤ - الدكتور عبدالإله ساعاتي

ولد في جدة - وتلقى تعليمه بها حتى نهاية المرحلة الجامعية، وقد حصل على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، ثم حصل على درجتي الماجستير والدكتوراة من الولايات المتحدة الأمريكية.

أما من ناحية النشاط العام، فقد كان من اللاعبين البارزين في لعبة كرة القدم بنادي الاتحاد بجدة.

ومن مؤلفاته:

١ - نجوم الرياضة في السعودية - الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ - ١٢٨ صفحة والكتاب عبارة عن الجزء الأول من الموسوعة الرياضية التي ينوي أن يخرجها تباعا وهو دراسة عن نجوم الرياضة في المملكة العربية السعودية من عدة جوانب وفي عدة لعبات ولم يختص بلعبة واحدة.

٢ - الألعاب الأولمبية ماضيا وحاضرا ومستقبلا - ط ٢ عام ١٤٠٠هـ - ٢٠٨ص، والكتاب دراسة عن تاريخ الدورات الأولمبية حتى بداية الحضور العربي والنتائج الكاملة للجميع وكذلك دورة موسكو عام ١٩٨٠م.

٣ - الرياضة عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام - تهامة بجدة - ط١ عام ١٤٠٢هـ -

---

(١) الغلاف الخلفي من الكتاب المذكور.

١٣٥ ص، ويعتبر هذا الكتاب جزءًا من الموسوعة الرياضية التي يقوم الدكتور الساعاتي بإخراجها، وهو دراسة تاريخية موسعة عن الرياضات عند العرب منذ أن عرفت إلى عصر الرسول وأصحابه.

٤ ـ تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية ـ عام ١٩٦٩م ـ ٤٣٢ص، وقد تضمن هذا الكتاب الكبير ثلاثة أبواب هي: الرياضة في الجاهية وصدر الإسلام، وتاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية، وتاريخ الأندية السعودية ثم توسع في هذه الموضوعات وأصدر كل جزء على حدة وليكون جزءا من الموسوعة الرياضية العامة.

٥ ـ تاريخ الحركة الرياضية في السعودية ـ وهو أحد أجزاء الموسوعة.

٦ ـ تاريخ الأندية السعودية ـ وهو أحد أجزاء الموسوعة.

٧ ـ قلم في الرياضة ـ جدة ـ المؤسسة العربية للطباعة عام ١٩٦٢م ـ ١١٥ص، وقد قدم لهذا الكتاب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل.

٨ ـ قصص مختارة ـ بيروت ـ دار الإيمان ـ ١٣٠ص.

٩ ـ كلاب ـ مجموعة قصصية ـ جدة ـ ٩٧ص.

١٠ ـ علم السياسة وعلم الرياضيات ـ جدة عام ١٤٠٥هـ ـ ٢٢٠ص، يرى الساعاتي أن المسائل الرياضية أوقع على النفس البشرية من التعبير الإنشائي ولهذا فهو يدعو في مقدمة الكتاب إلى تحويل المسائل العامة في نقاشها إلى معادلات رياضية تكتسب عمليتها شيئا كثيرا من الإمتاع والتشويق، ويدعو إلى التعامل بلغة الأرقام في القضايا السياسية.

١١ ـ الإعلام الرياضي في المملكة العربية السعودية.. تاريخه وتطوره ـ ٣٠٠ص، يستعرض فيه تاريخ وتطور الإعلام الرياضي السعودي عبر وسائله الثلاث:

الصحافة والإذاعة والتليفزيون ويحتوي الكتاب على أربعة أبواب رئيسية يتخللها العديد من الفصول وفقًا لأحدث أساليب البحث العلمي.

١٢ ـ الإدارة العامة في المملكة العربية السعودية ـ دار الشروق بجدة ـ ط٢ عام ١٤٠٥هـ.

١٣ ـ الحرب الحضارية بين العرب وإسرائيل ـ جدة عام ١٤٠٣هـ ـ ١٨٠ص، ينطلق المؤلف في كتابه هذا من منعطف تفاؤلي واضح يصور مستقبل القضية الفلسطينية من خلال البعد الحضاري الذي أشار إليه «أرنولد توينبي» في نظرية «التحدي والاستجابة» فهو يصرف النظر عن الطغيان الإسرائيلي الراهن ـ والتشرذم العربي الحالي، ويحلل الأبعاد من خلال المنهج التاريخي والمنهج التجريبي ليصل أخيراً إلى حتمية الانتصار الحضاري العربي.

☆ ☆ ☆

٣٩٥ - أ.د. يحيى محمود بن جنيد ساعاتي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٦٦هـ، الدراسة الابتدائية في مكة ثم في الطائف والمرحلتان المتوسطة والثانوية في الطائف أيضًا، والدراسة الجامعية في الرياض حيث حصل على بكالوريوس آداب من كلية الآداب بجامعة الملك سعود عام ١٣٨٩هـ.

حصل على درجة الماجستير آداب في المكتبات والمعلومات من جامعة ميسوري بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٩٦هـ، كما حصل على الدكتوراة في المكتبات والوثائق من كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٤٠٣هـ.

الحياة العملية:

ـ عمل أمين مكتبة في مكتبة جامعة الملك سعود خلال الفترة من (١٣٨٩ ـ ١٣٩١هـ).

ـ رئيس قسم التزويد بعمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود خلال الفترة من (١٣٩٦ ـ ١٤٠٠هـ).

ـ أستاذ مساعد ورئيس قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية بالرياض خلال الفترة من (١٤٠٣ ـ ١٤٠٧هـ).

ـ أستاذ مشارك في قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام، ومستشار مكتبة الملك فهد، والمشرف على مرحلة التشغيل من عام ١٤٠٨هـ وحتى الآن.

ـ رئيس تحرير مجلة عالم الكتب منذ تأسيسها في رجب ١٤٠٠هـ، وعضو هيئة تحرير مجلة التوباد[١] رئيس تحرير مجلة الفيصل.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأدب العربي في المملكة العربية السعودية ـ ببليوجرافيا ـ دار العلوم بالرياض عام ١٣٩٩هـ ـ ١٧٤ صفحة.

٢ ـ حمد الجاسر ـ دراسة مع ببليوجرافيا مختارة من أعماله المتعلقة بالجزيرة العربية ـ نادي الرياض الأدبي ـ الطبعة الثالثة عام ١٤٠٧هـ ـ ٤٧ صفحة، صدر الكتاب عن النادي الأدبي بالرياض بمناسبة احتفاله بالشيخ حمد الجاسر اعترافًا بريادته الفكرية وجهوده العلمية يوم الأحد ١٧/٦/١٤٠٧هـ، وقد سبق نشره للمرة الأولى عام ١٣٩٧هـ في عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود، ثم كان إصداره عن دار العلوم بالرياض عام ١٤٠٠هـ، وتوزع العمل على قسمين:

(أ) يشمل دراسة شاملة عن حياة حمد الجاسر وإسهاماته العلمية والعملية.

(ب) يشمل ببليوجرافيا مختارة تضم إشارات إلى بعض أعماله الخاصة بالجزيرة العربية التي نشرت في كتب مستقلة أو في دوريات على شكل مقالات أو بحوث أو دراسات[٢].

٣ ـ كيف ورثنا الأمية.. أسس الحضارة وعوامل السقوط ـ دار العلوم بالرياض عام ١٤٠٨هـ ـ ٩٥ صفحة، يقدم المؤلف لكتابه بقوله: «هذه محاولة لاستكشاف مسار

---

(١) أدباء من الطائف ص ٣٣٣.

(٢) مجلة عالم الكتب لشهر شوال ١٤٠٧هـ، ص ٢٧٩.

السقوط بعد رحلة حضارة حلقت على جناحي العلم والعمل، طرحت الجانب الأكبر منها في حلقات نشرت في جريدة الرياض ـ ليس كل ما فيها صواب بالضرورة، وليست هي رؤية خلصت عن تجربة وقراءات واسعة، بل مجرد تصورات بسيطة جاءت ناتج قراءات غير متعمقة».

وقد خلص المؤلف إلى أن الأمية التي ورثناها وكانت سمة وعلامة مميزة للمجتمعات العربية والإسلامية ـ خاصة في القرون التالية للقرن العاشر الهجري ـ تسللت من منافذ عديدة نلخص ما ذكر منها:

سيطرة الفكر المتخلف القائم على دعوات استرخائية تنادي بآراء وأفكار عربية ليس لها قاعدة من واقع ولا تسهم في تشييد أو بناء بقدر ما تؤدي إلى استسلام وتراخ ورضوخ، وتوالى الضربات على العالم الإسلامي من الشرق والغب، وسيطرت عناص رواعية بمسيرة الحضارة العربية والإسلامية على قدرات العالم العربي..إلخ.

٤ ـ الوقف وبنية المكتبة العربية.. استبطان للموروث الثقافي ـ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٨هـ ـ ٢٣٨ صفحة تهدف هذه الدراسة إلى توضيح نشأة ومسار المكتبة العربية التي اعتمدت على الوقف أو قامت عليه دون تناول المكتبات الخاصة أو تلك التي لم يثبت ما يؤيد وقفها.

٥ ـ حركة التأليف والنشر في المملكة العربية السعودية ـ مكتبة الملك فهد بالرياض عام ١٣٩٩هـ (مدخل لدراسة)، يتضمن الكتاب حديثا عن بدايات النشركما يدل على ذلك عنوان الكتاب .

☆ ☆ ☆

٣٩٦ - الأستاذ خالد محمد سالم

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٨٠هـ، ودرس حتى نهاية المرحلة الثانوية بها، بدأ يقرض الشعر في وقت مبكر من حياته، له عدة أغاني وأناشيد مغناة.

هو أحد أعضاء نادي المدينة المنورة الأدبي ويعمل في إحدى الوظائف المدنية

بالمديــنة المنورة وإن كالت في الوقت الحاضر يعمل في الأعمال الخاصة .

ومن مؤلفاته:

١ ـ غدير العشاق ـ ديوان شعر ـ الجزء الأول ـ ١٤٠ صفحة صغيرة ـ منشورات نادي المدينة المنورة الأدبي.

٢ ـ غدير العشاق ـ ديوان شعر ـ الجزء الثاني ـ من منشورات نادي المدينة المنورة الأدبي أيضا.

☆ ☆ ☆

٣٩٧ - الدكتور سالم محمد السالم

عمل أمينا لمكتبة دار الكتب الوطنية في الفترة من (١٩٧٦ ـ ١٩٧٨م)، ثم وكيلا لقسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ومستشارا غير متفرغ في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات منذ عام ١٤١٥هـ حتى الآن.

شارك في تقديم أوراق علمية في العديد من الندوات والمؤتمرات المحلية والخارجية، وحاز جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم في المحور العلمي في المسابقة الثامنة لعام ١٩٩١م، وهو يعمل الآن أستاذا بقسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مكتبات الأطفال العامة في دول الخليج العربية.. واقعها وسبل تطويرها ـ الدراسة[١] .

٢ ـ واقع البحث العلمي في الجامعات.. دراسة لاتجاهات أعضاء هيئة التدريس

(١) مجلة أحوال المعرفة : العدد السابع ، شوال عام ١٤١٨هـ ، ص٢٠ – ٣٨ .

بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ الرياض جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، صدر عام ١٤١٧هـ، ويحتوي على ٣٨٠ صفحة.

وقد تضمن الكتاب أربعة فصول جاءت على النحو التالي:

- الفصل الأول: المقدمة.

الفصل الثاني: الإطار الفكري والدراسات السابقة.

- الفصل الثالث: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

- الفصل الرابع: الخاتمة[1].

☆ ☆ ☆

٣٩٨ - الشيخ عطية محمد سالم

ولد في مصر عام ١٣٤٦هـ، وتلقى تعليمه في الكتّاب ثم في المدرسة الابتدائية بمصر، أما المرحلة الثانوية فبالمعهد العلمي بالرياض، ثم التحق بكلية الشريعة واللغة العربية بالرياض أيضا ومنها حصل على المؤهل الجامعي في الشريعة واللغة العربية، هذا بالنسبة للتعليم المنتظم أو النظامي.. إلا أن الشيخ لم يكتف بما حصل عليه من التعليم النظامي.. فقد سبق له أن تلقى دراسة على طريقة الحلقات في المسجد النبوي الشريف على يد كثير من المشايخ القديرين، منهم الشيخ عبدالرحمن الإفريقي والشيخ محمد علي الحركان والشيخ محمد بن تركي وغيرهم.. وأما الفائدة الكبرى فقد حصل عليها من مرافقته للشيخ محمد الأمين الشنقيطي.

الحياة العملية:

لم يخرج عن ميدان التعليم والعلم.. فقد عمل في ميدان التدريس في المرحلة المتوسطة والثانوية في معهد الأحساء العلمي، ثم عمل في كلية الشريعة بالرياض،

---

(١) مجلة عالم الكتب: الربيعان عام ١٤١٨هـ، ص ٤٦٢.

وعندما تأسست الجامعة الإسلامية بالمدينة فقد أسندت إليه فيها إدارة التعليم ومنها تفرغ للتدريس في كلياتها الأولى كما أنه يتولى التدريس في المعهد العالي للدعوة في المدينة المنورة الذي تحول إلى كلية الدعوة فيما بعد (وهو تابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية) وكذلك يقوم بالتدريس في أقسام الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية بالإضافة إلى عمله الدائم في التدريس على نظام الحلقات في المسجد النبوي الشريف، ومنذ عام ١٣٨٤هـ فهو يعمل بالقضاء.. فهو قاض بالمحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة حتى أحيل إلى التقاعد في حدود عام ١٤١٦هـ.

نشاطه:

بالإضافة إلى ما تقدم فإنه يقوم بإلقاء المحاضرات في المؤسسات العلمية والثقافية والاجتماعية بالإضافة إلى برامجه الثابتة في الإذاعة.

أما التأليف، فله نصيب منه وافر[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ الجزءان الثامن والتاسع من تفسير أضواء البيان ـ جزءان، ١١١٢ صفحة وملحق بهما ـ مصر ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٠هـ ـ مطبعة المدني.

٢ ـ ترجمة للشيخ محمد الأمين الشنقيطي ـ ملحق بالجزء التاسع من أضواء البيان ـ ٦٤ صفحة.

٣ ـ مع الرسول في رمضان ـ تتبع المؤلف أعمال الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ من قيام وصيام وصدقة وغير ذلك من الأعمال التي اختص الرسول رمضان بها، بالإضافة إلى الآثار الواردة عنه ـ صلى الله عليه وسلم ـ في حث الأمة على الأعمال الصالحة.

---

(١) علماء ومفكرون عرفتهم جـ٢، ص ٢٠٠ . ٢٢٦.

٤ ـ نكاح المتعة عبر التاريخ ـ القاهرة ـ مطبعة المدني ـ عام ١٣٩٦هـ ـ ١٥٨ صفحة، جمع المؤلف في هذا الكتاب النصوص والأقوال في هذا الموضوع عبر التاريخ، وناقش بعد ذلك الشيعة في هذا الصدد والأدلة التي يعتمدون عليها في آرائهم في هذه القضية.

٥ ـ السؤال والجواب في آيات الكتاب ـ مكتبة التراث بالمدينة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ، وتقع في ٤١٥ص، يتناول الكتاب بالتفصيل والتحليل والشرح جانبا من الأسئلة والأجوبة الواردة في كتاب الله ـ عز وجل ـ وما يمكن أن يستفاد منها في شتى المجالات العلمية والمعرفية.

٦ ـ آداب زيارة المسجد النبوي والسلام على رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ المدينة المنورة ـ مكتبة دار التراث عام ١٤٠٨هـ ويحتوي على ٧٩ صفحة.

٧ ـ تعريف عام بعموميات الإسلام ـ المدينة المنورة ـ مكتبة دار التراث عام ١٤٠٨هـ يحتوي الكتاب على ١٠٦ صفحة.

٨ ـ مع الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ في حجة الوداع ـ المدينة المنورة ـ مكتبة دار التراث عام ١٤٠٩هـ ـ ويحتوي الكتاب على ١٦٢ صفحة.

٩ ـ معالم على طريق الهجرة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة دار التراث عام ١٤٠٨هـ ويحتوي على ٧٥ صفحة.

١٠ ـ الإسراء والمعراج من الكتاب والسنة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة دار التراث عام ١٤٠٩هـ ويحتوي على ٩٨ صفحة.

١١ ـ سجود التلاوة مواضعه وموضوعاته ـ المدينة المنورة ـ مكتبة دار التراث عام ١٤٠٩هـ ويحتوي على ٤٠٨ صفحة.

١٢ ـ رمضانيات من الكتاب والسنة ـ مكتبة دار التراث بالمدينة المنورة عام ١٤٠٨هـ ويحتوي على ١١٤ صفحة.

١٣ ـ زكاة الحلي على المذاهب الأربعة ـ مكتبة دار التراث بالمدينة المنورة عام ١٤٠٨هـ ويحتوي على ٨٧ صفحة.

١٤ ـ حكمة التشريع في تعدد الزوجات وتحديد النسل ـ المدينة المنورة مكتبة دار التراث عام ١٤٠٨هـ.

١٥ ـ منهج الإسلام في كيفية المؤاخاة والتحكيم بين المسلمين ـ المدينة المنورة مكتبة دار التراث عام ١٤٠٨هـ ويحتوي هذا الكتيب على ٩٣ صفحة.

١٦ ـ التراويح أكثر من ألف عام في المسجد النبوي الشريف ـ مكتبة دار التراث بالمدينة الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ، ويحتوي الكتاب على ١٩٦ ص ويشتمل الكتاب على المقدمة والتدرج التاريخي للتراويح في المسجد النبوي منذ عهد النبوة إلى العهد السعودي الحاضر.

☆ ☆ ☆

٣٩٩ - دكتور محمد رشاد سالم

ولد بمصر عام ١٣٤٧هـ، وهو مصري الأصل سعودي الجنسية ـ تلقى تعليمه العام في مدارس القاهرة، ثم التحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة وحصل على درجة الليسانس عام ١٣٧٠هـ، ثم تفرغ للاطلاع على مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق والخاصة بفكر الإمام ابن تيمية، سافر إلى إنجلترا حيث حصل على الدكتوراة عام ١٣٧٩هـ، وكان عنوان الرسالة «موافقة العقل للشرع عند ابن تيمية».

ـ عمل في عدة وظائف أكاديمية في جامعة عين شمس ثم في جامعة الملك سعود بالرياض وأخيرا عمل في جامعة محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ـ حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية عام ١٤٠٥هـ وتوفي بعد ذلك.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المدخل إلى الثقافة الإسلامية.

٢ ـ كتاب المقارنة بين الغزالي وابن تيمية.

٣ ـ تحقيق كتاب منهج السنة النبوية لابن تيمية ـ تسعة أجزاء ـ الناشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٤ ـ تحقيق المجموعة الأولى من كتاب «جامع الرسائل لابن تيمية».

٥ ـ تحقيق كتاب« درء تعارض العقل والنقل» لابن تيمية ـ في عشرة أجزاء.

٦ ـ تحقيق كتاب «الاشتقاق» لابن تيمية.



٤٠٠ ـ حماد بن حامد محسن السالمي

ولد في بلدة بني سالم بالطائف في ١/٧/١٣٧٤هـ.

الحياة العلمية:

ـ تدرج في التعليم العام حتى حصل على دبلوم الكلية المتوسطة عام ١٤٠٠هـ، وبرنامج تدريس المرحلة المتوسطة عام ١٤٠٥هـ.

الحياة العملية:

ـ معلم علوم اجتماعية ودراسات إسلامية منذ عام ١٣٩٢هـ بمنطقة الطائف.

ـ مراسل صحفي ومحرر صفحة أسبوعية بجريدة الندوة (من عام ١٣٨٨ حتى ١٤٠٠هـ).

ـ مدير فرع مؤسسة الجزيرة الصحفية بالطائف من عام ١٤٠٠ ولا زال.

ـ كاتب في صحيفة الجزيرة وصحيفة المدينة.

النشاط:

عضو في اللجنة العليا للتنشيط السياحي بالطائف.

ـ رئيس لجنة المطبوعات في برنامج التنشيط السياحي بالطائف.

- أشرف على عدة كتب ومطبوعات لإمارة الطائف في البرنامج السياحي ومنها كتاب «ديوان الطائف» وكتاب «الطائف عند الرحالة والمؤرخين».

أشرف على مطبوعات لبلدية الطائف ومنها كتاب «عروس البر» وكتاب «العقد العاشر على جيد العروس» وغيرها[١].

ومن مؤلفاته:

١ - قبيلة ثقيف حياتها وفنونها وألعابها الشعبية - دار أمية بالرياض عام - ١٤١٠هـ - ٣٥٠ صفحة - يعد هذا الكتاب الأول الذي يؤرخ لثقيف بشكل شامل في إطار دراسة تاريخية وجغرافية وأدبية وفنية لقبيلة ثقيف وديارها، وكما أنه معجم كامل لقادة ثقيف ورجالاتها وقراها وجبالها، ووديانها وشتى مناحي حياتها.

٢ - السعوديون في الرسالة - دار الحارثي للطباعة بالطائف عام ١٤١٠هـ - ٣٥٢ صفحة، وهو كتاب جديد في طرحه وموضوعه ويتناول رصيدا موثقا لصدى البلاد السعودية وأعلامها وكتابها وأدبائها، وما جاء عنها في مجلة الرسالة المصرية للمرحوم الأستاذ أحمد حسن الزيات، وذلك منذ صدورها عام ١٩٣٣م حتى احتجابها عام ١٩٥٣م.

هذا الكتاب قدم له الأستاذ الأديب عبدالله الحصين رئيس تحرير صحيفة المدينة، الأسبق ويضم فصلا كاملا عن مشوار الرسالة ومشاهير كتابها من عرب وعجم ودراسة عن خط سيرها وتأثيرها القوي على الساحة العربية والذي لا زال ظاهرا على الأقلام العربية التي تخرجت منها وتسنمت الهرم الثقافي والفكري في البلاد العربية[٢]، وقد أبرز الكتاب ما استأثر به جلالة الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - من اهتمام الأقلام العربية اهتماما يليق بمكانتها وبجسامة الحدث العظيم الذي تمثل

---

(١) تفضل الأستاذ السالمي بإرسال هذه الترجمة له وبعض المعلومات عن مؤلفاته.

(٢) ملحق جريدة الندوة الادبي العدد ٩٤٠٧ الأحد ٣/٦/١٤١٠هـ ص ٧.

في توحيد البلاد السعودية في دولة واحدة مهيبة الجانب، وكان المؤلف قد خصص الفصلين الأول والثاني لتقديم مجلة الرسالة المصرية كمطبوعة فريدة قامت على أقلام عملاقة في عهدها وظاهرة فكرية وأدبية لم تتكرر[1].

٣ ـ الأمثال السائرة في ثقيف ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٨هـ ـ ٢٢٠ صفحة، اشتمل الكتاب على ١٦٠٠ مثل أسندها المؤلف إلى ثقيف القبيلة أو ثقيف الأرض، وقد رتب المؤلف الأمثال حسب الترتيب الأبجدي إذ أورد لكل حرف مجموعة من الأمثال وفي نهاية كل حرف يورد الهوامش على أمثال حرفه يتضمن شرح الكلمات الصعبة والمراد من المثل، وقد اعتبر المؤلف التعريف من حرف الألف وأورد أمثلة على ذلك، كما ضم الكتاب فصلا عن فروع قبيلة ثقيف وديارها مع أكثر من ١٩ رسما كاريكاتيريًّا.

٤ ـ مكانية الكلام من طرائف السفر والطعام عام ١٤١١هـ.

٥ ـ فصول زمكانية ـ جزءان عام ١٤١٠هـ.

٦ ـ شوق الطائف حول قطر الطائف، معجم ما قيل من شعر من الجاهلية حتى الوقت الحاضر مع دراسة أدبية.

٧ ـ أشعار المحبين إلى الدكتور يوسف عز الدين (إخوانيات) عام ١٤١٣هـ.

٨ ـ الطائف في شذرات الغزاوي عام ١٤١٤هـ، دراسة وتحقيق، ثلاث طبعات.

٩ ـ غذار يا جار، عام ١٤١١هـ، طبعتان.

١٠ ـ الطائف القديمة أو بقايا الأمس (كتالوج صور).

١١ ـ ثراء الآثار في الطائف ـ توثيق تاريخي آثاري مصور بعدسة المؤلف بالعربية والإنجليزية «كتالوج».

١٢ ـ هوامش مسافر .

---

(١) ملحق جريدة الندوة الادبي العدد ٩٤٠٧ الأحد ٣/٦/١٤١٠هـ ص ٧.

٤٠١ - الأستاذ أحمد السباعي
(١٣٢٣ـ١٤٠٤هـ)

ولد بمكة المكرمة، وتعلم بها، إذ تدرج بين الكتاب ومجالس العلماء في المسجد الحرام بالإضافة إلى الارتفاق مما في مناهل الكتب من مكتبة الحرم، حتى أصبح في إمكانه السير على طريق العلم والثقافة، فاتجه إلى الصحافة إذ عمل في وقت مبكر في صحيفة صوت الحجاز حيث تدرج في وظائفها حتى أصبح رئيسا لتحريرها، كما أسس السباعي جريدة الندوة في مكة المكرمة ولا زالت تصدر حتى الآن، ثم مجلة قريش ودار قريش للنشر في مكة.

كان السباعي من القدرات الفائقة وعلم من أعلام الفكر والأدب في الحجاز فهو متعدد الإنتاج مما يدل على غزارة ثقافته، وقد توجت حياته العلمية والثقافية بتقدير الدولة له، حيث حصل على جائزة الدولة التقديرية في الأدب عام ١٤٠٣هـ، للأستاذ السباعي أكثر من عشرين مؤلفا في موضوعات مختلفة أكبرها موسوعة تاريخ مكة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ السباعيات ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٣هــ ـ ١٤٣ صفحة، يحتوي هذا الكتاب على انطباعات ومشاهدات وآراء المؤلف خلال فترات مختلفة من حياته سجلها ممزوجة بفلسفته في الحياة، إنه كتاب يطل منه الصدق والخبرة لا غنى عنه للمهتم بتطور المجتمع في المملكة.

٢ ـ أيامي ـ جدة عام ١٤٠٢هـ ـ ١١٦ صفحة، في هذا الكتاب يسجل المؤلف تجاربه الذاتية وما مر به من وقائع وأحداث في أسلوب سلس لا يخلو من الحكمة، ويندرج تحت أدب السير الذاتية الذي عرفه الأدب العربي مثل بقية الآداب الغربية الأخرى.

٣ ـ الأمثال الشعبية في مدن الحجاز ـ جدة عام ١٤٠١هـ ـ ١٠٠ صفحة، لقد جمع المؤلف في هذا الكتاب مادة من الأمثال العامية المتداولة في مدن الحجاز ورتبها حسب الحروف الهجائية مما سهل على القارئ عناء البحث عن المثل الذي يريد، وقد

احتوى الكتاب على مادة طيبة تساعد الباحثين في تطور المجتمع الحجازي وخصائصه واللهجات والعادات والتقاليدالتي كانت سائلة فيه .

٤ ـ قال وقلت ـ جدة تهامة عام ١٤٠١هـ ـ ٢٤٨ صفحة، مجموعة من المحاورات أدارها المؤلف مع صاحبه الذي هو دائما طرف القصة وصاحبها ومن قوله وقول المؤلف تكوّن الكتاب، وهي موضوعات أدبية وفكرية واجتماعية التي كانت تهم المجتمعوقت كتابتها .

٥ ـ أوراق مطوية ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٢هـ ـ ٤٢٤ صفحة.

٦ ـ تاريخ مكة ـ الطبعة الثانية ـ مطابع قريش بمكة عام ١٣٨٠هـ ـ ٣١٢ صفحة، دراسة في السياسة والعلم والاجتماع والعمران بعد التطور الكبير الذي شهدته البلدة المقدسة.

٧ ـ أبو زامل ـ القاهرة عام ١٣٧٤هـ ـ ١١٤ صفحة ـ قصة الجيل الماضي.

٨ ـ صحيفة السوابق ـ القاهرة ـ ٧٢ صفحة.

٩ ـ فكرة ـ القاهرة عام ١٩٤٨م ـ ١٨٠ صفحة.

١٠ ـ مطوفون وحجاج ـ القاهرة عام ١٣٧٣هـ ـ ١١٦ صفحة.

١١ ـ يوميات مجنون ـ القاهرة عام ١٩٥٨م ـ ١٤٨ صفحة.

١٢ ـ دعونا نمشي ـ الطبعة الثانية ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٠هـ ـ ١٧٩ صفحة مجموعة من المقالات الفكرية والاجتماعية والتربوية.

١٣ ـ خالتي كدرجان: مجموع قصص قصار ذات موضوعات مختلفة ينقل فيها المؤلف صورا عن المجتمع من الداخل كما ترسم ملامح ومعالم من مكة المكرمة لا تكاد تكون قائمة اليوم.

☆ ☆ ☆

٤٠٢ - الدكتور زهير أحمد السباعي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٨هـ، حصل على درجة الدكتوراة في الصحة العامة من الولايات المتحدة الأمريكية، عمل مديرا للتخطيط والبرامج والميزانية بوزارة الصحة، ثم أستاذا للصحة العامة وطب المجتمع بجامعة الملك عبدالعزيز، ثم عميدا لكلية طب أبها وعميدا للدراسات الطبية العليا ـ ومدير للخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران، ثم أستاذا ورئيسًا لقسم طب الأسرة والمجتمع بكلية الطب جامعة الملك فيصل بالدمام.

له مجموعة من المقالات العلمية التي نشرت في المجلات الطبية المتخصصة، وله أربعة كتب طبية اثنان منها باللغة العربية واثنان باللغة الإنجليزية[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ صحة الأسرة ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٣هـ ـ ١٤٨ صفحة، الكتاب دراسة للحالة الصحية والاجتماعية في تربة البقوم بمؤثراتها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، كما يستعرض المؤلف التغيرات التي طرأت على الرعاية الصحية الأولية فيها في الخمس عشرة سنة الأخيرة، ورسم الملامح العريضة لتطوير الرعاية الصحية الأولية في المملكة العربية السعودية، ومن فصوله: الأرض والناس، تربة في الماضي عام ١٣٨٧هـ، تربة في الحاضر عام ١٤٠١هـ.

٢ ـ صحة العائلة في بلد عربي متطور ـ تهامة بجدة ـ ١٥٨ صفحة، الكتاب دراسة واسعة لصحة الأسرة في البلد الذي عناه المؤلف، يدرس خلال ذلك كافة الظروف المحيطة بالموضوع كما يطرح نماذج وحلولا ومقدمات ونتائج من واقع الخبرة العملية والتجربة العلمية، ويعبر عن تجربة ميدانية في حقل الطب والصحة العامة.

٣ ـ دور المجتمع في الخدمات الصحية ـ حائل ـ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب عام ١٤٠٠هـ ـ ٢١ صفحة، هذا موضوع محاضرة ألقاها الدكتور السباعي وطبعت في هذا الكراس لتعميم الفائدة منها.

(١) معجم الأدباء والكتاب ط١ ص ١٥٤.

٤٠٣- الأستاذ حسن إبراهيم السبع

ولد سنة ١٣٦٥هـ حصل على درجة البكالوريوس آداب قسم تاريخ من جامعة الرياض عام ١٣٩٢هـ وحصل على دبلوم علوم بريدية في تولوز بفرنسا عام ١٩٧٩م، وحصل على ماجستير في الإدارة العامة من جامعة إنديانا عام ١٩٨٤م، وهو يعمل مساعد مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية، وهو يكتب الشعر، والمقالة الأدبية والاجتماعية، كما أنه شارك في النشاطات الثقافية المنبرية وأشرف على الصفحات الأدبية بجريدة اليوم، وهو عضو النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية.

ومن مؤلفاته:

١ـ زيتها وسهر القناديل: مطابع البكيرية الرياض عام ١٩٩٢م، والديوان يضم ١١٣ صفحة، ويحتوى على سبع وثلاثين قصيدة وهي مجموعة من القصائد منتقاة من نتاج الشاعر للفترة الممتدة من ١٩٨٥م إلى ١٩٩٠م وتضم المجموعة ثلاثة أشكال شعرية تمثل قصيدة التفعيلة، وقصيدة النثر.

☆ ☆ ☆

٤٠٤ - الدكتور صالح بن عبدالله بن صالح بن سبعان

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٧٥هـ وتدرج في التعليم حتى حصل على الثانوية العامة من مدرسة الشاطئ بجدة عام ١٣٩٥هـ، والبكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز كلية الاقتصاد والإدارة عام ١٣٩٨هـ، ثم حصل على درجة الدكتوراة في العلوم الإدارية من جامعة ويلز من المملكة المتحدة عام ١٤٠٦هـ.

الحياة العملية:

عين معيدا في كلية الاقتصاد والإدارة قسم إدارة أعمال بجامعة الملك عبدالعزيز بعد الحصول البكالوريوس، عين بعد الحصول على الدكتوراة على وظيفة أستاذ مساعد بقسم إدارة الأعمال، شارك في العديد من اللجان العلمية والأكاديمية وأشرف على

العديد من رسائل الماجستير، شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات، له العديد من الدراسات والأبحاث المنشورة بمجلات علمية، عمل لبعض الوقت مستشارا في أمانة مدينة جدة، انتخب عضوا بمجلس الجمعية السعودية للإدارة بجامعة الملك سعود بالرياض له العديد من البحوث والمشاركات الصحفية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الفهد والقرار ـ بين الموضوعية والفاعلية والتقبل ـ ط١ عام ١٤١٢هـ ـ جدة ويحتوي الكتاب على ١٢٦ صفحة، يضم الكتاب الموضوعات التالية وذلك بعد المقدمات والإهداء:

ـ محمد رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يرسي قواعد النظام الإسلامي.

ـ صاحب القرار في النظام الإسلامي.

ـ التفكير للحاضر والمستقبل.

ـ طبيعة نظام الحكم في المملكة.

ـ صنع القرار مهمة إنسانية.

ـ مجالات الشورى في النظام الإسلامي.

ـ الأمور التي تتحكم في صنع القرار.

ـ الفكر الوظيفي والفكر الإسلامي في صنع القرار.

ـ الفهد والقرار.

ـ النظم الشرعية أكثر النظم تقدما.

ـ الأخذ بأسباب القوة في الشريعة والعلم.

ـ قرارات الفهد بين الموضوعية والفاعلية والتقبل.

ـ النظام الإسلامي غير قابل للتغيير.

- الأسس الثلاثة للأحكام في الإسلام.
- الأمة الإسلامية ترحب بقرارات الفهد.
- الاتجاهات الأساسية في أمور المحليات.
- دور القائد المسلم في نمو الدولة.
- دور أصحاب الشورى في صناعة القرار.
- دور مجلس الشورى الجديد في المملكة.

الخاتمة والملاحق:

(أ) كلمة لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة صدور الأنظمة الجديدة.

(ب) النظام الأساسي في الحكم.

(جـ) نظام مجلس الشورى.

(د) نظام المناطق.

☆ ☆ ☆

٤٠٥- الأستاذة بهية عبدالرحمن عبداللطيف أبوسبيت

ولدت في الأحساء عام ١٣٧٣هـ، درست في المدارس الحكومية حتى نهاية المرحلة الثانوية عام ١٣٩٥هـ، حصلت على عدة دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر.

- عملت معلمة في المرحلة الابتدائية خلال المدة من ١٣٩٨ ـ ١٤٠٠هـ، ثم عملت أمينة مكتبة وموجهة تربوية بالهفوف عام ١٤٠٩هـ.
- كاتبة قصة ومقالة وخواطر أدبية ولها مشاركات عديدة في الصحف المحلية[١].

---

(١) معجم الأدباء والكتاب: ص ٤٤.

• ومن مؤلفاتها:

-١ ـ ثمرة الكفاح ـ مجموعة مقالات ـ مطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر بالرياض ـ صدر عام ١٤٠٩هـ، ويحتوي على ١٩٤ صفحة.

تضم هذه المجموعة مقالات متنوعة الأنماط وتصرفات ودخائل نفوس مختلفة من المجتمع بحيث تكون فيه المتحلي بالصفة الحسنة والمتصف بالصفة السيئة، المستبد والضعيف، تعالج المؤلفة فيه كل نمط من هذه الأنماط بطريقة مباشرة وغير مباشرة نتيجة احتكاك واختلاط أصحابها لذلك يعتبر الكتاب دراسة اجتماعية جيدة.

٢ ـ وتشاء الأقدار ـ مجموعة قصصية ـ صدرت عام ١٤٠٨هـ، وتحتوي على ١٠٨ صفحة.

وتشتمل هذه المجموعة على عشرين قصة قصيرة محلاة بلوحات جميلة.

٣ ـ درة الأحساء ـ قصة اجتماعية ـ صدرت عام ١٤٠٧هـ.

٤ ـ مأساة نور.. وآخرين ـ رواية ـ صدرت عام ١٤١٣هـ.

٥ ـ الليلة الأخيرة في الكويت ـ صدر عام ١٤١٢هـ.

٦ ـ المصيدة ـ قصة ـ صدرت عام ١٤١٣هـ.

٧ ـ شيطان العصر الحديث ـ صدر عام ١٤١٢هـ[١].



---

(١) دليل الكتاب والكاتبات: ص ١٣٥.

٤٠٦ - الدكتور سبيت عبدالرحمن السبيت

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٦١هـ، تدرج في علومه النظامية حتى حصل على درجة الدكتوراة في التربية وعلم النفس من جامعة كلورادو بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٩٥هـ.

يشغل منصب وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية، ورئيس اللجنة المنفذة لمهرجان الجنادرية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ السياسة الثقافية في المملكة العربية السعودية ـ بالاشتراك ـ صدر في عام ١٤٠٠هـ باريس اليونسكو[١].

٢ ـ المصمك ـ بالاشتراك ـ من إصدارات مهرجان الجنادرية.

٣ ـ الأصالة والسميرة ـ بالاشتراك ـ من إصدارات مهرجان الجنادرية.

٤ ـ رجال وذكريات حول الملك عبدالعزيز ـ من إصدارات مهرجان الجنادرية.

٥ ـ من وثائق الملك عبدالعزيز ـ بالاشتراك ـ من إصدارات مهرجان الجنادرية.

٦ ـ وثائقنا الوطنية ـ بالاشتراك ـ إصدارات مهرجان الجنادرية[٢].

☆ ☆ ☆

٤٠٧ - الأستاذ مبارك عمران بن سلطان الأدغم السبيعي

من مواليد عام ١٣٧٩هـ تدرج في التعليم النظامي حتى حصل على درجة البكالوريوس من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٤٠٤هـ ويعمل في وزارة الإعلام، له اهتمام بالتراث الشعبي.

---

(١) معجم المؤلفين: ط٢، ص ٧٢.

(٢) الجنادرية ماض وحاضر: للأستاذ خالد محمد السالم، عام ١٤١٨هـ ـ ص ١٦٠، ١٦١.

ومن مؤلفاته:

١ ـ إبداعات الشعراء والشاعرات في الصحف والمجلات الجزء الأول عام ١٤١٢هـ، والجزء الثاني عام ١٤١٣هـ.

٢ ـ نفح الطيب مما قيل في الدنيا والنصيب والحظ والشيب ـ ط١ عام ١٤١٣هـ ـ الرياض ـ ويحتوي الكتاب على ٣١١ صفحة، ويشتمل الكتاب بعد المقدمات على الفصول والموضوعات التالية:

أ ـ الفصل الأول: الدنيا ـ وقد أورد فيه المؤلف ما ورد في الدنيا من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأمثال والشعر ـ وقد اتبع في ذلك الترتيب الهجائي وذلك بداية بالألف ونهاية بالياء.

ب ـ الفصل الثاني: الحظ ـ وقد أورد المؤلف في هذا الفصل ما قيل في الحظ وأكثره من الشعر.

جـ ـ الفصل الثالث: الشيب ـ وتضمن هذا الفصل ما تحصل عليه من أشعار وأمثال وغير ذلك في الشيب.

د ـ الخاتمة: وفيها أورد المؤلف خلاصة ما توصل إليه وفيها تأتي الفهارس الفنية



٤٠٨- الشيخ محمد بن عبدالله بن سبيل

ولد في مدينة البكيرية بالقصيم عام ١٣٤٥هـ، وحفظ القرآن ثم تلقى العلوم الشرعية والعربية والتاريخ على كثير من علماء المملكة في القصيم والحرمين وغير ذلك.

أعماله:

ـ عين عام ١٣٨٥هـ إماما وخطيبا في المسجد الحرام ورئيسا للمدرسين والمراقبين في رئاسة الإشراف الديني على المسجد الحرام.

- وفي عام ١٣٩٠هـ عين نائبا لرئيس الإشراف الديني على المسجد الحرام.

- وفي عام ١٣٩٣هـ عين نائبا عاما لرئيس الإشراف الديني على المسجد الحرام واستمر في هذا العمل حتى الآن.

- وفي عام ١٣٩٨هـ عين عضوا في المجمع الفقهي في رابطة العالم الإسلامي، وشارك في كثير من المؤتمرات الإسلامية في داخل المملكة وخارجها.

ومن مؤلفاته:

١ - ديوان خطب - صدر منه الجزء الأول.

٢ - رسالة في حد السرقة في الشريعة الإسلامية.

٣ - رسالة في حكم التجنس بجنسية دولة غير إسلامية.

٤ - رسالة في الرد على القاديانية.

- أمالي في الفرائض.

- أمالي في النحو والصرف

٧- ديوان شعر.

- فتاوى وأجوبة على بعض المسائل الدينية.



٤٠٩- الشيخ سليمان بن سحمان
١٢٦٦-١٣٤٩هـ

ولد في السقا إحدى قرى مدينة أبها، تعلم القرآن الكريم على يد والده الذي كان يلقنه القرآن ويدربه على حسن الخط ويعلمه مبادئ العلوم الشرعية والعربية، ثم تلقى العلم في الرياض على يد كبار علمائها في ذلك الوقت، وتلقى العلم على يد الشيخ

حمد بن عتيق في الأفلاج.

عمل كاتبا لدى الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ـ رحمه الله ـ والذي كان يتولى التدريس والإفتاء، ثم أصبح أمين سر وكاتب رسائل الإمام عبدالله بن فيصل.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ الأسنة الحداد في الرد على علوي الحداد.

٢ ـ الصواعق المرسلة الشهابية في الرد على الشبه الشامية.

٣ـ كشف غياهب الظلام عن أوهام جلاء الأوهام.

٤ ـ الضياء الشارق في رد شبهات المأزق والمارق.

٥ ـ كشف شبهات عبدالكريم البغدادي.

٦ ـ إرشاد الطالب إلى أسنى المطالب.

٧ ـ رسالة في رد زعم أن الساعة سحر وليست صناعة.

٨ ـ إقامة الحجة والدليل.

٩ ـ كشف شبهات يوسف بك شديد.

١٠ ـ الجواب المستطاب عما أورد أهل الجهل والارتياب.

١١ ـ الجواب الفارق بين العمائم والعصائب.

١٢ ـ حل الوثاق في أحكام الطلاق.

١٣ ـ منهاج أهل الحق والاتباع في مخالفة أهل الجهل والابتداع.

١٤ ـ كشف الأوهام والالتباس.

١٥ ـ البيان المبدي.

١٦ ـ الرد على صاحب كتاب الرد المنيف.

١٧ ـ الهدية السنية والتحفة الوهابية.

١٨ ـ الجيوش الوهابية في رد وكشف الشبه العمرية.

١٩ ـ رسالة التكفير.

٢٠ ـ الرد على العاملي.

٢١ ـ نظم اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية.

٢٢ ـ الرد على ابن عمرو.

٢٣ ـ أشعة الأنوار.

٢٤ ـ عقود الجواهر المنضدة ـ ديوان[١].

☆ ☆ ☆

٤١٠ - الشيخ صالح بن سليمان بن سحمان
١٣١٩ ـ ١٤٠٢هـ

ولد في مدينة الرياض، تلقى مبادئ القراءة والكتابة في أحد الكتاتيب ثم لازم والده الشيخ سليمان بن سحمان ـ رحمه الله ـ فقرأ عليه التوحيد والفقه والتجويد، ثم درس على الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ـ رحمه الله ـ وعمل كاتبا لديه لمدة عشرين عاما فأخذ عنه الحديث، كما درس على الشيخ سعد بن عتيق ـ رحمه الله ـ في الحديث والفقه وفن الأصول ودرس على الشيخ حمد بن فارس ـ رحمه الله ـ في النحو وعلى الشيخ عبدالله بن راشد ـ رحمه الله ـ علم الفرائض، كما تلقى بعض العلوم الدينية على الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ ـ رحمه الله ـ، كان شاعراً وله معرفة بالفلك، توفي ـ رحمه الله ـ في ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ.

---

(١) شعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية للأستاذ عبدالكريم الحقيل، ص ١١٨.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التقويم المصفى الأوفى ـ صدر عام ١٣٧٩هـ.

٢ ـ الجواهر البهية ـ ديوان شعر.

٣ ـ مجموعة النفائس الشعرية والغرائب الشهية[١].

٤ ـ ملتقى الأنهار في منتهى الأشعار.

☆ ☆ ☆

٤١١ ـ الأستاذ عبدالرحمن بن محمد السدحان

ولد في أبها عام ١٣٦٣هـ ودرس بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، وكان متفوقا في دراسته، وقد حصل على الشهادة الثانوية عام ١٣٨٢هـ.

حصل على بكالوريوس في الإدارة العامة عام ١٣٨٨هـ مع مرتبة الشرف من جامعة جنوب كاليفورنيا والماجستير في نفس التخصص ومن نفس الجامعة عام ١٣٩٠هـ.

عمل في عدة مناصب عملية واستشارية بمعهد الإدارة العامة في الفترة من (١٣٩٠ ـ ١٣٩٥هـ)، وفي ديوان رئاسة مجلس الوزراء في عامي (١٣٩٦ ـ ١٣٩٧هـ)، وهو يشغل حاليا منصب الأمين العام لمجلس الخدمة المدنية منذ عام ١٣٩٧هـ حتى الآن (١٤١٠هـ).

كاتب وأديب بدأ مشوار الحرف مذ كان طالبا في الثانوية العامة، وله إسهامات نثرية متفرقة تتناول بعض شؤون الإنسان والتنمية في العديد من الصحف والمجلات المحلية، ويكتب حاليا بانتظام زاوية أسبوعية تحت عنوان «غصن زيتون» لمجلة اليمامة الأسبوعية.

شارك في العديد من المؤتمرات والندوات المحلية والعربية والدولية التي تتناول موضوع الإدارة والتنمية.

---

(١) شعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية للأستاذ عبدالكريم الحقيل ص ١٣٠.

عضو نادي أبها الأدبي وعضو في الجمعية الدولية لإدارة الأفراد ومقرها واشنطن[1].

ومن مؤلفاته:

١ ـ هل المؤسسات العامة عون للدولة أو بديل لها؟ ـ عام ١٣٩٥هـ.

٢ ـ المواطن والإدارة ـ نادي أبها الأدبي ـ عام ١٤٠٣هـ.

٣ ـ الترقية في الخدمة العامة مع الإشارة إلى أوضاع الترقية في الخدمة الحكومية بالمملكة العربية السعودية ـ معهد الإدارة العامة بالرياض ـ عام ١٣٩٣هـ ـ ٥٠ صفحة.

٤ ـ هواجس بيروقراطية عام ١٤٠٣هـ.

☆ ☆ ☆

٤١٢ - الدكتور صالح بن غانم بن عبدالله السدلان

من مواليد مدينة بريدة عام ١٣٥٢هـ، حصل على الشهادة الجامعية في الشريعة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٦هـ، ثم حصل على درجة الماجستير في الفقه من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ عام ١٣٩١هـ، ثم حصل على درجة الدكتوراة من المعهد العالي للقضاء عام ١٤٠٣هـ، عمل مدرسا بوزارة المعارف عام ١٣٨٦هـ ثم محاضرا بكلية الشريعة عام ١٣٩٥هـ ثم أستاذا مشاركا في الكلية عام ١٤٠٣هـ وهو عمله الحالي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ وجوب التوبة إلى الله ـ معناها حقيقتها فضلها شروطها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ ط١ عام ١٤٠٨هـ ـ ص٥٢ وقد ناقش المؤلف هذه العناصر بأدلتها الشرعية فالتوجه إلى الله رجوع إليه في الدنيا وسعادة في الآخرة.

٢ ـ الحكم بغير ما أنزل الله ـ حكمه وحال من فعل ذلك ط١ ـ ص٦٠ وقد ناقش المؤلف

---

(١) معجم الأدباء والكتاب جـ١ ص ١٥٦.

الموضوع من منطلق قول الله تعالى: ﴿**ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون**﴾ الدار العالمية للكتاب الإسلامي - بالرياض.

٣ - زكاة الأسهم والسندات والورق النقدي ط١ - عام ١٤٠٩هـ ص ٤٧ وقد ناقش المؤلف في هذه الرسالة زكاة الأسهم والسندات والورق النقدي ثم توصل إلى خلاصة البحث، ثم نص مضمون قرار هيئة كبار العلماء في الزكاة للورق النقدي.

٤ - الشروط في النكاح - دار معاذ للنشر والتوزيع بالرياض - ط٢ - عام ١٤٠٩هـ ص ١٢٨ وقد ناقش المؤلف في هذا الكتاب ما يلي:

ضمّن المقدمة نبذة تاريخية عن الزواج قبل الشريعة الإسلامية وبعدها والأمور التي مرت بها بعض الشرائع السماوية وكذلك التغيرات التي طرأت عليه في العهد الجاهلي ثم سمو الإسلام لهذه التغيرات وشرعه على أحسن طريقة وأكمل منهاج.

وأما الباب الأول: فالكلام فيه عن تعريف الشرط وأقسامه وبحوث أخرى تتبع ذلك.

الباب الثاني: فيه الشروط الصحيحة وأقسامها والشروط الفاسدة وأنواعها.

الخاتمة: تتضمن بعض الحقوق الزوجية[1].

٥ - الرهص والوقص لمستحل الرقص - تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد الجليل المتوفى عام ٩٥٦هـ، دراسة وتحقيق الدكتور - صالح بن غانم السدلان، ط١ - عام ١٤١٠هـ - ص ١٨٠.

والكتاب في عمومه رد على بعض المتصوفة الذين يعتبرون الرقص من الدين وقد قام الدكتور بتحقيق الكتاب حسب منهج التحقيق المتبع حيث قدم الكتاب وأرفق بعض صفحات المخطوطة وعرف بالمؤلف ثم عمل على تحقيق النص وإضافة الإيعازات وغير ذلك مما يتطلبه التحقيق.

---

(١) تم الاطلاع على الكتاب.

٦ ـ النية وأثرها في الأحكام الشرعية (رسالة دكتوراة) ط٢ ـ ١٤١٢هـ.

٧ ـ الإيضاح في الشروط في النكاح (رسالة ماجستير) ط٢ ـ ١٤١١هـ.

٨ ـ الصداق ووليمة العرس ط١ ـ ١٤١٢هـ.

٩ ـ النشوز ـ أسبابه ـ طرق العلاج ـ والوقاية منه في ضوء القرآن والسنة ط١ عام ١٤١٢هـ.

١٠ ـ وجوب تطبيق الشريعة الإسلامية (تحت الطبع).

١١ ـ القواعد الكبرى وما فرع عنها ـ منهج السالك إلى بيت الله المبجل في أعمال المناسك (تحت الطبع).

١٢ ـ مقدمات طلب النكاح (تحت الطبع).

١٣ ـ المخدرات والعقاقير المخدرة علاجها وطرق الوقاية منها عام ١٤١١هـ.

١٤ ـ صلاة الجماعة ـ أحكامها ـ ما يقع فيها من بدع وأخطاء ط١ عام ١٤١٢هـ.

١٥ ـ القرائن ودورها في الإثبات (تحت الطبع).

١٦ ـ أسس الحكم في الشريعة الإسلامية.

١٧ ـ كما أن له بحوث ودراسات ومقالات أخرى متنوعة منشورة في الصحف المحية وغيرها.

له مشاركات عديدة في المحاضرات والندوات والمؤتمرات العلمية ـ محليا وعالميا.

ـ شارك في أعمال عديدة في جهات مختلفة بجانب عمله، وله خبرات استشارية قدمت للهيئات في الداخل والخارج.

☆ ☆ ☆

٤١٣- الشاعرة سلطانة بنت عبدالعزيز السديري

ولدت في القريات بالمنطقة الشمالية، تلقت علومها الأولى في الكتاب ثم واصلت التعليم، غير أنها تركته وهي في المرحلة التوجيهية.

شاعرة نشأت في بيت كله شعر، فوالدها عبدالعزيز السديري، وكذلك أعمامها شعراء، بدأت كتابة الشعر في سن مبكرة، وكانت تنشره في بيروت تحت أسماء مستعارة مثل: «نداء ـ عهود ـ الخنساء» ولكن بعد زواجها بدأت تنشر شعرها باسمها الحقيقي، لقبت بالعديد من الألقاب ولكنها تعتبر أن لقب «الأديبة المؤدبة» هو أقرب إلى نفسها، تكتب الشعر الفصيح كما تمارس كتابة الشعر النبطي وكتابة القصة[(١)].

ومن مؤلفاتها:

١ ـ عبير الصحراء ـ ديوان شعر ـ صدر عام ١٣٧٦هـ.

٢ ـ سحابة بلا مطر ـ ديوان شعر ـ صدر عام ١٩٨٤م.

٣ ـ صورة من المجتمع ـ مجموعة قصصية ـ بيروت صدرت عام ١٩٧٥م، ويحتوي على ١٤٢ صفحة.

٤ ـ قهر ـ ديوان شعر ـ صدر عام ١٩٧٤م.

٥ ـ عيناي فداك ـ ديوان شعر ـ مكتبة أم القرى بالكويت ـ صدر عام ١٩٥٧م.

يضم الديوان ٤٢ مقطوعة وبضع خاطرات منثورة، والشاعرة عبر تلك المقطوعات مغرقة في ذاتيتها متمسكة بكثير من أوزان الشعر العربي التقليدي.

٦ ـ صور من المجتمع ـ قصص قصيرة ـ صدرت عام ١٩٧٤م.

٧ ـ الحصان والحواجز ـ ديوان شعر ـ الرياض، ط١ صدر عام ١٤١٥هـ يحتوي على ١٥١ صفحة.

---

(١) معجم الأدباء والكتاب: جـ١، ص ٥٧.

ومن عناوين قصائد الديوان الحصان والحواجز وهي القصيدة التي أعطت الديوان عنوانه، سلطان يا زين الشباب، آخر المطاف، السراب، الحمامة الجريحة، وغير ذلك من العناوين[1] .

☆ ☆ ☆

٤١٤- الأستاذ عبدالرحمن السديري

ولد بالغاط عام ١٣٣٨هـ وتعلم على أيدي المشايخ كما ـ هو الحال في ذلك الوقت ـ كان أمير منطقة الجوف.

ومن مؤلفاته:

١ ـ القصائد ـ مجموعة شعرية ـ الجوف ـ مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية عام ١٤٠٣هـ .

٢ ـ الجوف وادي التفاح ـ لندن بالاشتراك مع مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية، والكتاب يستعرض مدن وقرى وسكان منطقة الجوف، ثم سكاكا، ودومة الجندل وأسباب هذه التسمية في لمحة سريعة، وبعد ذلك يعرض الكتاب بالتفصيل، تاريخ منطقة الجوف الأثرية، والرحالة الأوروبيين، والرحالة المتأخرين وملامح النهضة الحديثة في منطقة الجوف ص ٢١٣ ـ ك ـ صور ومخطوطات.

☆ ☆ ☆

٤١٥ ـ الأستاذ فهد بن خالد السديري

عمل بعد إتمام دراسته في وزارة البترول، في المجلس الأعلى للتخطيط، فوكيل لوزارة الإعلام، وفي عام ١٣٩٦هـ عين سفيرا للمملكة في الكويت ثم نقل عام ١٣٩٩هـ حيث عين أميرا لمنطقة نجران، وفي عام ١٤١٦هـ طلب إحالته على التقاعد.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر شعبان عام ١٤١٧هـ، ص ٨٤.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المملكة العربية السعودية على مفترق الطرق ـ بيروت ـ دار الكتاب العربي ـ عام ١٣٨٩هـ[١].



٤١٦ - الأستاذ محمد بن عبدالرحمن بن تركي السديري

ولد في الغاط عام ١٣٤٩هـ، وتلقى علومه حتى نال الثانوية من مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة عام ١٣٧٨هـ، عمل في عدة مناصب في وزارة الداخلية منها:

- عمل رئيسا لقسم الموظفين بإمارة منطقة الرياض.
- عمل رئيسا لقسم الإدارة بوكالة وزارة الداخلية لشؤون البلديات.
- عمل أميرا للمندق بمنطقة الباحة.
- ثم عاد للعمل بوزارة الداخلية مفتشا[٢].

ومن مؤلفاته:

١ ـ احذر الأصدقاء ـ مؤسسة الجزيرة بالرياض عام ١٣٩٢هـ.

٢ ـ ديوان شعر بالفصحى.

٣ ـ ديوان شعر بالعامية.

☆ ☆ ☆

(١) علي جواد الطاهر: المرجع السابق ـ ٢/١٠٣١. (٢) شعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية ط١ ص ١١٧.

٤١٧ - الدكتور محمد بن سليمان السديس

ولد في البكيرية - القصيم عام ١٣٦٣هـ.

• الحياة العلمية:

- الابتدائية في البكيرية، المتوسطة والثانوية في الطائف (دار التوحيد)، الجامعية في مكة (قسم اللغة العربية - كلية الشريعة)، الدراسات الإسلامية العليا في ليدز بالمملكة المتحدة.

• الحياة العملية:

- عمل مدرسا في المرحلة المتوسطة (السعودية المتوسطة بجدة).
- عمل معيدا في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة.
- عمل مدرسا في الكلية نفسها.
- ثم عمل أستاذا مساعدا.
- عمل أستاذا مساعدا في كلية الآداب (جامعة الملك سعود).
- عمل وكيلا لقسم اللغة العربية بكلية التربية (جامعة الملك سعود).
- عمل رئيسا لقسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة نفسها.
- عمل أستاذا مشاركا في الكلية نفسها.

النشاط:

أسهم في الكتابة في المجلات الثقافية: «الفيصل - الحرس الوطني - العرب - الدارة» وبخاصة في مجال الترجمة.

ومن مؤلفاته:

١ - كتاب حدائق الأدب - لأبي محمد عبد الله بن ساهمدان (المتوفى عام ٦٠٠هـ) - ٣٩٧

صفحة - الجزء الأول - تحقيق الدكتور السديس - الرياض عام ١٤٠٩هـ، اعتمد المحقق في نشر الكتاب على نسختين خطيتين له ويتضمن هذا الكتاب - كما يقول المحقق - ثلاثين كتابا في موضوعات لغوية ونحوية وصرفية وإملائية وفقهية وعروضية مما يحتاج إليه المبتدئ الغفل والمتوسط الموسوم والعالم النحرير ويصلح للريض كما يصلح للماهر - كما قال.

☆ ☆ ☆

٤١٨- الأستاذ حسين عبدالله سراج

ولد في الطائف عام ١٣٣٢هـ، وتلقى علومه الأولية بمدرسة الفلاح بمكة[1]. ثم رحل إلى شرق الأردن، حيث أتم دراسته الثانوية هناك، ثم المرحلة الجامعية في الجامعة الأمريكية ببيروت، حيث حصل على شهادتها.

وقد تقلب في عدة مناصب خارج المملكة، ثم عاد إلى الوطن حيث عمل في رابطة العالم الإسلامي، والأستاذ سراج قاص وروائي جيد العبارة وقوي الأسلوب، وبالإضافة إلى ذلك فهو شاعر، وهو أول من اقتحم ميدان المسرح الشعري في هذه البلاد.

ومن مؤلفاته:

١ - إليها - ديوان شعر - تهامة بجدة عام ١٤٠٣هـ - ١٣٦ صفحة، في هذا الديوان يقتحم الشاعر عالم المرأة بقصائد مختارة تحمل في طياتها أعمق المشاعر الإنسانية.

٢ - الشوق إليك - مسرحية شعرية - تهامة بجدة عام ١٤٠٢هـ - ١٢٠ صفحة، والشاعر هو أول من اقتحم ميدان المسرح الشعري في هذه البلاد، وإن كان شوقي وباكثير قد سبقاه من قبل، واستخدم الشاعر في هذه المسرحية لغة البيئة التي عاش فيها وأشخاص مسرحيته - ولا سيما في لغة الحوار - المستوى الطبقي في اللغة.

---

(١) أسسها بمكة المكرمة الوجيه محمد علي زينل ١٣٣٠هـ، ضمن برنامج عام قام به لفتح عدد من المدارس في أنحاء مختلفة من الجزيرة العربية وقد اسس مدرسة الفلاح بجدة قبل ذلك سنة ١٣٢٧هـ، وأخرى في دبي.

٣ ـ غرام ولادة ـ مسرحية شعرية ـ تهامة بجدة ـ عام ١٤٠٢هـ ـ الطبعة الثانية ـ ١٤٨ صفحة، موضوع هذه المسرحية سبق أن تناولته الأقلام ولكنه في هذه المسرحية حفل بالعاطفة أرقّ حظا من رقة الترنيم، والمسرحية صالحة للعرض المسرحي.

٤ ـ جميل بثينة ـ ديوان شعر ـ القاهرة ـ دار المعارف عام ١٩٥٢م.

٥ ـ الظالم لنفسه ـ ديوان شعر ـ القاهرة ـ دار المعارف عام ١٩٥٢م.



٤١٩ - الأستاذ حسين علي سرحان

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٤هـ، درس في مدرسة الفلاح بها[١]. اشتغل بالأدب قراءة ومتابعة لما ينشر من المحدثين وما حوته المكتبات العامة والخاصة من القديم، وكون لنفسه ملكة أدبية قوية مما اطلع عليه من ذخائر الأدب القديم منه والحديث، فكان لذلك أديبا ذو قدرات متميزة في الشعر والنثر، يمتاز أدبه بالفخامة وجزالة الأسلوب، وتعكس قصائده ـ على عادة الرومانسيين ـ ذات الشاعر وبها حزن ومرارة وتشاؤم، وأسلوبه في النثر يشبه أسلوب المازني، أما في الشعر فهو نواسي في نظمه وتفكيره[٢].

عمل الأستاذ السرحان في عدة وظائف حكومية منها سكرتير الإدارة المالية بوزارة المالية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الخضر وموسى.

٢ ـ الطائر الغريب ـ ديوان شعر ـ عام ١٣٩٧هـ، يتضمن ٤٥ قصيدة متعددة الأغراض.

---

(١) أسسها الوجيه الشيخ محمد علي زينل في مكة المكرمة.

(٢) بيت وشاعر – للأستاذ خالد محمد اليوسف ص١٦٩.

٣ - أجنحة بلا ريش - ديوان شعر - ١٣٩٨هـ - ٢٠٨ صفحة، وقدم لهذا الديوان الشيخ حمد الجاسر.

٤ - صوت الصدى - ديوان شعر - نادي الطائف الأدبي عام ١٣٨٨هـ ويضم ١١٤ صفحة.

٥ - في الأدب والحرب - نادي الطائف الأدبي عام ١٣٩٨هـ، - ٢٣ صفحة محاضرة ألقاها الأستاذ السرحان في النادي وقامت الجهات المختصة بنشرها.

٦ - رواية تمثيلية.

٧ - من مقالات حسين سرحان - نادي الرياض الأدبي عام ١٤٠٠هـ - ٢١٦ صفحة، والكتاب عبارة عن مقالات سبق للأستاذ حسين سرحان أن نشرها في الصحف والمجلات المحلية منذ زمن طويل.

وقد قام بجمع هذه المقالات وأعدها للنشر الأستاذ الدكتور يحيى ساعاتي حيث عمل على تحديد الفترات الزمنية التي نشرت فيها المقالات والصحف والمجلات.

☆ ☆ ☆

٤٢٠- الأستاذة صالحة السروجي

ولدت في المدينة المنورة، درست المرحلة الابتدائية في مدينة جدة، وحصلت على بكالوريوس علوم اجتماعية تخصص تاريخ من جامعة الملك عبدالعزيز فرع المدينة المنورة عام ١٤١٥هـ.

عملت معيدة بكلية إعداد المعلمات بالمدينة المنورة قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية نشر لها العديد من المقالات في جريدة عكاظ باسم مستعار «فتاة البادية»[(١)].

• ومن مؤلفاتها:

١ - وكان حلما - مجموعة قصصية - وتتسم هذه المجموعة بالواقعية وتدور في فلك المجتمع ولغتها بعيدة عن الشاعرية التي هي من سمات الحداثة القصصية، وهي

تناقش هموم المجتمع وتتفاعل مع قضاياه بصدق، وهذه المجموعة تترجم واقعًا معاشًا وهي مجموعة القاصة الأولى[٢].



٤٢١- دكتور سعيد مصلح السريحي

ولد في جدة عام ١٣٧٣هـ، واصل دراسته حتى حصل على درجة الدكتوراة في الأدب العربي، وهو عضو هيئة التدريس في جامعة أم القرى بمكة المكرمة بقسم اللغة العربية، عضو اللجنة الثقافية بالجامعة وله مشاركات أدبية واسعة عبر الصحف والمجلات والإذاعة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شعر أبي تمام بين النقد القديم ورواية النقد الحديث ـ نادي جدة الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ ٣١٨ صفحة، الكتاب عبارة عن دراسة أكاديمية في شعر أبي تمام ومقارنة وجهة نظر النقاد فيه في الماضي وفي العصر الحديث. وهذا الكتاب هو الأطروحة التي نال بموجبها درجة الماجستير.

٢ ـ الكتابة خارج الأقواس ـ نادي جازان الأدبي عام ١٤٠٧هـ ـ ١٣٩ صفحة، دراسات في الشعر والقصة، والكتاب يطرح فكرا نقديا معاصرا خلال مقالاته عن بعض الأدباء السعوديين وغيرهم التي وضح فيها رؤاه وأفكاره في اللغة والشعر والقصة والمسرح.

وقد قسم الكتاب إلى قسمين:

الأول: فيه الموضوعات التالية: الإشكالية والغموض في القصيدة الجديدة، ومن تفرد الرؤية إلى إشكالية التعبير، وفي القصة القصيرة/ القصيدة.

الثاني: فيه الموضوعات التالية: الرحيل في أعماق الحلم، شهر زاد واستحضار الرؤيا

(٢،١) المجلة العربية: رمضان عام ١٤١٨هـ، ص ٩٧،٩٩.

من العبث إلى التمرد، حفلة الموت والجنون، وحدي مع الآخرين.

يقول المؤلف في المقدمة: «إن قدر المبدع هو المناهضة المستمرة للأطر والأقواس في محاولة للتأكيد على استقلالية الإنسان وحريته عن طريق تأسيس لغة أن تكن ترتكي إلى جملة من الثوابت فإنها لا تفعل ذلك إلا في سبيل الانعتاق منها نحو آفاق جديدة متجاوزة، والذي يجمع بين هذه المقالات هو الرؤيا التي تقيم الفرد في مواجهة الجماعة والإبداع في مواجهة المألوف»[1].

☆ ☆ ☆

٤٢٢ - الأستاذ أحمد عبدالله السعد

ولد في مدينة المجمعة في عام ١٣٧٠هـ، وأتم دراسته حتى حصل على درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها.

له مشاركات ثقافية في معظم الصحف والمجلات المحلية والخليجية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ رشة عبير ـ ديوان شعر.

٢ ـ أمل الأمة ـ مجموعة أناشيد.

٣ ـ حب اللؤلؤ ـ ديوان شعر شعبي.

٤ ـ مع الليل.

☆ ☆ ☆

---

(١)مجلة عالم الكتب لشهر شوال عام ١٤٠٧هـ ص٢٧٥.

٤٢٣ - الأستاذ يوسف عبداللطيف أبو سعد

ولد في مدينة الهفوف بالمنطقة الشرقية عام ١٣٥٦هـ، تلقى دراسته حتى نهاية المرحلة الثانوية بها، ثم انتسب لجامعة بيروت العربية وتخرج من كلية اللغة العربية بها، عمل بالتدريس أثناء دراسته الجامعية وبعد تخرجه أيضا، كما حضر عدة دورات دارسية في الجامعة الأمريكية ببيروت وداخل المملكة في الطائف[١].

ومن مؤلفاته:

١ - زفير الناي - ديوان شعر - صدر عام ١٣٨٧هـ.

الديوان مقسم حسب المواضيع التي عالجها شعرا وكان القسم الذي يمثل حب الوطن والحنين إلى مسقط الرأس هو القسم الأكبر من الديوان وهو في هذا الجزء يتحدث عن بلاده حديث العاشق الولهان، كما تحدث الشاعر عن الفراق بشيء من المبالغة، ويظهر في هذا الديوان أثر الحياة الصناعية التي عمت مدن المنطقة الشرقية التي أقيمت في مناطق البترول.

٢ - شواطئ الحرمان - ديوان شعر - صدر عام ١٤٠٨هـ، ويحتوي هذا الديوان على ديوانين سبق للشاعر نشرهما وهما: أغاريد على شواطئ الحرمان - وهجر وعبير.

٣ - هجر وعبير - ديوان شعر - مطابع الجواد بالهفوف، تتقاسم هذه المجموعة التجربة الذاتية والغزلية والعامة والإنسانية.

٤ - أغاريد السحر - ديوان شعر.

٥ - تقاسيم على الورق - ديوان شعر - صدر عام ١٤١٢هـ.

٦ - بقايا الرذاذ - ديوان شعر - صدر عام ١٤١٢هـ.

٧ - تقاسيم على غور الشجن - ديوان شعر - صدر عام ١٤٠٩هـ.

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ط١ ص ١٦١.

٨ ـ أغاريد من واحة النخيل ـ ديوان شعر ـ صدر عام ١٤٠٦هـ.

٩ ـ قطرات من بحيرات العشق ـ ديوان شعر ـ صدر عام ١٤١٢هـ.

☆ ☆ ☆

٤٢٤ - الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي[١]
(١٣٠٧ـ١٣٧٦هـ)

ولد في مدينة عنيزة وحفظ القرآن الكريم في مدرسة تحفيظ القرآن بعنيزة وكان عمره أربع عشرة سنة، ثم لازم المشايخ في حلقات العلم في بلده، فقرأ على الشيخ إبراهيم بن حمد الجاسر في الحديث، وقرأ على الشيخ محمد بن عبدالكريم الشبل في الفقه والنحو، وقرأ علىالشيخ صالح بن عثمان قاضي عنيزة في التوحيد والتفسير والفقه وأصوله والنحو وهو أكثر من قرأ عليه، حيث لازمه ملازمة تامة حتى توفى، وقرأ على الشيخ عبدالله بن عائض، وعلى الشيخ صعب بن عبدالله التويجري، وعلى الشيخ علي بن ناصر أبو وادي ـ الحديث والأمهات الست وأجازه في ذلك، وقرأ على الشيخ محمد الشنقيطي نزيل الحجاز قديما ثم بلدة الزبير، قرأ عليه في التفسير والحديث ومصطلح الحديث أثناء إقامته في عنيزة.

وقد جلس للتدريس وعمره ثلاث وعشرون سنة، فكان يتعلم ويعلم ويقضي أوقاته في ذلك وفي الانكباب على المطالعة في مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية ومؤلفات تلميذه ابن القيم بتعمق وتفهم فانتفع بهذه المؤلفات غاية الانتفاع، وقد انتهت إليه المعرفة التامة ورئاسة العلم في القصيم، فاشتهر علمه وارتفع قدره فأقبل أهل ناحية القصيم على القراءة عليه وتلقي العلوم والمعارف، وقد استفاد من علمه الكثير من تلاميذه الذين قامت على أكتافهم النهضة العلمية في البلاد، وبالإضافة إلى بذل كل

---

(١) مشاهير علماء نجد وغيرهم ص ٣٩٢.

جهده في التدريس فقد كانت له تأليفات كثيرة منها:

١ ـ تفسير القرآن الكريم ـ المسمى «تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان» ـ ثمانية مجلدات، وقد فرغ من إكمال تأليفه عام ١٣٤٤هـ، وطبع عام ١٣٧٧هـ بالمطبعة السلفية بمصر ـ كما طبع بواسطة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٩٨هـ، في ثمانية أجزاء بأربعة مجلدات.

٢ ـ إرشاد أولي البصائر والألباب لمعرفة الفقه بأقرب الطرق وأيسر الأسباب، مرتب على طريقة السؤال والجواب ـ الرياض عام ١٤٠٠هـ ـ ٢١٨ صفحة ويحتوي على مائة سؤال.

٣ ـ تنزيه الدين وحملته ورجاله مما افتراه القصيمي في أغلاله.

٤ ـ الدرة المختصرة في محاسن الإسلام.

٥ ـ الخطب العصرية.

٦ ـ القواعد الحسان لتفسير القرآن ـ دار اليمامة بالرياض عام ١٤٠٠هـ ـ ٢٠٨ صفحة، تصحيح الأستاذ محمد خالد الفقي ـ والكتاب في أصول وقواعد التفسير يعين قارئه على فهم كتاب الله والاهتداء به، وإن هذه القواعد لتفتح للعبد المسلم من طرق التفسير ومناهج الفهم عن الله ما يغني عن كثير من التفاسير.

٧ ـ الحق الواضح المبين في شرح توحيد الأنبياء والمرسلين، وهو توضيح لنونية الإمام ابن القيم ـ رحمه الله.

٨ ـ توضيح الكافية الشافية.

٩ ـ وجوب التعاون بين المسلمين وموضوع الجهاد الديني.

١٠ ـ منهج السالكين ـ مختصر في أصول الدين.

١١ ـ تيسير اللطيف المنان في خلاصة تفسير القرآن ـ مكتبة الأقصى بالقصيم ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠٩هـ ـ ٢٩٠ صفحة، يقول المؤلف عن سبب تأليف هذا التفسير في المقدمة: «فقد كنت كتبت كتابا في تفسير القرآن مبسوطا مطولا يمنع

القراء من الاستمرار بقراءته وتعذر العزم عن نشره، فأشار عليّ بعض العارفين الناصحين أن أكتب كتابا غير مطول يحتوي على خلاصة التفسير، وتقتصر فيه على الكلام على بعض الآيات التي نختارها وننتقيها من جميع مواضع علوم القرآن ومقاصده[1].

١٢ ـ الرياض الفاخرة.

١٣ ـ بهجة قلوب الأبرار وقرة عيون الأخيار في شرح جوامع الأخبار، القاهرة عام ١٣٧٢هـ.

١٤ ـ الإرشاد إلى معرفة الأحكام ـ الرياض عام ١٤٠٠هـ ـ ٢٣٢ صفحة.

١٥ ـ الفواكه الشهية في الخطب المنبرية ـ طبع بمطبعة العلم بدمشق ـ ٢٣٢ صفحة.

١٦ ـ منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين.

١٧ ـ طريق الوصول إلى علم المأمول بمعرفة القواعد والضوابط والأصول.

١٨ ـ الدين الصحيح يحل جميع المشاكل.

١٩ ـ الفروق والتقاسيم البديعة النافعة.

٢٠ ـ الأدلة القواطع والبراهين في إبطال أصول الملحدين ـ طبع بالمطبعة السلفية بمصر.

٢١ ـ فوائد مستنبطة من قصة يوسف ـ ٤٠ صفحة.

٢٢ ـ الرسائل المفيدة ـ سؤال وجواب في أهم المهمات ـ الجامعة الإسلامية بالمدينة ـ عام ١٤٠٧هـ ـ ٣٢ صفحة.

٢٣ ـ شرح تائية شيخ الإسلام ابن تيمية التي رد بها على القدرية.

٢٤ ـ الفتاوى السعدية ـ مجلد ضخم.

---

(١) السابق، ص٦.

٢٥ ـ التوضيح والبيان لشجرة الإيمان.

٢٦ ـ فتح الرب الحميد في أصول العقائد والتوحيد.

٢٧ ـ المختارات الجلية في المسائل الفقهية.

٢٨ ـ رسالة جامعة في أصول الفقه المهمة.

٢٩ ـ الدلائل القرآنية في أن العلوم العصرية لا تخالف السنة.

٣٠ ـ التنبيهات اللطيفة على ما احتوت عليه الواسطية من المباحث المنيفة.

٣١ ـ فوائد قرآنية ـ الطبعة الثالثة ـ بيروت ـ المكتب الإسلامي عام ١٤٠٠هـ.

٣٢ ـ حاشية على الفقه استدراكا على جميع الكتب المتداولة والمؤلفة في المذهب.

٣٣ ـ الرسائل المفيدة للحياة السعيدة ـ الإدارة العامة للطبع والترجمة بالإدارة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الطبعة الثالثة عام ١٤٠٩هـ ـ ٣٢ صفحة، وقد احتوت الرسالة على مقدمة الطبعة الثالثة والطبعة الثانية وترجمة المؤلف، ثم الموضوعات التالية:

الإيمان والعمل به، الإحسان إلى الخلق بالقول والفعل، أنواع المعروف، الاشتغال بعمل من الأعمال أو علم من العلوم النافعة، الاهتمام بعمل اليوم الحاضر وقطعه عن الاهتمام في الوقت المستقبل، والإكثار من ذكر الله والتحدث بنعم الله الظاهرة والباطنة، النظر إلى من هو أسفل منك في متع الحياة، السعي في إزالة الأسباب الجالبة للهموم بنسيان الماضي من المكاره، الدعاء بصلاح الدين والدنيا والآخرة، السعي في تخفيف النكبات بتقدير أسوأ الاحتمالات التي تنتهي إليها، وقوة القلب وعدم انزعاجه وانفعاله للأوهام والتوكل على الله والاعتماد عليه ومقابلة الإساءة بالإحسان، ومقابلة المكاره بالنعم، وعدم طلب الشكر إلا من الله، وحسم الأعمال في الحال، والتفرغ في المستقبل.. ثم الخاتمة.

٣٤ ـ القول السديد في مقاصد التوحيد ـ ملحق بكتاب التوحيد ـ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٠٩هـ ـ ١٦٤ صفحة، وهو تعليق على كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبدالوهاب.

☆ ☆ ☆

٤٢٥ ـ صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

ولد في مدينة الرياض عام ١٣٧٩هـ، التحق بمعهد العاصمة بها وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة، وحصل على شهادة الثانوية عام ١٣٩٦هـ، وعلى البكالوريوس آداب تخصص تاريخ من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ، وحصل على الماجستير في مجال الإعلام الدولي من جامعة سيراليوز بولاية نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤٠٣هـ.

حصل على مدة تدريب عملي ستة أشهر في محطة التليفزيون الأمريكية «سي بي اس» وقد مثل ولاية نيويورك بالفعل خلال فترة التدريب.

التحق بالخدمة الحكومية في وزارة الإعلام عام ١٤٠٣هـ شغل وظيفة المشرف على إدارة الصحافة بالإعلام الخارجي عام ١٤٠٦هـ، وصدر الأمر السامي الكريم المتضمن الموافقة على ترقيته إلى مستشار إعلامي للإعلام الخارجي، كما عين وكيل وزارة للإعلام الخارجي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الإعلام العسكري ـ دار الوطن بالرياض ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٦هـ، ويحتوي على ٢٠٦ صفحة.



٤٢٦ - سمو الأمير عبدالله الفيصل آل سعود

ولد في مدينة الرياض ١٣٤٢هـ رعاه في طفولته جده الملك عبدالعزيز ثم انتقل إلى الحجاز حيث حصل على الشهادة الابتدائية عام ١٣٥٧هـ، تفتحت قريحته وهو ما زال شابا ولا عجب في ذلك فالشعر في الأسرة أبا عن جد، كما أن خاله الأمير محمد الأحمد السديري شاعر فحل، إن المأساة في شعره لها عنصران: ذاتي وهو الرومانسي، وعنصر قومي وهو مأساة فلسطين. أما العوامل المؤثرة في شعره فهي تربيته الدينية والحركة الرومانسية في مصر والشام وبيئة الصحراء البدوية. أما عن تجديداته العامة في الشعر فيتحد بأنغام وجدانية يعبر عنها من خلال صورة شعرية تعكس الحزن والحرمان.

والأمير الشاعر مترف أنيق في شعره وجداني يمتاز بالعفوية والعاطفة والموسيقى الشعرية، إلا أنه لم يهمل الناحية الوطنية.

تولى مناصب رفيعة في الدولة ـ فعين وزيرا للصحة وللداخلية، ثم تفرغ لأعماله التجارية وممارسة الشعر الذي أصبح علامة عليه.

وقد حصل الشاعر على عدة شهادات وأوسمة تقديرية من عدة جهات عالمية حيث حصل على الدكتوراة الفخرية من جامعة شاو الأمريكية وذلك اعترافا منها بما أنتجه في حقل الأدب العربي والعالمي واعترافا منهم بما له من أياد بيضاء في شتى الحقول الاجتماعية والإنسانية، وجامعة شاو تعد من الجامعات الأمريكية العريقة وقد تأسست عام ١٨٦٥م في مدينة والى بولاية كارولينا، وكان الأمير الشاعر قد حصل من قبل على عدة جوائز وشهادات منها:

- حصوله على جائزة الدولة التقديرية بالمملكة العربية السعودية عام ١٤٠٥هـ.

- حصوله على جائزة الدولة الكبرى للشعر الأجنبي.

- منح الدكتوراة الفخرية في الإنسانية بقرار من مجلس امتاد الأكاديمية للعلوم والثقافة المتفرعة عن مؤتمر الشعراء العالميين الذي انعقد في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية.

- حصوله على وسام باريس العالمي[١].

ومن مؤلفاته:

١ - من وحي الحرمان - ديوان شعر - صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٩٥٤م - ويحتوي على ثمان وثمانين قصيدة غزل وقصيدة واحدة وطنية، وهو أترف ديوان طبع حتى الآن.

٢ - حديث قلب - ديوان شعر - ويضم عدداً كبيراً من القصائد الوطنية.

٣ - وحي الحرف - ديوان شعر - صدرت الطبعة الأولى عام ١٩٦٥م.

وقد صدرت منه طبعة جديدة عام ١٤٠٠هـ عن دار الأصفهاني بجدة.

٤ - خريف العمر - ديوان شعر عام ١٩٦٢م.

٥ - شاعر عبدالله - ديوان شعر - جدة.



(١) مجلة الفيصل العدد ١٤٨ لشهر شوال ١٤٠٩هـ ص ١١٢.

٤٢٧ - صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود

هو الابن الثاني للملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، وحفيد الملك عبدالعزيز مؤسس المملكة العربية السعودية، ولد سموه في مدينة الطائف عام ١٩٣٧م.

درس بالمملكة والولايات المتحدة الأمريكية، وهو الأول في الأسرة السعودية الذي حصل على شهادة جامعية عليا في الجامعات الغربية، ويعتبر أول أمير سعودي وجه اهتماماته للعلوم والتكنولوجيا الحديثة لخدمة الاقتصاد والمجتمع والإنسانية.

تخرج سموه عام ١٩٦٤م من جامعة مليو في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية وحصل على شهاد الاقتصاد وإدارة الأعمال.

عمل بمؤسسة النقد العربي السعودي التي قاده العمل فيها للاحتكاك بالبنوك والاقتصاد العالمي في ذلك الوقت والذي أدى فيما بعد إلى انطلاقته لتحقيق فكر الاقتصاد الإسلامي، وبعد عام توجه سموه لتحقيق فكرته لمعالجة مياه البحر لتوفير المياه للمواطنين بالمملكة العربية السعودية، وقام خلال الفترة من عام ١٩٦٤ - ١٩٧٧م، بتنفيذ خطة الدولة الطموحة لإقامة محطات تحلية المياه بمختلف مناطق المملكة بلغت تكاليفها بما يزيد عن ٢٥ بليون دولار وانتهت بحمد الله بحل مشكلة المياه، عرف سموه باهتمامه في مجال تطوير أساليب تحلية المياه، واختير عام ١٩٧٦م في الجمعية العمومية بأمريكا كرجل العام لحل مشكلة المياه، قام سموه عام ١٩٧٧م بإعلان فكرته عن سحب جبال الثلج من القطب الجنوبي كطريقة بديلة لتأمين المياه اللازمة للشرب والزراعة للمناطق المحتاجة وعقد لذلك عدة اجتماعات مع مجموعة من العلماء والخبراء في جامعة أيوه الأمريكية وكمبردج في إنجلترا وباريس في فرنسا وأوصت جميعها بإيجابية الفكرة وإمكانية تنفيذها والحاجة إليها.

ومثل سموه بلاده خلال هذه الفترة في اجتماعات منظمة الأغذية والزراعة العالمية والأمم المتحدة والعديد من المؤتمرات الدولية، وقام بالعديد من الزيارات لأمريكا وفرنسا وإنجلترا واليابان وألمانيا الغربية وجمهورية مصر العربية، ولاهتمام سموه

بشؤون الأمة الإسلامية في مجال التعليم والتنمية وبناء المساجد التي نتج عنها تأسيسه لمؤسسة «الإيمان» التي يتبعها ما يزيد عن ٤٠ مدرسة في عدد من الدول الإسلامية، تهتم بجانب التربية والتعليم والفكر الإسلامي، وعمل سموه جاهدا على نشر الاقتصاد الإسلامي، وقام بالعديد من الزيارات والتقى بالكثير من الزعماء في العالم الإسلامي وقد كانت زيارات ناجحة نتج عنها بتوفيق من الله إنشاء «بنك فيصل الإسلامي المصري» عام ١٩٧٧م، ثم شركة الاستثمار الخليجي، وتوالت بعد ذلك المصارف الإسلامية في عدد من البلدان الإسلامية.

واهتم سموه بالأمن الغذائي وأسس شركة زراعية لتطوير نصف مليون فدان مروية بالمطر والذي أثمر عن زراعة عشرات الآلاف من الأفدنة.

أسس سموه مؤسسة للدعوة الإسلامية في نيجيريا تهتم بمجالات نشر التعليم والاقتصاد الإسلامي ومنحته الحكومة شهادة الدكتوراة الفخرية عام ١٩٨٩م تقديرا لجهوده في تطوير فكرة الاقتصاد الإسلامي والدعوة، وأسس سموه بالتعاون مع ١٥ جامعة إسلامية وعلى رأسها جامعة الأزهر بمصر المعهد الدولي للبنوك الاقتصادية الإسلامية بقبرص التركية لإعداد الكوادر الإسلامية.

كتب سموه عددا من المؤلفات الإسلامية منها[1]:

١ ـ التعريف الاصطلاحي لعلم الاقتصاد الإسلامي ـ مطابع الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية ـ ويحتوي على ٤٨ صفحة، والرسالة عبارة عن رأي سموه وتعريفه للاقتصاد الإسلامي الذي أدلى به في الندوة التي شارك بها سموه في الرياض بتاريخ ١٤٠١/٧/١٩هـ، وقد قام الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية بطبعه لتعم الفائدة من هذه الرسالة ولا سيما بين المشتغلين بالاقتصاد الإسلامي.

- إنشاء «بنك فيصل الإسلامي المصري» عام ١٩٧٧م، ثم شركة للاستثمار.

---

(١) مجلة اليقظة الكويتية، العدد ١٣٢١/ ٢٤ . ٣٠ يونية ١٩٩٤م، ص ٢٦.

٤٢٨ - الأمير مساعد بن عبدالرحمن آل سعود

هو أخو الملك عبدالعزيز آل سعود، وهو أول من أنشأ مكتبة عامة في مدينة الرياض سنة ١٣٦٣هـ، تولى وزارة المالية في عهد الملك خالد، توفي صباح يوم الثلاثاء ٨ ربيع الثاني سنة ١٤٠٧هـ.

ومن مؤلفاته:

١ - نصيحتي إلى إخواني في الدين والأدب - وهي رسالتان - الرسالة الأولى منهما: تتحدث عن الغايات التي رمى إليها الإسلام وموقفنا منها، وبيان بعض ما يجب عمله - طبعته لجنة التأليف والترجمة - القاهرة عام ١٣٦٠هـ وتقع في ٣٨ صفحة.

الرسالة الثانية: في التربية والتعليم - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة سنة ١٣٦٠هـ، وتقع في ٤١ صفحة[١].



٤٢٩ - صاحبة السمو الملكي الأميرة الدكتورة موضي بنت منصور بن عبدالعزيز آل سعود

ولدت في مكة المكرمة، تلقت علومها بها، ثم في جدة حتى المرحلة الجامعية حيث حصلت على الشهادة عام ٩٦/١٣٩٧هـ، من جامعة أم القرى، ثم حصلت على درجة الماجستير عام ١٤٠١هـ، وكذلك حصلت على الدكتوراه عام ١٤٠٨هـ، من جامعة أم القرى أيضا، وكان الموضوع الذي تقدمت به هو توطين البادية في الهجر أيام الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، وهي عضو هيئة التدريس في جامعة أم القرى ورئيسة جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة.

ومن مؤلفاتها:

١ - الملك عبدالعزيز في مؤتمر الكويت عام ١٣٤٣هـ - تهامة جدة عام ١٤٠٢هـ - ٢٣٠

(١) علي جواد الطاهر . نفس المرجع ٣/ص ١٣٣٠.

صفحة، وهذا الكتاب دراسة تاريخية سياسية شاملة وهو رسالة الماجستير التي قدمتها المؤلفة إلى جامعة أم القرى حيث حصلت بموجبها على درجة الماجستير عام ١٤٠١هـ، وقد قسمت المؤلفة موضوعها إلى فصول:

الفصل الأول: تحدثت فيه عن قيام سلطنة نجد وملحقاتها، وفيه تكلمت عن استعادة الرياض والأحساء وحائل وضم عسير لتصل من خلال ذلك إلى حدود الدولة الجديدة وتغييرها بنمو الدولة واتساعها شرقا وغربا وشمالا وجنوبا، ونتائج ذلك بالنسبة لمشكلات الحدود التي كان يتعين علاجها في مؤتمر الكويت المشار إليه.

الفصل الثاني: الأشراف والحرب العالمية الأولى، فقد تناولت فيه اتصالات الشريف حسين - مكماهون وامتداد حكم الأشراف إلى العراق وشرق الأردن في ظل نظام الانتداب لتصل من ذلك إلى الطوق الذي أحاط بالدولة السعودية وخطة الإمام الملك عبدالعزيز إزاء ذلك قبل مؤتمر الكويت.

الفصل الثالث: تحديد علاقة سلطنة نجد بجيرانها في ضوء موقف الدولة العثمانية وموقف بريطانيا كمدخل لمقدمات مؤتمر الكويت.

الفصل الرابع: خصصت المؤلفة هذا الفصل لتناول مؤتمر الكويت بمقدماته ومراحله الثلاث.

الخاتمة: وقد اشتملت على النتائج التي توصلت إليها المؤلفة في بحثها هذا وقد زودت الرسالة بمجموعة من الخرائط التوضيحية وزعتها على الفصول وفي المواضع التي يحتاجها الفاحص والقارئ بدلا من تجميعها في ملحق واحد في آخر الرسالة وختمت البحث بملحق للمصادر والمراجع.



٤٣٠ - صاحبة السمو الملكي الأميرة هيا بنت محمد بن عبدالعزيز آل سعود

ولدت في مدينة الرياض، تدرجت في التعليم حتى حصلت على بكالوريوس آداب تخصص دراسات إسلامية، عملت رئيسة تحرير جريدة خزامى، ورئيسة تحرير مجلة هيفاء، ورئيسة مجلس إدارة شركة هماس للمقاولات.

• ومن مؤلفاتها:

١ ـ توسعة الحرمين ـ صدر عام ١٤١٦هـ.

٢ ـ النهضة الشاملة ـ صدر عام ١٤١٥هـ[١].



٤٣١ - الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن السعيد

حصل على درجة الدكتوراة في أصول الفقه عام ١٣٩٦هـ من جامعة الأزهر ـ عمل أستاذا للمادة، ووكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ثم عين رئيسا عاما لهيئة الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

ومن مؤلفاته:

الاجتهاد ورعاية المصلحة، ودرء المفسدة في الشريعة الإسلامية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٤هـ ٩٤ صفحة[٢].



(١) معجم أسبار للنساء السعوديات ص ١٣٨. (٢) أدباء من الخليج العربي ـ عبدالله أحمد شباط ص ٣٤٠.

٤٣٢ - الأستاذ علي عبدالفتاح السعيد

- من مواليد مدينة ضباء عام ١٣٨٠هـ.

- درس الابتدائية والمتوسطة في مدينته ضباء.

- عمل مراسلا لجريدة المدينة من ضباء من (١/١٢/١٤٠٠هـ إلى ٣/٧/١٤٠٧هـ).

- عين مديرا لمكتب جريدة عكاظ بتبوك من (٢٢/٧/١٤٠٣هـ إلى ٣/١/١٤٠٤هـ).

- تفرغ للبحر حيث عمل فيه كهواية على قاربه من (١/٧/١٤٠٤ إلى ١٧/١١/١٤٠٧هـ) وتعرض فيه للأهوال.

- خلال ذلك أكمل الثانوية الليلية وحصل عليها بالنظام الليلي في ١٤٠٨هـ.

- عمل موظفا ببلدية ضباء حتى ٧/٩/١٤١٠هـ.

- عمل موظفا بالعلاقات العامة بأمانة المدينة المنورة.

- عمل مراسلا لجريدة الرياض في التغطيات الأدبية والتحقيقات الاجتماعية الهادفة وينشر قصصه فيها إلى الآن من وقت إلى آخر.

- واصل دراسته الجامعية في كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بنظام الانتساب.

ومن مؤلفاته:

١ - الولوج من ثقب إبرة - مجموعة قصصية - نادي المدينة الأدبي - الطبعة الأولى عام ١٩٩٠م - رقم ٦٤ من منشورات النادي الأدبي - تحتوي المجموعة على:

- الإهداء، وكانت من ضباء وهو مقال تحليلي درس فيه الدكتور محمود الحسيني أستاذ النقد بالكلية المتوسطة بتبوك المجموعة وقد نشر في جريدة المدينة المنورة بتاريخ ٢٩/٨/١٤٠٩هـ.

- ثم تأتي القصص وعددها ٢٢ قصة كما يلي: الزمن وأمنيته، شكرًا سلوى، محمود في

الزمن الصعب، جبال الصفر والاعتياد، الاحتفاء بما لابد منه، فراشة تحوم حول شعلة، البحث عن صدفة، صوت المؤذن، جولدا مائير، ضباب وأسئلة، التوازن، الولوج من ثقب إبرة، إلى اللقاء، وجه الحقيقة، ما بعد التلاشي، يحدث في ليل الظلام، القاعة ومساحة الحزن، الصوت والصورة والانعدام، الغريب المستوطن، تحت الصفرة، خطة المغامرة، والحقيقة الوهمية.



٤٣٣ - الأستاذ فهد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعيد

ولد بمدينة بريدة، وتلقى علومه الأولية بها في الكتاب حتى تمكن من معرفة أصول القراءة والكتابة، جلس إلى المشايخ في بريدة في عام ١٣٥٨هـ، وانتقل إلى الرياض للحصول على المزيد من العلم فجلس إلى بعض المشايخ الأفاضل من آل الشيخ وغيرهم.

ثم عمل كاتبا لدى قاضي الرياض مدة من الزمن، وفي عام ١٣٦٨هـ، عين مديرا للمدرسة الابتدائية في رياض الخبراء وظل بها إلى عام ١٣٩٣هـ، حيث أحيل على التقاعد وتفرغ لأعماله الخاصة[1].

• ومن مؤلفاته:

١ ـ الإنسان.

٢ ـ تاريخ منطقة القصيم.

☆ ☆ ☆

(١) شعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية ـ عبدالكريم الحقيل جـ١ ص ١٢٥.

٤٣٤ - الدكتور حسن محمد سفر

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٧٣هـ، أكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية بها، حصل على البكالوريوس في الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة فرع الفقه والأصول عام ١٣٩٧هـ، وعلى الماجستير في العلاقات الدولية من معهد ونتريه بكاليفورنيا عام ١٩٨١م، وحصل على الدكتوراة من جامعة أم القرى في النظم الإسلامية عام ١٤٠٦هـ، وكان عنوان الأطروحة «الحكومة الإسلامية نظامها وظيفتها وأثرها، دراسة تتضمن معالم نظام الحكم في الإسلام وسلطات الدولة الإسلامية.. التشريع، التنفيذ، القضاء».

عين معيداً فأستاذاً مساعداً ثم رئيسًا بقسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وعين مشرفا على الانتساب شعبة الدراسات الإسلامية بالجامعة، وأشرف على تحكيم رسائل علمية في الدراسات الإسلامية لدرجتي الماجستير والدكتوراة.

عين عضوا في كثير من اللجان والمجالس العلمية وغير ذلك، يعمل باحثا متعاونا مع مجمع الفقه الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدة، له إسهامات علمية وأكاديمية في الداخل والخارج.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ نظام الحكم في الإسلام.

٢ ـ نظام القضاء والمرافعات الشرعية.

٣ ـ السفارات في النظام الإسلامي.

٤ ـ معجم المصطلحات الفقهية في الفقه السياسي الإسلامي.

٥ ـ المدخل للفقه الإسلامي.. تاريخ التشريع ـ دار النوابغ للنشر بجدة ـ صدر عام ١٤١٤هـ.

٤٣٥ - الدكتور محمود محمد سفر

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٥٩هـ، وتخرج من مدرسة الفلاح المكية، عام ١٣٧٢هـ، ثم حصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة القاهرة عام ١٣٨٤هـ، تحصل على درجة الماجستير في الهندسة من جامعة ستاتفورد بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٨٧هـ، ثم حصل على درجة الدكتوراة في الهندسة من جامعة كالورينا الشمالية بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٩٢هـ.

عين بعد عودته أستاذا مساعدا بكلية الهندسة بجامعة الرياض، ثم عميدا لشؤون الطلاب بجامعة الرياض في الفترة من (١/٥/١٣٩٤ - ٢٣/١٠/١٣٩٥هـ)، عين أمينًا عامًّا للمجلس الأعلى للجامعات من (٢٣/١٠/١٣٩٥ إلى ١٤/١/١٣٩٧هـ)، عين وكيلا لوزارة التعليم العالي من تاريخ ١٤/١/١٣٩٧هـ، ثم انتدب بعد تأسيس جامعة الخليج في البحرين مديرا لها، وبعد نهاية عمله بها عاد إلى العمل الأكاديمي في جامعات المملكة ثم اختير وزيرا للحج ولا زال كذلك حتى تاريخ تحرير هذه المعلومات عام ١٤١٩م.

ومن مؤلفاته:

١ - التنمية قضية - تهامة بجدة - ٨٠ صفحة - الكتاب يتناول قضية التنمية بدءا بالإنسان الذي هو هدف التنمية الأول وما يتفرع عنه من قضايا أخرى تمثل مختلف احتياجاته بكل سلبياتها وإيجابياتها في عالم يسير بسرعة لم يعد ليستطيع الإنسان ملاحقتها.

٢ - الحضارة تحد - تهامة بجدة - الكتاب يتناول قضية الحضارة في العالم الثالث وأساليب المواجهة العلمية لمشكلاتها وطرح الحلول المناسبة التي تساعد على بناء الإنسان الذي هو أساس الحضارة فهو المتحدي الأول وهو المستفيد الأول أيضا.

٣ - الإعلام موقف - تهامة بجدة - ١٦٠ صفحة، يكشف هذا الكتاب الممارسات الخاطئة

لبعض أجهزة الإعلام العربية في رسم الطريق للدور المطلوب من هذه الأجهزة في متابعة قضايا الأمة العربية وزخم الهجمات الشرسة على الإنسان العربي والدفاع عن عقيدتها الإسلامية.

٤ ـ إنتاجية المجتمع ـ تهامة بجدة ـ عام ١٤٠٤هـ ـ ٢٦١ صفحة ـ الكتاب يدرس جانبًا من جوانب التنمية والفكر الاقتصادي.

٥ ـ ثقب في جدار التخلف ـ دار الصافي بالرياض، والكتاب ضمن سلسلة التنمية والحضارة، في هذا الكتاب فاعلية مفيدة وبناءة لأعماق القارئ الذي يخرج عقب قراءته بفيض من المعاني والمشاعر والمواقف والرؤى، فلابد أنه واجد نفسه قد تغيرت إلى الأفضل والأرقى، هذه ميزة الكتب الناجحة في بناء الأجيال وتلقينهم الثقافات الأصيلة والمعاصرة.

٦ ـ ثغرة في الطريق المسدود ـ بالاشتراك مع الدكتور سيد دسوقي.

٧ ـ دراسة في البناء الحضاري (محنة المسلم مع حضارة عصره) صدر هذا الكتاب ضمن سلسلة «كتاب الأمة» التي تصدرها رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية بدولة قطر ـ ١٣٢صفحة .



٤٣٦ـ الأستاذ رواد مفيد منصور السفياني

ولد في الشفا من ضواحي الطائف عام ١٣٧٦هـ، وعاش وتربى في نفس المنطقة وأنهى دراسته المتوسطة في الطائف، نشر شعره في الصحف والملاحق الأدبية واشترك في مساجلات شعرية مع بعض الشعراء الشعبيين.

ومن مؤلفاته:

١ ـ أريج الشفاء ـ ديوان شعر شعبي ـ جمعية الثقافة والفنون في الطائف الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ ـ ١٠٢ صفحة.

٤٣٧ - الدكتورة خيرية إبراهيم السقاف

ولدت بمكة المكرمة عام ١٣٦٩هـ، تلقت تعليمها في المدارس الخاصة حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصلت على البكالوريوس في الآداب واللغة العربية من جامعة الرياض عام ١٣٩٤هـ، ثم الماجستير تخصص المناهج وطرق التدريس في اللغة والأدب من جامعة ميسوري بالولايات المتحدة، ثم حصلت على درجة الدكتوارة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى.

- عملت وكيلا لمركز الدراسات الجامعية للبنات للشؤون الأكاديمية وأستاذا مساعدا في المناهج وطرق التدريس بجامعة الملك سعود.

- أديبة وصحفية وكاتبة للقصة والمقالة وتنشر أعمالها في الصحف والمجلات المحلية والعربية.

- أول مديرة تحرير صحيفة في منطقة الجزيرة والخليج.

- أول مديرة تحرير سعودية لجريدة الرياض.

- أشرفت على تحرير صفحات المرأة في مجلة اليمامة وجريدة الرياض.

- أشرفت على صفحة الأسرة في جريدة الدعوة والمدينة والبلاد وغيرها، ثم تفرغت لجريدة الرياض.

- تعاونت مع الإذاعة حيث قامت بإعداد مجلة أدبية إذاعية لمدة عامين.

- عضو في جمعية النهضة النسائية الخيرية.

- عضو في جمعية الوفاء الخيرية.

ومن مؤلفاتها[1]:

١ - أن نبحر نحو الأبعاد - مجموعة قصصية عام ١٤٠٢هـ.

---

(١) معجم الأدباء والكتاب ط١ ص ١٦٤.

٤٣٨ - السيد علوي بن أحمد بن عبدالرحمن السقاف
١٢٥٥ - ١٣٣٥هـ

ولد في مكة المكرمة، تلقى علومه على عدد من علمائها في زمنه حتى أجازوه وأذنوا له بالتدريس فقام بالتدريس في المسجد الحرام وكان له طلاب من أهل مكة ومن الوافدين عليها وقد توفي - رحمه الله - بمكة المكرمة في الساعة السابعة من ليلة الجمعة الخامسة عشرة من شهر محرم عام ١٣٣٥هـ.

• ومن مؤلفاته:

١ - الأنساب المصطفوية.

٢ - فتح العلام بأحكام السلام.

٣ - كما أن له منظومة في تاريخ القرون والأنبياء وسيرة المصطفى[١].

☆ ☆ ☆

٤٣٩ - الأستاذ طاهر عوض سلام

ولد بمدينة صبيا، بمنطقة جازان عام ١٣٤٢هـ، وتلقى تعليمه الأولي بمدارسها الأهلية وهي الكتاتيب، وثقف نفسه بمجهوده الفردي حيث كان يجتمع مع الرفاق من محبي الأدب على مطالعة الكتب المفيدة قراءة ونقداً وشرحا وتقريظًا وهو من الجيل العصامي في هذا المجال.

وقد عمل في حقل التعليم ثلاثين عاما بين مدرس ومدير مدرسة، والعمل بالتعليم يساعد على الاطلاع وتنمية المواهب الأدبية والعلمية والنقدية، وقد اقتصر إنتاجه الأدبي على الرواية والقصة، حيث إن ما نشر من إنتاجه هو روايات وقصص.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٧١.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الصندوق المدفون ـ رواية طويلة اجتماعية ـ نادي جازان الأدبي.

٢ ـ قبو الأفاعي - قصة طويلة - جدة - دار العمير عام ١٤٠٣هـ .

٣ ـ فلنشر ق من جديد ـ نادي أبها الأدبي ـ ٢٠٨ صفحة، قصة هادفة عالج فيها قضايا إنسانية تعكس صورًا من واقع الحياة المعاشة.

٤ ـ السفن المحطمة ـ مجموعة قصصية ـ دار الصافي بالرياض، والكتاب عبارة عن مجموعة قصصية تعالج قضايا المجتمع، وهذه القصص سبق أن نشرت على صفحات بعض الصحف في الوطن.

٥ ـ عواطف محترقة ـ رواية ـ الدار السعودية بجدة عام ١٤٠٦هـ ـ٢٢٣ صفحة، يعيش أبطال هذه الرواية في المنطقة الجنوبية من المملكة العربية السعودية وبالتحديد في ميدنتي جازان وصامطة، وتعالج الرواية بعض الشؤون والقضايا الاجتماعية والدينية والتعليمية والعاطفية والزراعية والتي مر عليها أكثر من ربع قرن.

☆ ☆ ☆

٤٤٠ - الشيخ حسين بن عبدالله باسلامة
(١٢٩٩ ـ ١٣٥٩هـ)

ولد في مكة المكرمة عام ١٢٩٩هـ، وتعلم بها حيث أدخل الكُتاب ثم حلقات الدرس في المسجد الحرام، وهذا النوع من التعليم يُعِدُّ رجال العلم الكبار الذين تغلب عليهم الموسوعية، وإن كان بالنسبة للشيخ باسلامة يظهر في إنتاجه بداية التخصص إذ يغلب عليه التأريخ وما يتعلق به وإن لم يقتصر عليه إذ إنه ألف في العلوم الإسلامية بفروعها.

وقد تقلب في عدة وظائف حكومية منذ عهد الأشراف في الحجاز وفي عهد الدولة

السعودية إذ كان آخر منصب شغله هو عضو مجلس الشورى بمكة المكرمة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ حياة سيد العرب وتاريخ النهضة الإسلامية مع العلم والمدنية ـ أربعة أجزاء، وقد شرع في تأليفه في بداية عام ١٣٤٩هـ.

٢ ـ الخلفاء الراشدون وتاريخ النهضة الإسلامية مع العلم والمدنية ـ ويقع في أربعة أجزاء، وقد خص كل خليفة بجزء منه وتتبع في هذا الكتاب الفتوحات الإسلامية وانتشار الإسلام في العالم الذي وصلته الفتوحات.

٣ ـ تاريخ عمارة المسجد الحرام ـ الطبعة الثالثة عام ١٤٠٠هـ ـ تهامة بجدة، ويشتمل على دراسة للمسجد الحرام منذ بناء إبراهيم عليه السلام والزيادات التي طرأت عليه وعددها ثماني عشرة زيادة منذ عهد عمر بن الخطاب.

٤ ـ تاريخ الكعبة المعظمة ـ ٤٠٠ صفحة، وهو كتاب فريد في بابه حيث لم يسبق أن خص هذا الموضوع بمؤلف مستقل ولذا لاقى في صدد تأليفه مصاعب كبيرة، ويتناول الكتاب الأحداث التي مرت على الكعبة منذ خلق الله الأرض حتى عام ١٠٤٠هـ ـ من حيث البناء والكسوة والسدانة والعمارات.

٥ ـ الإسلام في نظر الغرب، ويشتمل على ما قاله أعلام الغرب من أوروبيين وأمريكيين في النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وفي القرآن المجيد والتشريع الإسلامي وعمران الإسلام وإثباتهم لكل ذلك.

٦ ـ تاريخ الدولة الأموية ـ مخطوط أربعة أجزاء.. وقد درس في ثلاثة أجزاء منها: الدولة الأموية، والجزء الرابع عن عبدالله بن الزبير، وقد اشتمل هذا الكتاب على التوسع الذي حدث في عهد الدولة الأموية.

٧ ـ تاريخ الدولة العباسية ـ أربعة أجزاء. وقد درس في هذا الكتاب أسباب ضعف وتفكك الدولة العباسية.

٨ ـ تاريخ ملوك الطوائف وانقسام الخلافة الإسلامية إلى أقسام، واشتمل على أسباب

التفكك الذي وقع بين أجـــزاء الطوائف والأجناد وحتى تدهـــور الدولة الإسلامية في الأندلـــس.

٩ ـ الناسخ والمنسوخ من القرآن ـ كتاب متخصص في علوم القرآن الكريم.

١٠ ـ الخلاف بين الأئمة الأربعة في الاوقات التي تكره فيها الصلاة، وأتى فيه بأدلتهم من الكتاب والسنة.

١١ ـ وجوب الصلاة على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ في التشهد الأخير ـ فقه.

١٢ ـ تحريم المتعة والرد على من أباحها.

١٣ ـ معنى كرامة الأولياء ـ دراسة توضح معنى الكرامة والفرق بينها وبين المعجزة.

١٤ ـ شرح مسند الشافعي ـ في الحديث.

١٥ ـ الجوهر اللماع في حكم الإمام الشافعي المنظوم منها والمنثور.

١٦ ـ خلافة أبي بكر الصديق ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٣هـ ـ ٣٥٧ صفحة ذكر الدكتور عبدالله باسلامة في المقدمة أسباب اهتمام والده بالتاريخ الإسلامي وهو خوفه من ضياعه، وقد درس المؤلف حياة الصديق وأهم الأحداث فيها من البيعة بالخلافة وحروب الردة والفتوحات التي قام بها الصديق وتتبع بدقة العالم والمؤرخ أخبار الصديق وما يتعلق به خلال حياته وحكمه للدولة الإسلامية[١].

☆ ☆ ☆

٤٤١ - الدكتور عبدالله حسين باسلامة

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٥٧هـ، وتعلم بها حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة من جامعة عين شمس بالقاهرة والدكتوراة والتخصص بمدينة رسولدرف في ألمانيا، كما حصل على شهادة الزمالة البريطانية

---

(١) مجلة الفيصل، العدد ١٤١، لشهر ربيع الأول عام ١٤٠٩هـ، ص ٥٣.

في أمراض النساء والولادة، وشهادة زمالة الجراحين الأمريكيين ـ فخرية. عمل أخصائي لأمراض النساء والولادة في كثير من مستشفيات المملكة العربية السعودية وعمل وكيلا لكلية الطب بجامعة الرياض وعميدا لكلية الطب في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ثم أستاذا مشاركا في أمراض النساء والولادة بنفس الكلية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ سيدتي الحامل ـ الطبعة الثانية ـ ٢٢٨ صفحة ـ تهامة بجدة ـ يعتبر هذا الكتاب دليلا مرشداً فيما يخص الحامل بما يحتوي من معلومات عن فترة الحمل والولادة والرضاعة، وقد استحدثت هذه الطبعة بعض الفصول في مجال أمراض النساء والولادة إضافة لما في الطبعة الأولى.

٢ ـ وقفة ـ تهامة بجدة ـ ١٢٨ صفحة ـ الكتاب يتناول قضايا اجتماعية منوعة في أسلوب سهل الفهم ينتقل من موضوع لموضوع في معايشة يومية لعدد من القضايا الاجتماعية الهامة وخلال ذلك يحاول المؤلف أن يضع الحلول المناسبة من تجاربه وخبرته كواحد من شباب هذا المجتمع.

٣ ـ حكاية جيلين ـ دار تهامة بجدة عام ١٤٠٤هـ ـ ١١٢ صفحة ـ الكتاب العربي السعودي رقم ٩٥، يحتوي الكتاب على مجموعة من المقالات القصيرة والخواطر الوجدانية والحكايات الاجتماعية التي تعكس كلها صورة المجتمع السعودي وهو يشهد ذلك التحول في كل شيء من خلال المفارقات البارزة بين الحياتين ـ ما قبل التحول وما بعده ـ وما نشأ عن تلك المفارقات من اختلاف في الآراء، وصراع في المواقف لذلك فقد وفق المؤلف في اختياره لموضوعاته وانتقائه لأحداثه وحكاياته التي كانت تجسد الواقع بكل نبضه وصدقه، إن الكثير من تلك الحكايات أو القصص أو المواقف والحوارات التي قرأناها كلها تصلح لتكون مادة أصلية في أعمال روائية وقصصية جيدة.

ولقد قسم المؤلف موضوعاته أو حكاياته إلى سبعة عناوين بارزة أدرج تحت كل عنوان مجموعة من العناوين الصغيرة تتراوح ما بين الخمسة وتسعة.

٤٤٢ - الأستاذ أحمد سعيد بن سلم

ولد بالمدينة المنورة عام ١٣٥٠هـ، تلقى أوليات تعليمه على يد والده ثم على يد بعض المشايخ الأفاضل، ثم حصل على الشهادة الابتدائية من منازل المدينة المنورة في عام ١٣٧٧هـ، ثم استمر في الدراسة في المدارس الليلية المتوسطة ثم الثانوية حيث حصل على الثانوية العامة عام ١٣٨٧هـ، من المدرسة الثانوية الليلية بالمدينة، وحصل على البكالوريوس في الآداب من جامعة الرياض عام ١٣٩١هـ، واستمر في تنمية ثقافته عن طريق الاطلاع على ما ينشر في المجلات العلمية والثقافية والكتب التي تعتني بالدراسات الثقافية والأدبية.

عمل في وزارة المعارف ـ إدارة التعليم بالمدينة المنورة من عام ١٣٧٤ ـ ١٤١٠هـ، وقد عمل في كثير من الأعمال ومنها العمل في التدريس لمدة ستة عشر عاما.

ومن مؤلفاته:

١ ـ موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عاما من عام ١٣٥٠ ـ ١٤١٠هـ ـ دار المنار بالقاهرة ـ ط١ صدرت عام ١٤١٢هـ، وهي ثلاثة مجلدات ومنها طبعة ثانية مزيدة ومنقحة وتحتوي على أربعة أجزاء وهي هذه التي بين يدي القارئ.

٢ ـ المدينة المنورة في القرن الرابع عشر ـ دار المنار بالقاهرة ـ ط١ صدرت عام ١٤١٤هـ ويحتوي على ٢٥٢ صفحة، وهو دراسة تاريخية اجتماعية واقتصادية.

٣ ـ حروب الردة وبناء الدولة الإسلامية ـ دار المنار بالقاهرة ـ ط١ صدرت عام ١٤١٥هـ ويحتوي على ٢٠٤ صفحة بالإضافة إلى عدة ملاحق متصلة بالموضوع.

٤ ـ نزهة الناظرين في تاريخ مسجد سيد الأولين والآخرين تأليف السيد جعفر بن السيد إسماعيل البرزنجي ـ تحقيق ونشر ـ مكتبة الرفاعي بالقاهرة ـ صدرت ط١ منه عام ١٤١٦هـ، ويقع في ٣٧٥ صفحة، ومنها عدة ملاحق، وصدرت ط٢ عام ١٤١٨هـ.

٥ ـ الجواهر الثمينة في محاسن المدينة تأليف السيد محمد كبريت المدني المتوفى عام ١٠٧٠هـ ـ تحقيق ونشر ـ دار ابن كثير بدمشق وبيروت ـ صدر عام ١٤١٧هـ ويحتوي

على ٣٨٥ صفحة، وبه عدة ملاحق.

وقد قدمه الناشر بقوله: «هذا الكتاب دراسة وافية عن المدينة المنورة من خلال عرض فضائلها ومحاسنها وما تميزت به عن سواها من البقاع وقد استشهد المؤلف ـ رحمه الله ـ بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأشعار العربية والحكم والأمثال وروائع الأقوال، واعتمد المحقق ـ أثابه الله ـ في إخراج هذه الطبعة على ثلاث نسخ مخطوطة مؤثقة وبدا وغدا الكتاب في أصدق مخبر وأجمل منظر».



٤٤٣ - الأستاذ عبدالحميد بن عبدالعزيز السلمان

ولد في الرياض عام ١٣٧٧هـ، تدرج في التعليم حتى حصل على الثانوية من معهد إمام الدعوة العلمي بالرياض عام ١٣٩٥هـ، لم يكمل دراسته بكلية الشريعة بالرياض لظروف خاصة، حصل على تزكيات علمية بأقلام ثلاثة من علماء المملكة العربية السعودية بخط أيديهم، كما درس على والده وشيخه وكذلك أستاذه وشيخه عبدالله بن عبدالرحمن بن جبرين.

منحه الله ـ عز وجل ـ حسن الخط وجماله ولديه مكتبة حافلة بالكتب القيمة التي تزيد على ١٥٠٠٠ عنوان، والتي اجتهد في جمعها وانتقائها منذ الصغر حيث عرف بحبه للكتب والقراءة.

عمل مدير إدارة توزيع الكتب بالرئاسة العامة لإدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد عام ١٤٠٥هـ، ثم تفرغ لمشروع إهداء مؤلفات والده الإسلامية الوقفية وغيرها إلى المكتبات العامة داخل المملكة وخارجها عام ١٤٠٩هـ، أسهم في طبع ونشر بعض الكتب الإسلامية الوقفية على نفقته الخاصة.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ الكنز الجديد من أوراق الشيخ عبدالحميد: ط ١ صدرت عام ١٤١١هـ، وهو أول كتاب يطبع له.

٤٤٤ - الشيخ عبدالعزيز محمد السلمان

ولد في عنيزة بالقصيم عام ١٣٣٨هـ، نشأ في بيت علم ودين، وفي عام ١٣٤٥هـ التحق بمدرسة تحفيظ القرآن ومكث فيها ثلاث سنوات، ثم التحق بمدرسة الأستاذ صالح بن ناصر بن صالح وقد تعلم القراءة والكتابة والخط والحساب وأتم حفظ القرآن الكريم، وفي عام ١٣٥٣هـ، بدأ يقرأ على الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي واستمر على ذلك لمدة ستة عشر عاما إلى عام ١٣٦٩هـ. عين إماما في مسجد سمحة في الرياض عام ١٣٦٩هـ واستمر فيه إماما إلى عام ١٤٠٥هـ، عين مدرسا عام ١٣٧٠هـ في المعاهد العلمية عند افتتاحها إلى عام ١٤٠٤هـ، وذلك بالإضافة إلى القيام بواجب العلم.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأنوار الساطعات لآيات جامعات ـ وهو في التفسير ـ مطابع المجد بالرياض، صدر عام ١٤٠١هـ، جزءان.

٢ ـ دعاء ختم القرآن الكريم ـ دار الحياة بدمشق ـ ط١ صدرت عام ١٣٨٦هـ.

٣ ـ الأسئلة والأجوبة الأصولية على العقيدة الواسطية ـ القاهرة ـ صدر عام ١٣٨٢هـ.

٤ ـ الكواشف الجلية عن معاني الواسطية ـ مكة ـ صدر عام ١٣٨٩هـ.

٥ ـ الأسئلة والأجوبة الفقهية المقرونة بالأدلة الشرعية ـ ٧ أجزاء ـ وقد طبع في أوقات متفرقة.

٦ ـ إتحاف المسلمين بما تيسر من أحكام الدين الرياض ـ جزءان، ط١ صدرت عام ١٤٠٣هـ.

٧ ـ التلخيصات لجل أحكام الزكاة.

٨ ـ أوضح المسالك إلى أحكام المناسك ـ الرياض ـ ط١ صدرت عام ١٣٩٢هـ.

٩ ـ المناهل الحسان في دروس رمضان ـ ط١ صدرت عام ١٣٨٦هـ.

١٠ ـ الكنوز المكية في الفرائض الجلية ـ ط١ صدرت عام ١٤١٢هـ.

١١ ـ من محاسن الدين الإسلامي.

١٢ ـ من معجزات النبي ـ صلى الله عليه وآله وسلم.

١٣ ـ مجموعة القصائد الزُهديات ـ جزءان ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٩هـ.

١٤ ـ موارد الظمآن لدروس الزمان ـ ٧ أجزاء ـ وقد ضم عدة رسائل من السالف ذكرها.

١٥ ـ مفتاح الأفكار للتأهب لدار القرار ـ ثلاثة أجزاء.

١٦ ـ إرشاد العباد للاستعداد ليوم المعاد ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٩هـ.

١٧ ـ إيقاظ أولي الهمم العالية إلى اغتنام الأيام الغالية ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٧هـ.

١٨ ـ سلاح اليقظان لطرد الشيطان ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٨هـ.

١٩ ـ اغتنام الأوقات في الباقيات الصالحات ـ ط١ صدرت عام ١٤٠٩هـ، وغيرها.



٤٤٥ - الدكتور محمد بن عبدالله السلمان

ولد في مدينة عنيزة عام ١٣٧٤هـ، درس المرحلة الابتدائية في المدرسة السعودية بعنيزة، أما المرحلة المتوسطة والثانوية فكانتا في معهد عنيزة العلمي ثم التحق بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض حيث تخرج منها عام ١٣٩٥هـ، بتقدير ممتاز.

حصل على درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي الحديث بتقدير ممتاز في عام ١٣٩٩هـ، نال درجة الدكتوراة في التاريخ الحديث مع مرتبة الشرف الأولى من كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٦هـ.

يعمل أستاذا للتاريخ الإسلامي الحديث بكلية العلوم الاجتماعية والعربية بالقسم ورئيسا لقسم التاريخ فيها.

ومن مؤلفاته:

١ - دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وأثرها في العالم الإسلامي مطابع الفرقان بالرياض عام ١٤٠٧هـ - ١٢٦ صفحة، يعالج المؤلف في هذا الكتاب تاريخ دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب منذ ظهورها ومراحلها التي مرت بها، ويتحدث أيضا عن أهمية مبادئها وما وقع بين الشيخ ومعارضيه فيها والأدلة القوية التي اعتمد عليها الشيخ في حديثه، إضافة إلى أن الكتاب يحتوي على عرض شامل لانتشار الدعوة في العالم الإسلامي سواء في آسيا وإفريقيا.

٢ - رشيد رضا ودعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب نادي القصيم الأدبي عام ١٤٠٩هـ - ٣٢٠ صفحة، يحتوي الكتاب على تفصيل لحياة الشيخ المصلح محمد رشيد رضا في الشام ومصر وأسس تأثره بدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب، وأهم آرائه وأعماله الإصلاحية وأهم مؤلفاته وخاصة مجلة المنار وتفسير المنار ودورهما في الدعوة السلفية في العالم الإسلامي في عصر رشيد رضا المتوفى عام ١٣٥٤هـ، (١٩٣٥م) في مصر.

٣ - عنيزة - الرئاسة العامة لرعاية الشباب - الطبعة الأولى عام ١٤١٠هـ - ٢٥٧ صفحة - الكتاب رقم ٢٣ من سلسلة «هذه بلادنا» التي تصدرها الإدارة العامة للنشاطات الثقافية برعاية الشباب والغرض منها التعريف بالمدن والمناطق المختلفة، والكتاب يحتوي على موضوعات تدرس مدينة عنيزة من جميع النواحي.

٤ - الأحوال السياسية في القصيم في عهد الدولة السعودية الثانية - ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م) عنيزة - ٤٨٦ صفحة - المطابع الوطنية للأوفست بعنيزة، يعالج الكتاب تاريخ منطقة القصيم في عهد الدولة السعودية من عام ١٢٣٨ - ١٣٠٩هـ (١٨٢٣ - ١٨٩١م) خلال فترة زادت عن سبعين سنة في النواحي السياسية والحضارية مع التركيز على الناحية السياسة أكثر، وقد مهد المؤلف للبحث بنبذة جغرافية وتاريخية.

☆ ☆ ☆

٤٤٦ - الدكتور محمد بن صامل بن صويمل السلمي

ولد في مدينة جدة عام ١٣٦٩هـ، تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤١٠هـ.

يعمل أستاذا في قسم التاريخ الإسلامي بنفس الجامعة.

ومن مؤلفاته:

- منهج كتابة التاريخ الإسلامي(١) وله مؤلفات أخرى تحت الطبع.؛

☆ ☆ ☆

٤٤٧ - الدكتور حمد إبراهيم السلوم

ولد في مدينة الخرما عام ١٣٥٩هـ، وتعلم حتى حصل على درجة الدكتوراة، في الإدارة العامة من جامعة - أوكلهوما - بالولايات المتحدة الأمريكية شغل عدة وظائف قيادية تعليمية منها: مدير عام التعليم بمنطقة الرياض ثم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب، وفي الوقت الحاضر يعمل ملحقا تعليميا في سفارة المملكة بالولايات المتحدة.

ومن مؤلفاته:

١- العلاقة بين حجم المنطقة التعليمية في المملكة العربية السعودية والخدمات التي تقدمها للمدارس: رسالة (باللغة الإنجليزية) مقدمة إلى جامعة (أوكلهوما) بالولايات المتحدة الأمريكية للحصول على درجة الدكتوراة عام ١٩٧٤م.

٢- **سلسلة تاريخ الحركة التعليمية في المملكة العربية السعودية:**

تتكون السلسلة من كتابين:

☆ الأول: تطور التنمية والإدارة التعليمية (جزءان).

☆ الكتاب الثاني: تطور التعليم.

٣- **التعليم العام في المملكة العربية السعودية**، ١٤٠٩هـ / ١٩٩٨م.

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٧٢.

٤٤٨ - اللواء ركن يوسف إبراهيم محمد السلوم

ولد بالطائف عام ١٣٥٦هـ، وتخرج من المدرسة العسكرية ومدرسة المشاة بالطائف ثم سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية والتحق بكلية القيادة والأركان وكلية الحرب هناك، ثم التحق بجامعة الملك سعود وحصل على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية، كما حصل على ماجستير في الإدارة العامة من جامعة كنساس بالولايات المتحدة الأمريكية وذلك عام ١٣٨٨هـ.

يكتب في المجالات العسكرية والإدارية، ونشرت له العديد من الدراسات في هذا المجال سواء في المجلات المتخصصة أو في الصحف اليومية، كما يقوم بتقديم المحاضرات في الكليات والمعاهد العسكرية والإدارية[1].

ومن مؤلفاته:

١ ـ النظام الإداري في المملكة العربية السعودية ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ ـ ٣٥١ صفحة، دراسة تطور النظام الإداري في المملكة العربية السعودية.

٢ ـ بحوث ودراسات عسكرية ـ دار المريخ بالرياض ـ الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ.

٣ ـ أساليب التخطيط والميزانية والمتابعة في المملكة العربية السعودية ـ مطبوعات معهد الإدارة العامة بالرياض عام ١٤٠٢هـ.

٤ ـ دراسة في نظام التخطيط في المملكة العربية السعودية ـ تهامة بجدة الطبعة الأولى ـ ٣١٢ صفحة.

٥ ـ دراسة للطرق والأساليب والمناهج والتقنيات المستخدمة في عمليات التخطيط والميزانية والمتابعة خلال فترتي الخطة الأولى والخطة الثانية في المملكة العربية السعودية وذلك لمعرفة الإيجابيات والسلبيات في إدارة التنمية التي تؤثر على أهداف التنمية إيجابا وسلبا.

---

(١) معجم الأدباء والكتاب، ج١، ص ١٦٦.

٦ ـ تطور أنظمة الخدمة العسكرية في المملكة العربية السعودية، مع ملحق مجموعة الأنظمة العسكرية ـ مطابع القوات المسلحة بالرياض ـ الطبعة الثانية عام ١٤٠١هـ ـ ٨٢٠ صفحة، يضم الكتاب بين دفتيه خمسة أبواب بالإضافة إلى مجموعة الأنظمة العسكرية وهي:

ـ الباب الأول: تحليل لأنظمة الخدمة العسكرية.

ـ الباب الثاني: شرح موجز لتطورات الإدارات للخدمة العسكرية ووظائفها.

ـ الباب الثالث: دراسة مقارنة لبعض جوانب الخدمة المدنية والخدمة العسكرية في المملكة العربية السعودية.

ـ الباب الرابع: أورد المؤلف في هذا الباب التعديلات التي طرأت على الأنظمة في الخدمة العسكرية مع مقارنة بينها ثم يأتي بعد ذلك الباب الخامس.

٧ ـ آراء وأفكار في الإدارة والتنمية مع الإشارة إلى تطبيقات في المملكة العربية السعودية ـ شركة الطباعة العربية السعودية عام ١٤٠٥هـ، ويتكون هذا الكتاب من جزئين.

٨ ـ أضواء على استراتيجية خطة التنمية في المملكة العربية السعودية شركة الطباعة العربية السعودية عام ١٤٠٦هـ.

٩ ـ مدخل للعلوم العسكرية ـ شركة الطباعة العربية السعودية عام ١٤٠٩هـ.

١٠ ـ بحوث ومقارنات في الإدارة العامة ـ شركة الطباعة العربية السعودية عام ١٤٠٦هـ.



٤٤٩ - الدكتور عبدالعزيز عبدالله السلومي

ولد بالشنانة إحدى ضواحي مدينة الرس بمنطقة القصيم عام ١٣٧٧هـ وفيها تلقى تعليمه الابتدائي، التحق بالمعهد العلمي بالرس حيث أتم فيه مرحلتيه المتوسطة والثانوية، ثم التحق بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ قسم الحضارة والنظم

الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية حيث تخرج منها عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ.

حصل على درجة الماجستير في عام ١٤٠٥هـ بتقدير امتياز متخصصا في النظم الإسلامية ثم حصل على الدكتوراة من نفس الكلية وبنفس التخصص.

عمل محاضرا بجامعة أم القرى[١] وبعد الحصول علىدرجة الدكتوراة أصبح أحد أعضاء هيئة التدريس بقسم الحضارة الإسلامية والتاريخ في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ ديوان الجند.. نشأته وتطوره في الدولة الإسلامية حتى عصر المأمون ـ مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة عام ١٤٠٦هـ ـ ٤٣١ صفحة، والكتاب هو أحد الكتب المتخصصة في النظم الإسلامية، يقدم معلومات واسعة وموثقة عن ديوان الجند في الدولة الإسلامية منذ نشأته، هذا الديوان الذي كان له دور بارز في صنع الأحداث في الدولة الإسلامية التي عرفت بكثرة جهادها وفتوحاتها، تناول المؤلف فيه بداية نشأة الدولة الإسلامية، ونشأة وتطور التنظيمات بها حسب ظروف وحاجة الدولة إلى تلك التنظيمات والتي كان من ضمنها ديوان الجند، وقد تناول نشأة الديوان والتطور الذي حصل عليه منذ إنشائه حتى عصر الخليفة العباسي «المأمون»، كما ناقش المؤلف مهام هذا الديوان والمجالس «الإدارات» التي كانت تشكل بمجموعها مقومات ديوان الجند بالإضافة إلى علاقة ديوان الجند بالخليفة والوزير وأمراء الأقاليم وإلى علاقة الديوان بالدواوين الأخرى في الدولة الإسلامية.

ونظرا لارتباط الديوان بالشؤون العسكرية للدولة الإسلامية، فقد تناول الكتاب في فصله الأخير موضوع قيادة الجيش وتشكيلاته وتسلسل مراتبه بالإضافة إلى تعبئة الجيش وإعداده ـ وعما إذا كان التسليح والتموين مسؤولية الدولة أم أنه مسؤولية الجندي المحارب، وكل ذلك بشكل موسع ومتكامل معتمدا على النصوص اللازمة

الموثقة من المصادر الإسلامية المعتمدة[٢]. والكتاب في الأصل رسالة الماجستير التي نالها المؤلف من جامعة أم القرى عام ١٤٠٥هـ، ويحتوي على أربعة فصول بعد المقدمات والتمهيد وثلاثة ملاحق.



٤٥٠ - الأستاذ عبدالله بن إبراهيم بن محمد بن سليم

ولد في مدينة بريدة عام ١٣٣٢هـ، تلقى علومه على علماء القصيم حتى حصل على إجازة في التدريس من عميه الشيخين عمر بن محمد بن سليم وعبدالله بن محمد بن سليم عام ١٣٤٩هـ.

عمل مديرا لمدرسة آل سيف في بريدة، ثم مديرا للمدرسة الأهلية في الرياض، وفي عام ١٣٧٠هـ، عين مديرا للمدرسة الثانوية بالرياض، وفي عام ١٣٧٤هـ عين مديرا لمعهد المعلمين في بريدة ثم مديرا لمعهد المعلمين الثانوي فيها أيضا إلى أن تقاعد عام ١٣٩٢هـ للتفرغ للبحث والتأليف، كما أنه عضو في لجنة تقويم أم القرى.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تقويم الأزمان وبه تحقيق لتواريخ بعض الوقائع التي يحيط بها الغموض.

٢ ـ الدرر المنثورة في التواريخ الثلاثة المشهورة.

٣ ـ التقويم المبسط المفيد الخالي من الغموض والتعقيد.

٤ ـ تقويم الأوقات لكبريات مدن المملكة من عام ١٢٩٣هـ إلى ١٦٠٢هـ.

٥ ـ تحفة المزارع في بيان النجوم والطوالع.

٦ ـ إرشاد الكتّاب والمؤرخين إلى مبادئ الشهور والسنين من هجرة الرسول إلى عام ١٦٣٤هـ[٣].

---

(١) (٢) نقلت هذه المعلومات من الغلاف الخلفي من كتاب «ديوان الجند» للدكتور عبدالعزيز عبدالله السلومي.

(٣) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث ـ ص ٧٢ وما بعدها.

٤٥١ - الأستاذ موسى بن محمد بن موسى السليم

ولد في مدينة مرات عام ١٣٦٦هـ، نال الشهادة الابتدائية من مكة المكرمة، والمتوسطة والثانوية من دار التوحيد بالطائف عام ١٣٧٩هـ، حصل على البكالوريوس في اللغة العربية والتربية من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة عام ١٣٨٩هـ.

عمل مدرسا بالمرحلة المتوسطة بالطائف ثم انتدب للتدريس في رأس الخيمة واليمن، رشح لدراسة الدبلوم في الأداء والتخطيط التربوي وحصل عليه عام ١٣٩٤هـ، أعيرت خدماته إلى مدارس الرياض للبنين والبنات عام ١٣٩٧هـ، وما يزال يعمل فيها نائبا للمدير العام للشؤون التعليمية ومديرًا لمدارس الرياض للبنين.

اتجه منذ إعارته للعمل في مدارس الرياض إلى كتابة الأناشيد الوطنية والتربوية ـ واهتم بشكل خاص بأناشيد الأطفال وما يغرس محبة العقيدة والإخلاص والانتماء في نفوس الأجيال الصاعدة، كما طرق في هذا المجال لونا أدبيا آخر هو ما يسمى «بالأوبريت» أو المسرحية الشعرية التي تعتمد على الاستعراض والتعبير المسرحي وأول إنتاج في هذا المجال الشعري هو استعراض مسرحي بعنوان «مسيرة الخير» يحكي عن خطوات القائد الظافر مؤسس هذا الكيان الكبير الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ في بناء الوحدة الغالية في هذا الوطن الغالي.. وقد تشرف طلاب مدارس الرياض بأداء هذا الاستعراض في حفل افتتاح المباني الجديدة للمدارس بالناصرية الذي شرفه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عام ١٤٠٣هـ.

كما كتب في هذا المجال استعراضا شعريا بعنوان «الوطن» قام بأدائه طلاب مدارس الرياض في حفل افتتاح المهرجان الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية واستعراضا آخر بعنوان «أمنا الكبرى» قام الطلاب بأدائه في الحفل السنوي للمدارس عام ١٤٠٧هـ.

يكتب شعره باللغة الفصحى وباللهجة العامية سواء في المجال الوطني أو المجال الوجداني.

ومن مؤلفاته:

١ ـ منبع الخير ـ ديوان شعر ـ وهو مجموعة قصائد وأناشيد وطنية.

٢ ـ عبير الحب ـ ديوان شعر ـ يضم قصائد متعددة الأغراض.

٣ ـ الإدارة المدرسية قيادة تربوية ـ بحث تربوي[١].

☆ ☆ ☆

٤٥٢ - الأستاذ الدكتور عبدالغني بن حمزة سليماني

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٦٠هـ، تدرج في التعليم حتى حصل على الدكتوراة تخصص الكيمياء التحليلية من جامعة شفيلد ببريطانيا عام ١٣٨٦هـ.

عين أستاذا مساعدا بجامعة الرياض عام ١٣٨٦هـ، فأستاذا مشاركا عام ١٣٩٤، عين وكيلا لكلية الصيدلة بنفس الجامعة عام ١٣٨٨هـ، ثم عميدا للكلية خلال الفترة من ١٣٨٩ ـ ١٣٩٣هـ، وفي عام ١٤٠٠هـ، انتقل إلى جامعة الملك عبدالعزيز، وفي عام ١٤٠٦هـ، عين وكيلا للجامعة واستمر في هذا المنصب حتى عام ١٤٠٩هـ، وفي عام ١٤١٢هـ عين أمينا عاما لجامعة الملك عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات، وله العديد من الكتب والأبحاث المنشورة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الكيمياء التحليلية ـ بعض الأسس النظرية لطرق التحليل الآلي ـ جامعة الملك عبدالعزيز صدر عام ١٤٠٦هـ، ويحتوي على ٣٦٢ صفحة.

٢ ـ الكيمياء التحليلية ـ تجارب عملية في طرق التحليل الآلي ـ جامعة الملك عبدالعزيز، صدر عام ١٤١٣هـ، ويحتوي على ٢٤١ صفحة.

---

(١) من أدباء الطائف المعاصرين: علي خضران القرني، صدر عام ١٤١٠هـ، ص ٣٢٥ وما بعدها.

٣ ـ التحليل الكيميائي الكمي التقليدي ـ مطابع دار العلم بجدة ـ صدر عام ١٤١٠هـ، ويحتوي على ٣٢٠ صفحة.

٤ ـ الكيمياء العامة لطلاب الجامعات والكليات ـ القاهرة ـ صدر عام ١٤٠٨هـ، ويحتوي على ٨٠٠ صفحة.

☆ ☆ ☆

٤٥٣ - الدكتور فهد عبدالله عبدالعزيز السماري

ولد في الرياض عام ١٣٧٧هـ، حصل على الليسانس من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم التاريخ كلية العلوم الاجتماعية، وعلى الماجستير من جامعة كاليفورنيا ـ ريفرسايد ـ من الولايات المتحدة الأمريكية في التاريخ الحديث عام ١٤٠٦هـ، وحصل على الدكتوراة من نفس الجامعة عام ١٤١٠هـ.

تدرج في الأعمال والمناصب الأكاديمية والإدارية وعضوية كثير من اللجان والبعثات والمؤتمرات وله كثير من الأبحاث وآخر منصب تقلده هو وكيل وزارة التعليم العالي، والمشرف على دارة الملك عبدالعزيز.

- **ومن مؤلفاته:**

١ ـ أزمة الخليج العربي ـ دراسة في الخلفية التاريخية والعوامل السياسية ـ الرياض الحرس الوطني، صدر عام ١٤١٢هـ، ويحتوي على ١٤٣ صفحة.

٢ ـ العمل الإسلامي في أوروبا الشرقية التحديات والمستقبل ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ صدر عام ١٤١٢هـ، ويحتوي على ٨٧ صفحة.

٣ ـ المسلمون في البوسنة والهرسك من مآسي الماضي إلى معاناة اليوم ـ الرياض ـ الهيئة العليا لجمع التبرعات، صدر عام ١٤١٣هـ، ويحتوي على ٦٣ صفحة.

٤ ـ ببليوجرافيا المملكة العربية السعودية في عهد الملك عبدالعزيز ـ الرياض ـ صدر عام ١٤١٤هـ، ويحتوي على ٦١٦ صفحة.

٥ ـ مكتبة الملك عبدالعزيز الخاصة ـ وقد قسم الكتاب إلى ثلاثة مواضيع هامة:

الأول: يتعلق برعاية الملك عبدالعزيز للعلم والمعرفة من خلال جهوده الملموسة في طباعة الكتب على نفقته الخاصة وتشجيعه المتواصل للطباعة داخل المملكة وخارجها.

الثاني: دراسة نماذج من الإهداءات والتوقيعات الشخصية التي سجلها عدد من الكتاب العرب والمسلمين باسم جلالة الملك عبدالعزيز تقديرا وامتنانا.

الثالث: استعرض فيه نماذج من نوادر الكتب وأوائل المطبوعات الموجودة في مكتبة جلالة الملك الخاصة(١).

٦ ـ المؤلفات النادرة عن المملكة العربية السعودية ـ نماذج مختارة ـ بالاشتراك ـ الرياض مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، صدر عام ١٤١٦هـ، ويحتوي الكتاب على ٢٠٦ صفحة.

وقد جاء هذا العمل نتيجة لمعرض المؤلفات النادرة عن المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية الذي نظمته مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ويحتوي هذ الدليل على المؤلفات النادرة المنتخبة من مقتنيات المعرض التي تمثل محاور تاريخية في تاريخ المملكة العربية السعودية والملك عبدالعزيز.. وغير ذلك(٢).

☆ ☆ ☆

٤٥٤- الأستاذ معتاد عبيد السناني

ولد عام ١٣٦٧هـ وتلقى تعليمه في مدينة ينبع البحر، حيث تخرج من المدرسة السعودية بها عام ١٣٨٤، ثم التحق بالمعهد العلمي بالمدينة المنورة وتخرج منه عام ١٣٨٩هـ، التحق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية ـ قسم الاجتماعيات ـ شعبة التاريخ وتخرج منها عام ١٣٩٤هـ عمل مدرسا في معهد

---

(١) جريدة الندوة: ٢٥/٦/١٤١٨هـ، ص ٩.

(٢) مجلة عالم الكتب: لشهري رجب وشعبان عام ١٤١٧هـ، ص ٨١.

الرس العلمي في الفترة من ١٣٩٥/١٣٩٧هـ، أوفد للتدريس في جيبوتي من عام ١٤٠٠/١٤٠٤هـ، عين مديرا لمعهد القريات العلمي من ١٤٠٥هـ، وما زال عند تحرير هذه المعلومات عام ١٤١٠هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ العيص ـ من مجموعة «هذه بلادنا» ـ الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ ط١ عام ١٤١٠هـ ـ ١٢٦ ص رقم ٢٦ من المجموعة.

☆ ☆ ☆

٤٥٥ - الأستاذ محمد علي السنوسي[١]
(١٣٤٢ ـ ١٤٠٧هـ)

ولد في مدينة جازان ـ ودرس على والده، إذ كان والده شاعرًا وعالمًا وقد نمى ذلك القدر من العلوم العربية والشرعية بالمطالعة الحرة والمتابعة لما نشر من جديد، وهو شاعر خطيب وكاتب المنطقة، وشاعر مطبوع أجاد في أشعاره الفلسفية وكذلك في مدائحه للأسرة السعودية، وهو صادق العاطفة والوجدان.

والأستاذ السنوسي له مشاركات كثيرة وساهم في إثراء الثقافة في البلاد عن طريق النشر في الصحف والمجلات المحلية وعلى الأخص مجلة المنهل وغيرها من المجلات ـ عمل الأستاذ السنوسي ـ رحمه الله ـ في عدة وظائف مرموقة في مدينة جازان.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأغاريد ـ ديوان شعر ـ دار الأصفهاني بجدة ـ ١٠٥ صفحة.

٢ ـ القلائد ـ ديوان شعر ـ القاهرة عام ١٣٨٠هـ ـ ٢٢٠ صفحة.

٣ ـ الأزاهير ـ ديوان شعر ـ بيروت عام ١٩٧٢م ـ ٧٨ صفحة.

---

(١) بيت وشاعر ـ ص ٣٥٨ وشعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية الطبعة الأولى ١ ص ١٣٣.

٤ ـ الينابيع ـ ديوان شعر ـ نادي جازان الأدبي عام ١٣٩٦هـ ـ ١٠٧ صفحة.

٥ ـ نفحات الجنوب ـ ديوان شعر ـ نادي جازان الأدبي.

٦ ـ آراء في الشعر والشعراء ـ دراسة أدبية.

٧ ـ شعراء الجنوب ـ عدن ـ مطبعة الكمال ـ ١١٠ صفحة ـ بالاشتراك مع الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي.

٨ ـ رجال ومثل.

٩ ـ مع الشعراء ـ نادي جازان الأدبي عام ١٣٩٧هـ ـ ١٥٤ صفحة، الكتاب يضم دراسات عن عشرين شاعرا من القدماء والمحدثين ورأي كبار الأدباء في أشعارهم، كما يضم هذا الكتاب خواطر أدبية للمؤلف عن هؤلاء الشعراء وعن بعض أدباء الغرب ومفكريه، والمؤلف يستشهد في دراسته بأشعاره التي صدرت من قبل في أربعة دواوين، ومن الشعراء الذين تحدث عنهم: علي محمود طه، طه حسين، حسن عبدالله القرشي، إبراهيم العريض، إيليا أبو ماضي، نزار قباني، سعد البواردي، شوقي، المتنبي، البحتري، بشامة بن الغدير وغيرهم.



٤٥٦ - الدكتور عبدالرحمن بن علي بن محمد السنيدي

ولد في الرياض عام ١٣٧٧هـ، تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٨هـ.

يعمل أستاذا في قسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية بنفس الجامعة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ كتابة السيرة النبوية في المشرق الإسلامي خلال القرن الخامس الهجري.

٢ ـ نظام المُلْك وأثره في حضارة الدولة السلجوقية[١].

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٧٧.

٤٥٧ - الدكتور أحمد عبدالله السومحي

ولد بحضرموت عام ١٩٤٥م، وتلقى دراسته الأولى في كُتّاب القرية ثم بالمدرسة الخاصة بأبناء البادية التي أنشئت في المكلا، وقد حصل على الشهادة الابتدائية في عام ١٩٥٩م، تلقى دورة تدريبية بمعهد المعلمين لإعداده للتدريس في المرحلة الابتدائية عام ١٩٦٠م، عمل بالتدريس حتى عام ١٩٦٥م حيث حصل بعد هذا التاريخ على منحة دراسية في مصر والتحق بالأزهر الشريف واستمر في الدراسة الأزهرية حتى حصل على درجة الدكتوراة من تلك الجامعة وذلك عام ١٩٨٢م.

حضر بعد ذلك إلى المملكة العربية السعودية حيث عمل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة أستاذا مساعدا بقسم اللغة العربية بكلية الآداب.

ومن مؤلفاته:

١ ـ علي أحمد باكثير.. حياته وشعره الوطني والإسلامي ـ نادي جدة الثقافي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ٢٦٨ صفحة، الكتاب عبارة عن الرسالة التي حصل بموجبها على الدكتوراة.

٢ ـ الأدب اليمني في القرن الأول والثاني الهجريين ـ جزءين ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٥هـ ـ ٧٤٤ صفحة.

☆ ☆ ☆

٤٥٨ - الشيخ علي بن محمد السويد

ولد في بلدة عيون الجوى في منتصف القرن الرابع عشر الهجري، وقد انتقل إلى الرياض لطلب العلم وأتم حفظ القرآن الكريم في الخامسة عشرة من العمر تقريبا وبعد أن حفظ القرآن الكريم التحق بحلقات المشايخ كالشيخ محمد بن إبراهيم ثم التحق بالمعهد العلمي حينما افتتح في عام ١٣٧١هـ، وتخرج من كلية الشريعة عام ١٣٧٧هـ.

عين قاضيا في حوطة سدير عام ١٣٧٨هـ، وتحول بعد فترة إلى التدريس، ومن ثم إلى مجال الدعوة والإرشاد وأخيرا عاد إلى سلك القضاء في محكمة رماح الشرعية وقد أحيل إلى التقاعد وتفرغ لبعض الأعمال الشرعية مثل الإمامة وإجراء عقود الأنكحة والرد على الاستفسارات والفتاوى الدينية.

ومن مؤلفاته:

رسالة مفيدة في التوحيد والعقيدة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٩هـ ـ ٦٠ صفحة، وقد قدم لهذا الكتيب الأستاذ سعود دخيل الطيار مدير ثانوية رماح.

يقول المقدم في المقدمة يصف الكتاب: «وقد ناقش المؤلف أحوالا في التوحيد والعقيدة تهم المسلمين قاطبة مثل وجوب تحكيم شرع الله سبحانه وتعالى والأخذ بسنة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم حيث قال تعالى: ﴿**وأطيعوا الله والرسول**﴾.. الآية.. ثم حذر المسلمين من الوقوع في أحضان الكهنة والمشعوذين وغيرهم ممن يدعي علم الغيب الذي لا يعلمه إلا الله، كما وضح خطورة الابتعاد عن سنة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وهي مفيدة ونافعة وخاصة لأولئك الذين وقعوا في كثير من البدع والخرافات».

وتحتوي هذه الرسالة على الموضوعات التالية ـ وذلك بعد المقدمة: انتشار العقيدة السلفية في الجزيرة العربية، وتأثير الاستعمار على أكثر الدول الإسلامية، وترويج الباطل بكلمات براقة، وفشل الشيوعية، وطريقة أهل السنة والجماعة في الأسماء والصفات، ووسطية أهل السنة بين الفرق والانحرافات في العصور الأخيرة، والوسيلة وأنواعها.. وهي نوعان: مشروعة وغير مشروعة، والتحذير من النفاق، وعزوف بعض المسلمين ـ هداهم الله ـ عن كتاب الله وسنة رسوله، والتحذير من مشابهة الكفار وتفرق المسلمين إلى شيع وأحزاب، ووجوب الإخلاص في العمل لوجه الله تعالى، تفسير الطاغوت، وخطورة الإعراض عن السنة النبوية، الشهادتين، الشفاعة المنفية والمثبتة، التحذير من الغلو في مدح الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ أنواع

الشرك، أنواع التوحيد، وجوب الحكم بما أنزل الله، وبيان خطر الكهنة والمشعوذين، وشروط صحة الإيمان[1]..

☆ ☆ ☆

٤٥٩ - الأستاذ عبدالرحمن بن زيد السويداء

ولد بمنطقة حائل عام ١٣٥٨هـ، وأتم تعلمه في نفس المنطقة، ثم حصل على بكالوريوس آداب قسم تاريخ عام (١٣٨٥هـ/ ١٣٨٦هـ)، من جامعة الرياض، وهو شاعر إلى جانب التنوع في إنتاجه الأدبي والفكري.

عمل في التدريس في المرحلة الابتدائية ثم مديرا لمدرسة ثم موجها تربويا وتدرج في الوظائف التربوية في وزارة الدفاع إلى أن أصبح مستشارا للتعليم بها ثم تفرغ لأعماله الخاصة حيث يدير ويملك دار نشر.

ومن مؤلفاته:

١ ـ جذوع وفروع ـ الرياض ـ المؤلف عام ١٤٠٦هـ ـ جزئين: الجزء الأول ٤١٣ صفحة، والثاني ٢٧١ صفحة، يضم الكتاب بجزءيه أحداث عابرة تدل على عدد من الأخلاق التي تميز بها مجتمعنا العربي المسلم من الكرم والمروءة والنجابة والصدق والإخلاص في القول والعمل والتوكل على الله حق التوكل، والتمسك بالدين الذي لا شائبة ولا مراء فيه، والبساطة الطبيعية المتناهية والشجاعة.

٢ ـ العزوف ـ الرياض ـ المؤلف عام ١٤٠٦هـ، عرض المؤلف في هذا الكتاب لكل شاب وفتاة يقتربان من عتبة الزواج وذلك لما يعرضه من المساوئ التي يجب اجتنابها.

٣ ـ فصيح العامي في شمال نجد ـ مجلدان ـ ١١١٣ صفحة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ ـ دار السويداء بالرياض، وهو دراسة لغوية تدرس لهجات المنطقة التي عاش فيها المؤلف وعلاقتها باللغة العربية الفصحى.

(١) تمت هذه الدراسة بالاطلاع على الكتيب نفسه.

٤ ـ نجد في الأمس القريب ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ٥١٢ صفحة.

٥ ـ مخاض الطفرة ونتاجها ـ رواية ـ الرياض ـ دار السويداء عام ١٤٠٧هـ.

حاول المؤلف أن يرصد شيئا من التغيرات والتحولات الاجتماعية والمادية والعلمية التي مر بها المجتمع السعودي خلال السنوت التي عمت فيها الطفرة في البلاد (١٣٩٦ ـ ١٤٠٥هـ)، وذلك على شكل رواية.

٦ ـ فالح ـ قصة تحكي قصة شاب نشأ نشأة بسيطة واستطاع بفضل الله وتوفيقه ثم بقوة وعصامية أن يصارع تيارات الحياة مكونا من لا شيء في معظم الحالات حتى أصبح يشار إليه بالبنان ويرمز هذا الشاب إلى جيل من أجيال هذه الأمة.

٧ ـ رائد ـ قصة ـ دار السويداء بالرياض عام ١٤٠٥هـ ـ ٣٣٤ صفحة، تصور هذه القصة عيشة شاب نشأ في رغد من العيش تحت مظلة يكثر فيها المد والجزر ويسود فيها التناقض في التربية والتوجيه ـ وما كان من أثر ذلك على مستقبل حياته، ويرمز هذا إلى أحد أجيال هذه الأمة مستقيا المعلومات الدائرة فيها من الأحداث اليومية التي تجري على الساحة العامة.

٨ ـ رؤى مسافر ـ دار السويداء بالرياض عام ١٤٠٨هـ ـ ٢٢١ صفحة، ديوان شعر، يقول الشاعر في المقدمة: «ما أقدمه عبارة عن انطباعات ذاتية وأحاسيس تنعكس عليها درجة التأثير المنبعثة من حالة أو أخرى..» إلخ، وكثير من القصائد تحمل عناوين باسماء المدن أو الأقطار مثل الأندلس: تاج محل، حلب، حائل، الخرطوم، دمشق، الطائف، طيبة، عمان، القاهرة، إضافة إلى قصائد ذات عناوين ومناسبات مختلفة[١].

٩ ـ من شعراء الجبل العاميين ـ دار السويداء ـ أربعة أجزاء، وقد خصص الجزء الأول للشاعر عبدالله فرحان القضاعي، وقد نشر عام ١٤٠٣هـ، واشتملت الأجزاء الثلاثة على شعر ٨ شعراء، وقد نشرت عام ١٤٠٨هـ[٢].

---

(١) عالم الكتب العدد ٢ عام ١٤٠٩هـ ـ ص ٣٠٤. (٢) عالم الكتب العدد ٢ عام ١٤٠٩هـ ـ ص ٣٠٥.

١٠ ـ الألف سنة الغامضة من تاريخ نجد من بداية القرن الأول حتى نهاية القرن العاشر الهجري ـ دار السويداء بالرياض عام ١٤٠٨هـ ـ ٣٧٤ صفحة ـ الجزء الأول.

١١ ـ عقيلات الجبل ـ النادي الأدبي بحائل عام ١٤١٦هـ، ويحتوي الكتاب على ٤١٢ صفحة وقد درس المؤلف رحلات العقيلات من أهل حائل.



٤٦٠ - الدكتور ناصر بن محمد السويدان

ولد في مدينة الرياض عام ١٣٦٢هـ، وتلقى تعليمه النظامي حتى حصل على الدكتوراة في الوثائق والمكتبات من كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٤٠٥هـ، أستاذ في قسم المكتبات، ورئيس القسم المذكور في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، له بحوث منشورة في الدوريات المتخصصة، وشارك في العديد من المؤتمرات، والندوات الدولية، والمحلية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ التصنيف في المكتبات العربية ـ دار المريخ بالرياض عام ١٤٠٢هـ[١] ويحتوي على ٦٧٢ص، ويقدم المؤلف دراسة رائدة في جل المطبوعات الحكومية في المملكة العربية السعودية منذ العصر العثماني، وحتى تاريخ الدراسة على قسمين أساسين.

الأول: الدراسة الببليوجرافية التي تبين أهمية المطبوعات الحكومية.

والثاني: قائمة ببليوجرافية تمثل ٤٦٥٦ مطبوعا سعوديا رتب حسب الهيئات الحكومية.

ولذلك كان الكتاب مرجعًا هامًا للدراسة، وبخاصة في مجال النشاط الحكومي لأي موضوع كان[٢].

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ط٢ ص ٨٠. (٢) المجلة العربية لشهر رجب عام ١٤٠٧هـ.

٤٦١ - الدكتور سليمان بن عبدالله بن مديد السويكت

ولد في مدينة الزلفي عام ١٣٧٢هـ، تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٥هـ، يعمل أستاذا في كلية العلوم الاجتماعية بنفس الجامعة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ منهج المسعودي في كتابة التاريخ.

٢ ـ محنة المسلمين في العهد المكي[1].



٤٦٢- الأستاذ حسين محمد سهيل

ولد في جزيرة فرسان عام ١٣٨٠هـ، وتلقى دراسته حتى حصل على دبلوم الكلية المتوسطة في جازان عام ١٤٠٥هـ.

ـ يعمل مدرسا في المرحلة الابتدائية بإحدى مدارس فرسان.

ـ عضو نادي جازان الأدبي.

ـ عضو ثقافي في نادي الصوارى بفرسان عام ١٤٠٨هـ.

ـ شارك في إحياء أمسيات شعرية في بعض النوادي الأدبية في المملكة، نشر إنتاجه الشعري في الصحف والمجلات المحلية كما له بعض الكتابات النثرية تنشر في جريدة عكاظ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شرعة الصمت ـ مجموعة شعرية ـ نادي جازان الأدبي ـ ط١ عام ١٤١١هـ ـ ٧٩ص ويحتوي الكتاب على مجموعة من القصائد الشعرية الحديثة.

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ٧٨.

٤٦٣ - الدكتور عبدالله بن محمد بن ناصر السيف

ولد في مدينة ضرمي عام ١٣٦٨هـ، تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الإسلامي من كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٣٩٨هـ.

يعمل أستاذا في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد والحجاز.. في العصر الأموي[١].

٢ ـ وله مؤلفات مخطوطة.

☆ ☆ ☆

٤٦٤ - الأستاذة قماشة عبدالله السيف

ولدت في مدينة القيصومة من أسرة كريمة في شرق المملكة العربية السعودية في مدينة الجبيل عام ١٣٧٩هـ، تلقت علومها حتى حصلت شهادة معهد المعلمات عام ١٤٠٠هـ ثم التحقت بجامعة الملك سعود بالرياض ولكنها لم تتابع دراستها:

ـ عملت في سلك التدريس والعمل الإداري.

ـ حاليا تعمل موجهة للصفوف الدنيا في حفر الباطن.

تمتاز قصصها بالمعاناة الحية العميقة، وباللقطة المعبرة وتدور حول أمزجة الإنسان المعاصر، وحول المرأة في محاولاتها للبحث عن مكانة اجتماعية أفضل.

ومن أشهر نماذجها في مجال القصة القصيرة:

الهروب إلى الداخل، اللحظات الموحشة، القاع والخروج منه.

ومن مؤلفاتها:

ـ محادثة برية شمال شرق الوطن ـ مجموعة قصصية ـ من إصدارات نادي القصة

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث:٧٨ .

السعودي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ عام ١٤١٢هـ[1].

وقد احتوت هذه المجموعة على عدد من القصص منها:

عودة الوجهين ـ حوار الغيث ـ المدينة وأتون الاغتراب ـ سيل التداعيات الذي لا شفاء منه ـ رجل من شبه الجزيرة العربية ـ ما قبل الغروب ـ محادثة برية (وهذه القصة حملت هذه المجموعة عنوانها)، وهذه اللحظة الموحشة ـ من يرثي الشهيد ـ الغجرية ـ الشاعر والنار ـ الهروب إلى الداخل ـ والمجموعة إضافة جيدة إلى المكتبة السعودية.

☆ ☆ ☆

٤٦٥ ـ الدكتور محمد عمر عبدالكريم شابرا

ولد في بومباي في الأول من فبراير عام ١٩٣٣م.

● الحياة العلمية:

- ثانوية عامة: جامعة السند عام ١٩٥٠م، الأول في الجامعة على ٢٥ ألف طالب.
- بكالوريوس تجارة: جامعة كراتشي عام ١٩٥٤م.
- ماجستير تجارة: جامعة كراتشي عام ١٩٥٦م.
- دكتوراة: جامعة ميناسوتا عام ١٩٦١م.

مادة التخصص: الاقتصاد، المادة الثانوية: علم الاجتماع.

الحياة العملية (مرتبة حسب التاريخ):

- مساعد تدريس وأبحاث في جامعة ميناسوتا (١٩٥٨/٥٧م)، (١٩٦٠/٥٩م).
- اقتصادي أول، مساعد محرر لمجلة تطوير باكستان ـ «معهد اقتصاد التنمية

---

(١) معجم أسبار للنساء السعوديات ج١، ص١١٨ـ١١٩.

بالباكستان» (كراتشي ٦١/١٩٦٢م).

- قارئ في الاقتصاد (يعادل أستاذ مشارك) في المعهد المركزي الإسلامي للبحوث - كراتشي (٦٢/١٩٦٤م).

- أستاذ مساعد ومشارك في جامعة كنتكي بلكسنجتوك (٦٤/١٩٦٥م).

- مستشار اقتصادي بمؤسسة النقد العربي السعودي من يوليو عام ١٩٦٥م إلى الوقت الحاضر.

ومن مؤلفاته:

١ - نحو نظام نقدي عادل - المملكة البريطانية المتحدة عام ١٩٨٥م ليستر (النسخة الأصلية بالإنجليزية) ١٤٠٨هـ (١٩٨٧م) هرندن - فرجينيا الولايات المتحدة الأمريكية (الطبعة العربية - النسخة الأصلية ٢٩١ صفحة - الطبعة العربية ٤٠٣ صفحة)، النسخة الأصلية المنظمة الإسلامية، الطبعة العربية - المعهد العالمي للفكر الإسلامي.

• نبذة عن الكتاب:

أدناه ما ورد في الطبعة العربية الأولى للكتاب تعريفا عنه:

«نحو نظام نقدي عادل - هو أول دراسة علمية شاملة لأهداف النظام النقدي الإسلامي وطبيعته وعملياته، ولا ريب أن العدالة تقع في طليعة هذه الأهداف التي لا غنى عنها.

كثير من الناس - منهم بعض المسلمين - يعتقدون بأن الاقتصاد اللاربوي إنما هو ضرب من الأسرار التي تأتي بها الأديان ولا تتقبلها العقول، ولهذا يثار في هذا الكتاب عدد من الأسئلة: هل الإسلام حرم الفائدة فعلا؟ وإذا كان كذلك فما الحكمة من هذا التحريم؟ هل يمكن للاقتصاد أن يعمل بدون فائدة؟ ماذا يكون أثر ذلك على تخصيص الموارد والادخار والتكوين الرأسمالي والاستقرار الاقتصادي والنمو؟

يستكشف الدكتور شابرا سر المسألة بالإجابة عن هذه الأسئلة وغيرها بتحليل اقتصادي جاد، فهو يبين حكمة تحريم الفائدة، ومزايا الاقتصاد الإسلامي القائم

على المشاركة، كما يبرز المشكلات ويقدم الاقتراحات العملية لحلها.

ويظهر الدكتور شابرا التغييرات التي يجب إدخالها في طبيعة المصارف التجارية والمركزية وعملياتها، وكذلك المؤسسات المساعدة التي يجب إنشاؤها والأدوات الجديدة للسياسة النقدية التي يجب تطويرها لتمكين النظام النقدي والمصرفي الإسلامي من العمل بكفاءة، ولكنه يحذر مع ذلك من اعتبار تحريم الربا هو الفضيلة الإسلامية الوحيدة، فما لم تترافق بعدد من الإصلاحات الجذرية في المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للبلدان الإسلامية لايمكن لاقتصادياتها أن تتحول ولاللنمو الاقتصادي ولا للعدالة الاقتصادية والاجتماعية وسواهما من الأهداف العامة أن تتحقق وهذا يتطلب تحولا تدريجيا ولكن بالتزام كامل ..

☆ ☆ ☆

٤٦٦ - الدكتور عبدالله النافع آل شارع

وقد حصل على درجة الدكتوراة في علم النفس ١٩٦٩م من جامعة أكلاهوما بأمريكا، وهو يعمل أستاذا لعلم النفس التربوي بجامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته[١]:

١ ـ علم النفس التربوي ـ أصوله وتطبيقاته ـ عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض.

☆ ☆ ☆

٤٦٧ - الأستاذ السيد محمد أحمد الشاطري

ولد في مدينة تريم بحضرموت عام ١٣٣١هـ، وتلقى علومه بمدرسة جمعية الحق الأهلية التي أسست عام ١٣٣٣هـ وفي رباط العلم في تريم أيضا، عين مدرسا في مدرسة الكاف بتريم ثم أسس في عام ١٩٣٣م، هو وبعض زملائه جمعية الأخوة

---

(١) جريدة الجزيرة الصادرة بتاريخ ٥/٦/١٤١٣هـ ص ٢٢.

والمعاونة الدينية المشهورة.

سافر إلى سنغافورة حيث عمل بالتدريس وإدارة نادي العرب هناك، وفي عام ١٩٣٩م سافر إلى جاوة ممثلا لجمعية الأخوة وعاد إلى سنغافورة ثم إلى حضرموت، وفي عام ١٩٤٤م عين رئيسا ثانيا للقضاء الشرعي في الحكومة القعيطية ومفتشًا شرعيًّا وعندما انتقل إلى جدة عمل لبعض الوقت في التدريس، بمدرسة الفلاح بجدة ثم تفرغ للتأليف والدعوة، وله طلابه يترددون على مجالسه العلمية.

ومن مؤلفاته:

- محمد علي زينل رائد نهضة وزعيم إصلاح ومؤسس مدارس الفلاح - دار الشروق بجدة، ويقع في ١٥٦ص، في هذا الكتاب يروي المؤلف قصة حياة محمد علي زينل المليئة بضروب الكفاح والبذل والتضحية في سبيل المثل العليا والقيم الروحية والخلقية والوطنية النبيلة.

٢ - أدوار التاريخ الحضرمي جزءان - دار الشروق بجدة، ط٢ عام ١٣٩٢هـ، ويقع في ٥٦٧ص، الكتاب في تاريخ حضرموت والسيد الشاطري خير من كتب في تاريخ البلد الذي عرفه معرفة العالم الخبير.

٣ - المعجم اللطيف - دار الشروق بجدة - ط١ عام ١٤٠٦هـ، ويقع في ٢١١ص، ذكر في هذا المعجم ألقاب السادة العلويين حسب حروف الهجاء مع ذكر أسباب التلقب بذه الألقاب . وعرّف بأصحابها ومنازل هذه الأسر في حضرموت وفي بعض الأحيان في المهاجر.

٤ - دواء المعلول - دار الأصفهاني للطباعة بجدة - ويقع في ٣٠ ص، يقول الناشر عن هذه الرسالة: «هذه خلاصة السيرة النبوية وطرفة أدبية بالحروف غير المعجمة (المهملة) نثرها مسجع ونظمها رقيق والمؤلفات عن حياة أشرف المرسلين وعن سيرته من المطولات والمختصرات لا تحصى، ولكن لا يوجد فيها مثل هذا الطراز البديع الذي امتاز به أسلوب هذه الرسالة التي بذل مصنفها الكثير في إخراجها سنة ١٣٤٨هـ، وتطويرها بهذا الشكل العجيب ويهدف من وراء هذا كله إلى إكرام رسول الله - صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين - بما لم يسبق إلى مثله أحد، وإمتاع عشاق السيرة النبوية والنوادر البديعية بها أجزل الله ثوابه.

٥ ـ موقف اليمن من الرجعية الجاهلية ـ وهو بحث تاريخي حول الردة في اليمنن بعد وفاة الرسول ـ صلى الله عليه وسلم.

٦ ـ كيف نحن؟ ـ وهو كتاب اجتماعي يحكي وضع حضرموت خاصة والبلاد العربية عامة في عام ١٣٥٠هـ.

٧ ـ الحبابنة ـ رواية حقيقية وقعت فصولها في المكلا في عهد السلطنة القعيطية.

٨ ـ سيرة السلف أو حياة الأجداد وهي سلسلة محاضرات في هذا الموضوع.

٩ ـ مجموعة المحاضرات ـ وتشتمل على عشرين محاضرة في الشريعة والآداب والاجتماع والتاريخ.

١٠ ـ الدروس التوحيدية.

١١ ـ فتاوى شرعية على أسئلة الجهات الرسمية.

١٢ ـ ديوان الشاطري ـ صدر عام ١٩٤٧م، بعض شعره من السهل الممتنع وبعضه يطفح بالنثرية والتقريرية وتفتتح بعض قصائده بالغزل التقليدي ثم ينتقل إلى صميم موضوعه جريا على سنّة الأقدمين، وتظهر في شعره التقارير القصصية متأثرة بدراسته وبيئته الفقهية العلمية التي غلبت على المجتمع التريمي الذي عاش فيه، والديوان حافل بشعر المناسبات.

١٣ ـ منظومة التوقيت في فن اليواقيت ـ ط٢ عام ١٤٠٠هـ، وقد قام بشرحها الأستاذ محمد بن هاشم بن طاهر في كتاب الخريت على منظومة اليواقيت.

١٤ ـ من حكم الصلوات الخمس وأسرارها، أو طريق الاتجاه إلى المناجاة في الصلاة وملحق في صلاة الجنازة ـ ط٢ عام ١٤٠٨هـ جدة.

١٥ ـ شرح الياقوت النفيس أو الطريقة الحديثة للتدريس في الياقوت النفيس.

١٦ ـ المناعة من الوقوع في أخطاء شائعة.

١٧ـ الوحدة الإسلامية.

٤٦٨ - الشيخ حسن إبراهيم الشاعر
(١٢٩٠ ـ ١٣٩٨هـ)

شيخ القراء وعضو رابطة العلماء بالمدينة المنورة ـ حفظ القرآن الكريم غيبا عندما كان فتى في سن التاسعة، جود القرآن على كبار العلماء، ثم تلقى علوم القراءات السبع ثم العشر، ثم الأربعة عشرة على مشاهير القراء في الجامع الأزهر، سبق له أن ألقى الدروس والمحاضرات في مختلف المعاهد والكليات الإسلامية بالمدينة المنورة.

حفظ القرآن على يد ألوف من العرب والعجم كما أخذ القراءات العشر عن مئات من كبار العلماء وأئمة المساجد العالمية في مختلف أنحاء البلدان الإسلامية، زار كثيراً من البلاد الإسلامية مثل الشام وبخارى وباكستان، وأينما حل كان محل حفاوة العلماء واستفاد من علمه خلق كثير في أنحاء العالم الإسلامي، قضى عمره بالمدينة في خدمة القرآن الكريم وعلومه.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تحفة الإخوان في بيان أحكام تجويد القرآن ـ ط١ عام ١٣٩٨هـ، ويقع في ٤٠ ص، منشورات شركة زهران بجدة، والكتاب في علم التجويد وأحكامه.

٢ ـ أحكام تجويد القرآن ـ المدينة المنورة، ط١ عام ١٣٢٩هـ، المطبعة العلمية[1].

☆ ☆ ☆

٤٦٩ - الأستاذ عبدالرحمن عبدالله صالح الشاعر

ولد بحائل عام ١٣٥١هـ، درس المرحلة الابتدائية في المدينة المنورة وحصل على شهادتها عام ١٣٦٨/١٣٦٩هـ.

عمل في عدة مناصب إدارية وثقافية.

(١) معجم المطبوعات ١/٢٦٦، ٢٤٨، ٢٠٤.

ومن مؤلفاته:

١ ـ عرق وطين ـ مجموعة قصصية عام ١٣٨٣هـ[١].

٢ ـ مسرحيات من المسرح السعودي ـ ط١ ـ عام ١٤٠٣هـ، ٢٠٢ ص، من إصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، بالاشتراك مع الأستاذ: ناصر المبارك، ومحمد رجب، ويحتوي الكتاب على ثلاث مسرحيات إحداها للأستاذ الشاعر، وهذه المسرحيات الثلاث عرضتها جمعية الثقافة والفنون على جمهور المشاهدين من خلال مركزها الرئيسي في الرياض، وفرعي الدمام، والطائف.

ولعل نشرها في كتاب يحقق فائدة للمهتمين بدراسة مسرحنا المحلي: رصدا، ونقدا[٢].



٤٧٠- الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل

ولد بمدينة عنيزة بالقصيم عام ١٣٥٥هـ، تدرج في التعليم حتى نال درجة الدكتوراة من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية عام ١٤٠٠هـ، وموضوعها «أهم المصادر النجدية لتاريخ الدولة السعودية».

عمل أستاذا بقسم التاريخ بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ثم وكيلا بالجامعة[٣]، فمديرا لها.

له أبحاث ودراسات منشورة.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ الإمام الشيخ محمد بن عبدالوهاب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ صدر عام ١٣٩٩هـ.

٢ ـ الأخبار النجدية ـ دراسة وتحقيق - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ صدر عام ١٤٠٠هـ.

---

(١) دليل الكتاب والكاتبات ص ١٤٧. (٢) فهرست إصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ص ١٢٤.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين: ط٢، ص ٨٢.

٣ ـ تاريخ ابن ربيعة ـ دراسة وتحقيق ـ نادي الرياض الأدبي، صدر عام ١٤٠٦هـ، ويحتوي على ٩٢ صفحة، ويتألف الكتاب من قسمين:

القسم الأول: ويشتمل على الموضوعات الآتية: ترجمة المؤلف، التعريف بالمخطوطة، مصادر ابن ربيعة، أسلوبه ولغته، منهجه في كتابة التاريخ وتصنيف الأخبار التي دونها والصورة التي ترسمها المخطوطة للحياة النجدية، والقيمة العلمية لتاريخ ابن ربيعة.

القسم الثاني: تحقيق المخطوطة والتعليق عليها[١].



٤٧١ - الأستاذ محمد سليمان الشبل

ولد في مدينة عنيزة عام ١٣٤٨هـ، وتخرج من مدرستها الابتدائية ثم التحق بالمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة، ونال شهادته ومن ثم التحق بكلية الشريعة بمكة حيث تخرج منها عام ١٣٧٠هـ، وعين مدرسا بالمدرسة الرحمانية المتوسطة ثم مديرا لها، قرأ كثيرا من الكتب واتجه إلى الأدب، وبالأخص المهجري منه (مدرسة جبران خليل جبران)، تغلبت الإبداعية على شعره مع ظهور الرمزية أحيانا في بعض القصائد فيكتفي بذلك عن اللفظ بالإيحاء وعن الفكرة بالإبهام والغموض ويتحاشى الواقعية ويبتعد عنها وهو من أرق شعر الرمزية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ نداء السحر ـ ديوان شعر ـ نادي الرياض الأدبي عام ١٣٩٩هـ، ١١٤ صفحة، كتاب الشهر العاشر ـ هذا الديوان أول أعمال الشاعر المطبوعة ويضم قصائد سبق أن نشرها في الصحف والمجلات المحلية إلى جانب قصائد قليلة لم تنشر من قبل، التزم فيها الشاعر بالوزن التقليدي الموروث.. يتضمن الديوان ٣٠ قصيدة منها: «أشواق

(١) مطبوعات النادي الأدبي بالرياض: ص ٥٧، ٥٨.

ـ مع الأشواق التائهة ـ البلبل الأخرس ـ الزهرة العذراء ـ الشعر في أعياد النكبة ـ صلوات ـ العام الجديد ـ عروس الصحراء ـ في ظل الخريف ـ القيثار المحطم ـ كان صبحا ـ الموكب الأخضر ـ نداء الربيع ـ ههنا ـ وداع ـ ومضات»[١] ... إلخ.

☆ ☆ ☆

٤٧٢ - الأستاذة رقية حمود عبدالرحمن الشبيب

ولدت في مدينة حائل عام ١٣٧٦هـ، تدرجت في التعليم حتى حصلت على الليسانس في العلوم الاجتماعية قسم التاريخ من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٠هـ.

عملت في الإدارة المدرسية منذ عام ١٤٠٠هـ ـ ١٤٠٥هـ، كما عملت في مجال التوجيه الإداري منذ عام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٨هـ، وفي الوقت الحالي تعمل مسؤولة عن محو الأمية منذ عام ١٤٠٨هـ.

حصلت على عدة دورات في التوجيه التربوي، ودورة لقيادة محو الأمية في منظمة اليونيسيف، كما شاركت في ندوات أدبية متعددة بالنادي الأدبي في جدة، والجمعيات النسائية الخيرية في جيزان وأبها والقصيم، وهي كاتبة قصصية[٢].

• ومن مؤلفاتها:

١ ـ الحلم ـ مجموعة قصصية ـ نادي القصة السعودي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض ـ صدر عام ١٤٠٤هـ، ويحتوي على ١٣٦ صفحة[٣].

٢ ـ أحلام قصيرة ـ الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ـ صدر عام ١٤١٣هـ.

٣ ـ الحزب الرمادي ـ نادي القصة بجمعية الثقافة والفنون ـ صدر عام ١٤٠٨هـ.

---

(١) مطبوعات نادي الرياض الأدبي ص ١٢٦.

(٢) مطبوعات النادي الأدبي بالرياض: ص ١٣٦. (٣) الراصد: للأستاذ خالد أحمد اليوسف، ص ٩١.

٤ ـ الموعد المؤجل ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف ـ صدر عام ١٤١٥هـ[١].

☆ ☆ ☆

٤٧٣ - الأستاذ الدكتور عبدالرحمن صالح الشبيلي

ولد في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم عام ١٣٦٣هـ، تلقى علومه النظامية في مدارس ومعاهد وكليات المملكة حتى ابتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

حيث حصل على درجة الدكتوراة في الإعلام من جامعة ولاية أوهايو وذلك عام ١٣٩١هـ، الموافق ١٩٧١م.

تدرج في عدد من الوظائف الإعلامية في مجال الإذاعة والتلفزيون ثم نقل إلى وزارة التعليم العالي حيث أصبح وكيلا للوزارة، وعضوًا في المجلس الأعلى للإعلام[٢] وأخيرا عين عضوا في مجلس الشورى.

له مشاركات ثقافية، وهو كاتب مقال.

ومن مؤلفاته:

١ ـ نحو إعلام أفضل ـ مجموعة مقالات ودراسات ومحاضرات في الإعلام الرياض ١٤١٣هـ[٢].

٢ ـ محمد الحمد الشبيلي ـ أبو سليمان سفير المملكة العربية السعودية في العراق، وباكستان، والهند، وأفغانستان، وماليزيا ـ يضم الكتاب ٥٠٠ص، دار العبيكان بالرياض.

قدم للكتاب كل من سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية، والدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف السابق ، ويحتوي الكتاب على ثمانية فصول.

---

(١) معجم أسبار للنساء السعوديات: ص٤٦٢. (٢) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة ط٢ ص٨٣.

٤٧٤ - الدكتورة هند ناصر صالح الشدوخي

ولدت في مكة المكرمة، تدرجت في التعليم حتى حصلت على البكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٣٩٥هـ، وعلى الماجستير بنفس التخصص من جامعة وسكنسون مادسون بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤٠١هـ في موضوع تسويق الخدمات البنكية للأفراد، وحصلت على دكتوراة الفلسفة في إدارة الأعمال من جامعة سترلنج في اسكتلندا عام ١٤١٠هـ.

عملت معلمة عام ١٣٨٧هـ، ثم مديرة مدرسة بالرئاسة العامة لتعليم البنات عام ١٣٩٢هـ، ومعيدة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عام ١٣٩٥هـ، ثم محاضرة عام ١٤٠١هـ، ثم عملت أستاذاً مساعداً في إدارة الأعمال منذ عام ١٤١١هـ.

حصلت على عدة دورات، ولها عدد من الأبحاث العلمية المنشورة.

ومن مؤلفاتها:

١ ـ التسويق ـ بالاشتراك ـ صدر في جدة عام ١٤١٤هـ[1].



٤٧٥ - الأستاذ سليمان الأفنس الشراري

ولد في الجوف عام ١٣٧٥هـ، وتلقى التعليم النظامي حتى حصل على دبلوم في الصحافة من المركز العربي للإعلام ومارس الصحافة في عدة مطبوعات في داخل المملكة العربية السعودية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ ترانيم عاشق ـ ديوان شعر شعبي ـ صدر في القريات وطبع في مطبعة القريات الحديثة عام ١٤٠٦هـ.

---

(١) معجم أسبار للنساء السعوديات: ص ٤٠٩.

٢ ـ وقفات صحفية ـ مذكرات ـ صدر عن دار العلم بجدة عام ١٤٠٧هـ.

٣ ـ رحلة الذكريات ـ قصة ـ مطابع الفرزدق التجارية بالرياض صدر عام ١٤٠٨هـ.

٤ ـ السمح ـ قصة ـ صدرت عن مطابع الفرزدق التجارية بالرياض عام ١٤٠٨هـ.

٥ ـ هدير الغضب ـ من أدب حرب الخليج ـ صدرت في مدينة طبرجل في شمال المملكة العربية السعودية عام ١٤١١هـ(١).

٦ ـ الإبل عند الشرارات ـ دراسة مختصرة لإحدى نجائب الإبل العربية، مطابع الفرزدق التجارية بالرياض، عام ١٤١٢هـ ويحتوي على ٣٦٤ صفحة، يغلب على هذا الكتاب طابع البحث الميداني حيث استعان المؤلف بالرواة للأحداث والوقائع من الرعاة ومن هواة فن القصص والشعر الشعبي الذين يتحدثون في كل ما يتعلق بمعايشهم وأحوالهم، وجمع الكثير من المعلومات من الناحية البيطرية للإبل وأمراضها وصفاتها وطرق علاجها، وتربيتها وتنميتها وتكاثرها وأغذيتها كل ذلك بطرق المشافهات والجلسات والمحاورات بالإضافة إلى الاستفادة من جهود بعض الدارسين في مجال الأدب والشعر العربي الجاهلي، وتتضمن الدراسة ثمانية فصول.

☆ ☆ ☆

٤٧٦- الأستاذ حمزة أحمد عامر الشريف

من مواليد القنفذة عام ١٣٦٩هـ، وهو يعمل موجها تربويا بإدارة تعليم القنفذة وهو عضو في نادي جدة الأدبي وهو شاعر وقصاص.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شواطئ ـ ديوان شعر ـ حفل الديوان بمجموعة كثيرة وقيمة من القصائد التي نظمها في كثير من المناسبات وقد قدم للديوان الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين رئيس نادي جدة الأدبي ، ومن قصائد الديوان نذكر ما يلي:

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين ط٢ ص ٨٤.

ابتهال: ويتحدث فيها عن وقوع الإنسان في الزلات بسبب حبه للدنيا وللمال، ومنها أيضا قصيدة عن قضية العرب الأولى فلسطين بعنوان «المسجد الحرام يخاطب المسجد الأقصى» وفيها يذكر المسلمين بمقدساتهم الإسلامية المتمثلة في أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين المسجد الأقصى، ويستنهض هممهم من أجل استعادته.

ومن قصائد الديوان قصيدة وطنية بعنوان «يا وطني» فالشاعر محب لوطنه دائم التغني بالأمجاد الوطنية، وكذلك قصيدة بعنوان «النهضة الشاملة في ربوع الوطن».

وفي الوصف له قصيدة بعنوان «نافورة جدة»، يصف فيها تلك النافورة الرائعة، وله قصيدة بعنوان «شاطئ القنفذة» وهو عنوان الديوان ومرابع صبا الشاعر، فقد أبدع فيها في تصوير مشاعره ومشاهداته.

ومن قصائد الديوان قصيدة بعنوان «رسالة من شاعر إلى ناقد»، وفيها يطلب الشاعر من النقاد أن يتشفعوا للشعراء الجدد عند الصحفيين وأن ينقذوا شعرهم من كارثة الحساد.

وفي قصيدة أخرى بعنوان «جناة الشر» يتحدث فيها عن الطغمة التي أثارت الشغب في مكة المكرمة أثناء موسم الحج منذ عامين[١] أي في عام ١٤٠٧هـ.

٢ ـ عثمان والكهل حسان ـ قصتان قصيرتان ـ جدة.

٣ ـ خمس قصص للأطفال.

☆ ☆ ☆

---

(١) ملحق جريدة المدينة المنورة ـ الأربعاء ـ العدد ٣٠٩ تاريخ ١١/١١/١٤٠٩هـ ـ ص ١٠.

٤٧٧ - الدكتور شرف بن علي بن سلطان الشريف

ولد في مدينة تربة عام ١٣٦١هـ.

الحياة العلمية:

طالب في كلية الشريعة بمكة المكرمة، ثم عمل معيدا بها، ثم محاضرا، ثم أستاذًا مساعدا بها، فكل الشهادات منها وفي مكة المكرمة والعمل بها، وقد حصل على درجة الماجستير من كلية الشريعة بجامعة أم القرى عام ١٣٩٤هـ، وكان عنوان الرسالة «صيانة الإسلام للعرض والنسب»، كما حصل على درجة الدكتوراة من نفس الكلية في فقه المعاملات عام ١٣٩٨هـ، تحت عنوان «الإجارة الواردة على عمل الإنسان».

• الحياة العملية:

- عمل أستاذا مساعدا يدرس بعض المواد في قسم القضاء بكلية الشريعة، وإضافة إلى هذا العمل عمل وكيلا لعميد شؤون الطلاب بجامعة أم القرى سنتين ثم عميدًا لشؤون الطلاب ست سنوات.

• النشاط:

شارك في ندوات عمادات شؤون الطلاب الخمس كما شارك في الأسابيع الثقافية الخليجية في الكويت والإمارات العربية المتحدة(١).

ومن مؤلفاته:

١ - الإجارة الواردة على عمل الإنسان - دار الشروق بجدة عام ١٤٠٠هـ، ٣٨٢ صفحة، والكتاب في الأصل رسالة الدكتوراة التي تقدم بها إلى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وقد حصل على الدكتوراة بناء على ذلك

---

(١) وردت هذه المعلومات من فضيلة المترجم له.

عام ١٣٩٨هـ، وقد اشتمل هذا الكتاب على مقدمة وباب تمهيدي وثلاثة أبواب أساسية وخاتمة:

٢ ـ رمي الجمرات وما يتعلق به من أحكام ـ دراسة مقارنة في الفقه الإسلامي، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ـ مركز بحوث الدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ الطبعة الأولى عام ١٤١٠هـ ـ ١٦٤صفحة.

☆ ☆ ☆

٤٧٨ ـ الأستاذ الدكتور عبدالله بن فهد غانم الشريف

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٧٨هـ، ابتدأ حياته العلمية في المدارس النظامية، فدرس المرحلة الابتدائية في مدرسة النجاح النموذجية والمتوسطة في مدرسة عمر بن عبدالعزيز والثانوية في ثانوية أحد، حصل على البكالوريوس من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية، وعلى الماجستير وكان موضوعه «أحكام الظهار في الشريعة الإسلامية»، وحصل على الدكتوراة عام ١٤١٣هـ وكان موضوعها «جمع فقه الإمام عروة بن الزبير جمعا ودراسة» تزود بالعلم على عدد من مشايخ الحرم النبوي الشريف وغيرهم منهم: الشيخ محمد صديق الأفغاني ـ رحمه الله ـ درس عليه صحيح البخاري ومشكاة المصابيح، وعلى الشيخ عبدالأحد الأفغاني وعلى الشيخ علي الأفغاني والشيخ عطية محمد سالم درس عنه فقه الشافعية على متن الزبد، وبعض التفسير على الشيخ أبي بكر الجزائري، وعلى الشيخ سقاف الكاف ـ رحمه الله ـ في المنهاج للإمام النووي والشيخ أحمد دو الشنقيطي، والشيخ بيبا خليل سيدي أحمد.

عضو هيئة التدريس في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

شارك في عدة دورات، وعضو في عدد من الجمعيات، وله بعض البحوث المنشورة.

• **ومن مؤلفاته:**

١ ـ الطهارة والصلاة والحج من كتاب التعجيز في اختصار الوجيز للشيخ عبدالرحيم الموصلي المتوفى عام ٦٧١هـ ـ تحقيق ـ صدرت ط١ عام ١٤١١هـ، وط٢ عام ١٤١٢هـ.

٢ ـ التهذيب للإمام البغوي «الصيد والذبائح» ـ تحقيق ـ صدر عام ١٤١٣هـ.

٣ ـ الحج والجهاد من كتاب شرح منتهى الإرادات لابن النجار في الفقه الحنفي ـ تحقيق.

٤ ـ أحكام صلاة الجنازة ـ فقه مقارن ـ تحقيق.



٤٧٩ - الدكتور عدنان بن محمد بن فايز الحارثي الشريف

ولد بمدينة الطائف عام ١٣٧٩هـ، نشأ وتعلم تعليمه الأولى بها إلى نهاية المرحلة الثانوية وحصل على البكالوريوس ثم الماجستير في الحضارة الإسلامية تخصص تاريخ عمران عام ١٤٠٨هـ، وعلى الدكتوراة في الحضارة الإسلامية تخصص تاريخ عمارة إسلامية عام ١٤١٧هـ من قسم التاريخ والحضارة في كلية الشريعة بمكة المكرمة .

ـ يعمل أستاذاً للحضارة الإسلامية بقسم الحضارة والنظم الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

ـ عضو لعدد من الجمعيات، وشارك في تأسيس العديد من المشروعات، وله عدد من البحوث والمقالات المنشورة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ عمارة المدرسة في مصر والحجاز في القرن ٩هـ ـ ١٥م ـ دراسة مقارنة ـ جزءان، مكة المكرمة، صدر عام ١٤١٨هـ، والكتاب يعني بتاريخ عمارة المدارس في تلك الفترة والتي تعد من أخصب فترات تطور العمارة الإسلامية وبخاصة بمصر، مع مقارنة ذلك بالحجاز الذي كان يخضع لحكم دولة المماليك وتأثيرها الحضاري.

٢ ـ عمران القاهرة وخططها في عصر صلاح الدين الأيوبي، والكتاب عبارة عن دراسة للتطور العمراني الذي شهدته القاهرة على يد صلاح الدين، ويتكون الكتاب من محورين أساسيين: أولهما يتناول العوامل التي أسهمت في التطور العمراني خلال فترة الدراسة وتتضمن العوامل الجغرافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها.

أما المحور الثاني فيعرض مظاهر التطور العمراني على بنية المدينة وحدودها وأحيائها السكنية وشوارعها وأسواقها وغير ذلك.

☆ ☆ ☆

٤٨٠ - الأستاذ خالد عبدالله الشريهي

تدرج في التعليم حتى حصل على البكالوريوس من كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، تلقى دورة متقدمة في معهد الإدارة العامة إدارة أعمال لمدة سنتين، تدرج في الوظائف الحكومية، وعمل بمكتب الوكيل المساعد للشؤون الإدارية بوزارة الإعلام.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ لمحات من إنجازات خادم الحرمين الشريفين ـ مطابع الفرزدق التجارية بالرياض ـ ويحتوي على ١٩٦ صفحة، وكانت طباعته على ورق صقيل، ويشتمل الكتاب على العناوين التالية وذلك بعد المقدمات والإهداء:

- نبذة تاريخية عن خادم الحرمين الشريفين.
- وقفة حق.
- مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة الحرمين الشريفين.
- التوسعة السعودية الأولى للمسجد الحرام وعمارته.
- المشروع التاريخي لخادم الشريفين لعمارة وتوسعة الحرمين الشريفين.

- المسجد النبوي الشريف.
- التوسعة الأولى للمسجد النبوي الشريف لعمارته وتوسعته.
- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
- مطار الملك فهد بالمنطقة الشرقية.
- طريق الملك فهد بالرياض.

كلية الملك فهد الأمنية.

- مستشفى الملك فهد للحرس الوطني.
- مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.
- استاد الملك فهد الدولي بالرياض.
- جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران.
- ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل.
- ميناء الملك فهد بينبع.
- جسر الملك فهد.
- نافورة الملك فهد بجدة.
- حديقة الملك فهد بالطائف.
- متنزه الملك فهد بالدمام.
- عطاء مستمر.

وقد رافقت هذه الموضوعات صور فوتوغرافية في كل المناسبات.

☆ ☆ ☆

٤٨١ - الدكتورة أمل محمد شطا

ولدت بمكة المكرمة، تدرجت في التعليم حتى حصلت على البكالوريوس في الطب من الجامعة القاهرة، وبعد إتمام الدراسة الجامعية حصلت على دبلوم التخصص في الأمراض الباطنية عام ١٣٩٥هـ، عملت في إحدى المرافق الطبية، لم تشتهر في الكتابة رغم أنها نشرت في الصحف بعض إنتاجها.

ومن مؤلفاتها:

١ - لا عاش قلبي - رواية طويلة - صدرت عام ١٤١٠هـ.

قال عنها الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي - رحمه الله - :«فإن هذه الرواية قد بلغت النضج المأمول».

٢ - غداً أنسى - قصة طويلة - تهامة بجدة - صدرت عام ١٤٠٠هـ وتحتوي على ١٧٧ صفحة، يقول عنها الأستاذ عزيز ضياء: «إنها مفاجأة لي وأحسب أنها مفاجأة للقارئ بأحداثها وسلامة أسلوبها واستقامة عبارتها[١]».

وهي رواية تحمل قصة عجيبة لأم جاوية حرمها زوجها المكي من ابنتها وبعد خمسة عشر عاما من الحرمان قدمت الأم إلى مكة والتقت بابنتها وأخذت الأحداث تتلاحق.

☆ ☆ ☆

٤٨٢ - الأستاذة ناهد سعيد محمد باشطح

ولدت في الرياض، تدرجت في التعليم حتى حصلت على بكالوريوس آداب تخصص خدمة اجتماعية من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٤١٠هـ، عملت محررة بجريدة الجزيرة منذ عام ١٤٠٧هـ، كما تقوم بتحرير زاوية «فواصل في حياتهم» في المجلة العربية.

تشارك في إعداد وتقديم بعض البرامج الإذاعية، وهي عضو جمعية الأطفال

---

(١) الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي للدكتور عمر الطيب الساسي، ص ٢٧٨.

المعاقين بالرياض.

ومن مؤلفاتها:

١ - أول الغيث امرأة - المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع بالرياض - صدر عام ١٤١٦هـ تناقش فيه قضايا المرأة[١].



٤٨٣ - الدكتور محمد سعيد منشط الشعفي

ولد في بلدة تمنية بمنطقة عسير عام ١٣٥٧هـ، تلقى علومه حتى نال درجة الدكتوراة في التاريخ الحديث من جامعة «ليدز» في بريطانيا عام ١٩٦٧م، يعمل أستاذا في قسم التاريخ بجامعة الملك سعود بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ - التاريخ الاقتصادي لمدينة جدة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر - وقد حصل على جائزة المدينة المنورة في عام ١٤١٧هـ، عن كتابه المذكور[٢].

☆ ☆ ☆

٤٨٤ - الأستاذ محمد منصور الشقحاء

ولد في مدينة الرياض عام ١٣٦٦هـ، تدرج في التعليم حتى تخرج من مدرسة دار التوحيد بالطائف، شغل بعض الوظائف الحكومية، عضو مؤسس بنادي الطائف الأدبي، وعضو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ويتمتع بعضوية الكثير من الجمعيات الثقافية، كما نشرت له العديد من الأعمال في الصحف والمجلات العربية.

ومن مؤلفاته:

١ - الغريب - مجموعة قصصية - دار الثقافة بدمشق - صدرت عام ١٤٠٨هـ، وتحتوي على ٦٤ صفحة، وقد اشتملت على أربع عشرة قصة قصيرة.

---

(١) معجم أسبار للنساء السعوديات: ص ١٣٥. (٢) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ٨١.

٢ ـ مساء يوم في آذار ـ مجموعة قصصية ـ تهامة بجدة، صدرت عام ١٤٠١هـ، وتحتوي على ١٣٢ صفحة، تضم المجموعة مجموعة من القصص القصيرة سبق أن نشرت في الصحف والمجلات المحلية وتناولت قضايا اجتماعية وعاطفية.

٣ ـ حكاية حب ساذجة ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي بالطائف ـ صدرت عام ١٣٩٨هـ، وتحتوي على ١١٨ صفحة تقع في ٢٢ قصة رصد فيها القاص عدداً من المواقف الاجتماعية والمفاهيم الأسرية والعواطف الوجدانية.

٤ ـ البحث عن ابتسامة ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي ـ صدرت عام ١٣٩٦هـ وتحتوي على ٩٦ صفحة، تضمنت عشرين قصة رصد الكاتب من خلالها شيئا من المواقف الاجتماعية والأحاسيس والمشاعر النفسية في إطار من العلاقات الإنسانية.

٥ ـ معاناة ـ مجموعة شعرية ـ نادي الطائف الأدبي ـ صدرت عام ١٣٩٧هـ، وتحتوي على ١٠٩ص، عبر الشاعر من خلال تجربته هذه عن أحاسيسه ومشاعره الوجدانية والانطباعية.

٦ ـ بقايا وجود ـ مجموعة شعرية ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ صدرت عام ١٣٩٨هـ.

٧ ـ الزهرة الصفراء ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي ـ صدرت عام ١٤٠٤هـ، وتحتوي على ٧٣ صفحة تضمنت ٢١ قصة تقوم على الرصد الداخلي والاجتماعي.

٨ ـ انتظار الرحلة الملغاة ـ مجموعة قصصية ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ نادي القصة ـ صدرت عام ١٤٠٣هـ، وتحتوي على ١٣٧ صفحة.

٩ ـ مقاطع من أوراق عاشق ـ مجموعة شعرية ـ الدار السعودية بجدة ـ صدر عام ١٤٠٧هـ.

١٠ ـ الانحدار ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي ـ صدرت عام ١٤١٣هـ، وتحتوي على ٧٣ صفحة، وتضم ١٢ قصة قصيرة بعد المقدمة .

وقد شارك في إعداد بعض الكتب الأخرى منها:

١ ـ كتاب القصة ـ صدر عام ١٣٩٨هـ، وهو كتاب دوري يحتوي على نماذج من القصص السعودي.

٢ ـ كتاب القصة ـ صدر عام ١٣٩٩هـ، وهو كتاب دوري.

٣ ـ الشعر ـ نادي الطائف الأدبي ـ صدر عام ١٣٩٩هـ، يحتوي على الشعر السعودي الحديث، وهو كتاب دوري.

٤ ـ مقالات في الأدب ـ نادي الطائف الأدبي، صدر عام ١٣٩٨هـ (الكتاب الأول).

٥ ـ مقالات في الأدب ـ نادي الطائف الأدبي ـ صدر عام ١٣٩٩هـ (الكتاب الثاني).

٦ ـ تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف ـ تعليق ومراجعة ـ نادي الطائف الأدبي ـ صدر عام ١٤٠٤هـ.

٧ ـ قصائد من الصحراء ـ مجموعة شعرية ـ نادي الطائف الأدبي، وتحتوي على ١١٢ صفحة اشتمل الكتاب على ٢٦ قصيدة مختارة من الشعر العمودي والشعر الحر وستة وعشرين شاعرا سعوديًّا.

٨ ـ قالت إنها قادمة ـ مجموعة قصصية ـ الدار السعودية.



٤٨٥ - الشيخ عبدالقادر توفيق شلبي
١٢٩٥/١٣٦٩هـ

ولد بطرابلس الشام وأخذ علومه الأولية على مشايخها وعلى والده ثم التحق بحلقات الدرس وأخذ العلم عن علماء أفاضل قدم إلى الحجاز لتأدية الحج عام ١٣١٧هـ واستقر بالمدينة المنورة للاستزادة من العلم على علماء الحرمين الشريفين فأصبح الشلبي عالم المدينة ومدرسها في المسجد النبوي وفي المسجد الحرام.

عمل في عدة وظائف حكومية منها رئاسة لجنة التنقيب عن الآثار في المدينة

وما حولها وكان أحد مدراء المدارس في المدينة المنورة الذي استمر وقتا طويلا معروفا بين طلبته ومن هذه المدارس المدرسة الناصرية في المدينة حتى أحيل على التقاعد عام ١٣٤٧هـ، والشيخ الشلبي شاعر، عالم، خطاط.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تتمة غاية الإتقان في تفسير آيات القرآن.

٢ ـ تنبيه الأنام إلى وجوب الهجرة من دار الكفر إلى الإسلام.

٣ ـ مختصر اللمع لأبي إسحاق الشيرازي في أصول الفقه.

٤ ـ رسائل في الفقه على المذاهب الأربعة.

٥ ـ رسالة في التوحيد.

٦ ـ العلوم الحكمية في نظر الشريعة الإسلامية.

٧ ـ الإجازات الفاخرة ـ وهو ثبت للشيخ الشلبي.

٨ ـ رسالة في حكم استعمال الأدوية الأفرنجية على قواعد المذاهب الأربعة.

٩ ـ رسالة في حكم الإحرام من المواقيت.

١٠ ـ ديوان قصائد.

١١ ـ ديوان قصائد في المديح النبوي.

١٢ ـ الرائد في تاريخ الآبار والقبور والمساجد.

١٣ ـ تاريخ المدينة.

١٤ ـ الدرر الحسان في فضائل سلاطين آل عثمان.

١٥ ـ مناقب أهل بدر. ١٦ ـ مختصر السيرة النبوية.

توفي ـ رحمه الله ـ بالمدينة ودفن في بقيع الغرقد[١].

---

(١) أعلام من أرض النبوة ج ١ ص ١٤٠ وما بعدها.

٤٨٦ ـ الأستاذ حوقان بن أحمد الشمراني

ولد في قرية الروحاء بالعرضية الجنوبية عام ١٣٧٠هـ، وتلقى تعليمه في الرياض، عمل بالصحافة في جريدة الجزيرة، وعمل مديرا للاعتمادات المستندية في وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

ومن مؤلفاته:

رذاذ الندى ـ دار عالم الكتب للطباعة والنشر بالرياض ـ ط٢ صدرت عام ١٤١٧هـ، والكتاب يحتوي على ١٣٢ صفحة، مقالات يغلب عليها الطابع الوجداني ويظهر أن الكاتب سبق وأن نشرها في بعض الصحف والمجلات، ويضم ثلاثة فصول كل فصل فيه عدة موضوعات:

الفصل الأول: مسارات زمنية.

الفصل الثاني: شذرات الوجدان.

الفصل الثالث: من ساحة العقل.

☆ ☆ ☆

٤٨٧ - الأستاذ عبدالحفيظ عبدالله جزاع الشمري

من مواليد حائل ١٩٥٩م، أنهى مراحل تعليمه العام بحائل عام ١٩٨٤م، وعمل موظفا حكوميا في وزارة الأشغال العامة والإسكان منذ عام ١٩٨٢م[١].

نشر عددا من القصص القصيرة في الصحف والمجلات المحلية، كذلك عمل محررا في صحيفة عكاظ وخاصة في المجال الثقافي وله تغطيات بعدد من المنتديات ثم انتقل إلى صحيفة الرياض محررا

ومن مؤلفاته:

١ ـ رحيل الكادحين ـ مجموعة قصصية ـ ١٤١٣هـ.

---

(١) دليل الكتاب والكاتبات ص ١٥٤.

٢ ـ أبي والقوافل.. عطش ورمل ـ مجموعة قصصية ـ ١٤١٤هـ.

٣ ـ واهترت الحبال ـ مجموعة قصصية عام ١٤١٨هـ عن نادي حائل الأدبي ـ والمجموعة تضم عشرين نصا قصصيا من أهمها: هياج ـ جنين، فرعون الصغير، خرائط أم الأشجار، والنافورة، وغير ذلك من النصوص القصصية[١].

٤ ـ دفائن أولهن تنمو ـ مجموعة قصصية ـ عام ١٤١٨هـ صدرت عن دار الشرقيات بالقاهرة تحتوي على ٢٣ قصة هي: الموت عاليا، فاقة، نزيف ١٠٤٢، مات وما بقي خوف، إلا التعاويذ وبيعها، دفائن أولهن تنمو، وهذه القصة أعطت المجموعة عنوانها وغير ذلك من القصص[٢].

☆ ☆ ☆

٤٨٨ - الأستاذ هزاع بن عيد الشمري

ولد في مدينة حائل عام ١٣٧٢هـ، حصل على قدر من التعليم ولم يكمل التعليم بل اتجه إلى تتمة ما حصل عليه من علم وثقافة بالاطلاع الخاص حتى أصبح لديه مقدرة على التأليف يدل ذلك على إنتاجه المتنوع. وله مساهمات في الصحافة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مختصر جغرافية العالم ـ دراسة شاملة لجميع دول العالم ومنظماته ومعالمه الطبيعية ـ الرياض، مطابع اليمامة، صدر عام ١٣٩٥هـ.

٢ ـ حقائق عن أمير المؤمنين يزيد بن معاوية ـ دار اليمامة بالرياض، ط١ صدرت عام ١٣٩٥هـ.

٣ ـ الخلفاء الراشدون في الشعر العربي ـ القاهرة ـ صدر عام ١٣٩١هـ.

٤ ـ مشاهير كرماء العرب في الجاهلية والإسلام ـ القاهرة ـ دار أسامة، صدر عام ١٣٩٨هـ.

---

(١) الأربعاء ١٢/٣/١٤١٨هـ، ص٢. (٢) جريدة اليوم ٢٦/٦/١٤١٨هـ، ص ٩.

٥ ـ الحجاج بن يوسف الثقفي، وجه حضاري في تاريخ الإسلام ـ دار أمية بالرياض ـ صدر عام ١٤٠٧هـ.

٦ ـ المعجم الجغرافي لدول العالم ـ دار أمية بالرياض ـ ط٣ صدرت عام ١٤١٠هـ.

٧ ـ معجم أسماء الأسد ـ دار أمية بالرياض ـ صدر عام ١٤١٠هـ.

٨ ـ جمهرة أسماء النساء وأعلامهن ـ دار أمية الرياض ـ صدر عام ١٤١٠هـ[١].

٩ ـ يزيد بن معاوية الخليفة المفترى عليه ـ دار أمية بالرياض ـ صدر عام ١٤١٣هـ، ويضم الكتاب ١٥٩ صفحة ويتناول تاريخ يزيد بن معاوية، ومن أهم مباحث الكتاب ترجمة يزيد وخلافته، أعماله والقلاقل والفتن الداخلية.. وغير ذلك من الموضوعات المتصلة بالشخصية المترجم لها[٢].

١٠ ـ أبو دُلف العجلي مفخرة من مفاخر العرب ـ دار أجا للتوزيع بالرياض ـ ط١، يقع الكتاب في ١٠٤ صفحة، ويشتمل الكتاب على الموضوعات التالية: سيرة أبي دُلف، شعر أبي دُلف، أبو دُلف والشعراء، ثم نماذج من شعره[٣].

☆ ☆ ☆

٤٨٩ - الدكتور إبراهيم سليمان رشيد الشمسان

ولد في المذنب عام ١٣٦٦هـ، تدرج في التعليم حتى حصل على البكالوريوس في الآداب من جامعة الرياض عام ١٣٩٤هـ، وعلى الماجستير في الآداب من كلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٣٩٩هـ، وحصل على الدكتوراة من نفس الكلية عام ١٤٠٥هـ.

عمل معيدا في كلية الآداب جامعة الملك سعود عام ١٣٩٣هـ، ثم أستاذا في قسم اللغة العربية في نفس الكلية منذ عام ١٤٠٥هـ.

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين: ط٢، ص٨٥.

(٢) مجلة عالم الكتب لشهر رجب عام ١٤١٤هـ، ص١١٤.

(٣) مجلة عالم الكتب لشهر شعبان عام ١٤١٧هـ، ص٨٦.

له اهتمام بما يدور في الساحة الثقافية السعودية واهتمام بالأبحاث اللغوية، وله مشاركات في البرامج الإذاعية، وقد نشرت له بحوث ومقالات في مجلات سعودية

ومن مؤلفاته:

١ ـ الجملة الشرطية عند النحاة العرب ـ مطابع النجوى بالقاهرة ـ صدر عام ١٤٠١هـ، ويحتوي على ٦٩٨ صفحة، هو دراسة متعمقة للجهود التي بذلها النحويون العرب في دراسة الجملة الشرطية ويتألف الكتاب من تقديم ومقدمة وتمهيد وأربعة أبواب.

٢ ـ الفعل في القرآن الكريم تعديه ولزومه ـ مطابع ذات السلاسل بالكويت، ونشرته جامعة الكويت ـ صدر عام ١٤٠٦هـ، ويحتوي على ٨٤١ صفحة وهو دراسة جادة لقضية التعدي واللزوم وهي من أكثر القضايا تعقيداً في النحو العربي وتعتمد الدراسة على ما ورد من الأفعال في القرآن الكريم وتتألف من مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب وتعقيب وخاتمة.

٣ ـ قضايا التعدي واللزوم في الدرس النحوي ـ مطابع دار المدني بجدة ـ صدر عام ١٤٠٧هـ ويحتوي على ١٨١ صفحة، والكتاب محاولة لجمع القضايا التي تناولها النحويون بالدرس والاجتهاد في تصنيفها والمساهمة في إبداء الرأي وينقسم الكتاب إلى مقدمة وفصلين.

٤ ـ أبنية الفعل دلالاتها وعلاقتها ـ مطابع المدني بجدة ـ صدر عام ١٤٠٧هـ، ويحتوي على ١٠٤ صفحة ويتألف الكتاب من مقدمة وفصلين.

٥ ـ حروف الجر.. دلالاتها وعلاقتها ـ مطابع المدني بجدة ـ صدر عام ١٤٠٧هـ، ويحتوي على ٢١١ صفحة.



٤٩٠ - الشيخ إبراهيم بن محمد المصطفى بن الميجني الشنقيطي

ولد في بلاد شنقيط «موريتانيا» عام ١٣٥٢هـ، ونشأ في أسرة علمية فتلقى عن والده ما شاء الله من العلوم السنية والأخلاق النبوية وكذا الرماية عملا بالسنة الشريفة، وكانت والدته تعلمه وترجو من الله له علو الهمة وتشير عليه به وحفظ عنها أدعية نبوية وأحاديث شريفة[١].

ثم انتقل إلى طلب العلم على علماء موطنه الأصلي حيث تلقى عنهم ما شاء الله - منهم: العالم الشيخ عبدالله بن الداه بن دادا، يتصل سنده عن أشياخه بالنبي - صلى الله عليه وسلم - وصحبه نحو عشر سنوات وتعلم منه كتابة القرآن وتجويده وآداب العبادة والصبر عليها والحث على ذكر الله تعالى والتباعد عن المعصية[٢].

• هجرته:

في عام ١٣٨٦هـ خرج من بلده بنية الهجرة إلى الحرمين الشريفين وأدى فريضة الحج وزارة المدينة المنورة واتخذها دار هجرة له ثم جاور بمكة عاما وحضر فيها دروس العلامة الشيخ حسن بن سعيد بن محمد يماني - رحمه الله تعالى - ولازمه حتى أجازه في الحديث الشريف وقد وسع الله عليه في جميع أنواع الخير وزاده من فضله[٣].

وقد تفرغ من مشاغل الدنيا لطلب العلم وتعليمه والمواظبة على ارتياد الحرم النبوي الشريف للعبادة والاتصال بطلاب العلم والاستماع من علمائه[٤].

ومن مؤلفاته:

١ - تحقيق المنى بأسماء الله الحسنى - مطابع الناشر العربي بالقاهرة - ١٧٦ صفحة، وقد أوضح المؤلف الأسباب التي حدت به إلى تأليف هذا الكتاب حيث قال في خطبة الكتاب: «إني قد ألهمت ووجهت إلى البحث عما يتعلق بما ورد في أسماء الله

(١) تحقيق المنى بأسماء الله الحسنى: ص ١٦٨. (٢) نفس المرجع ص ١٦٩.
(٣) المرجع نفسه ص ١٦٩. (٤) المرجع نفسه ص ١٧٠.

الحسنى في كتب المفسرين وكتب الحديث وشروح الأئمة الأعلام والمشايخ الكرام بعد أن استشرت من أثق برأيه وأشار إلي بذلك واستخرت الله تعالى لأنال ضمان النجاح بحديث: «ما خاب من استخار ولا ندم من استشار»، وشرح الله سبحانه وتعالى صدري لذلك وتيسرت لي أسبابه ولله الحمد والشكر، وليس ذلك هتكا مني لحرماتها ولا استخفافا بالأمر، أعرف يقينا أنه مقام سام ورتبة عالية وبحر خضم ولا يصلح له إلا العلماء الأتقياء والأولياء النجباء، وليس تناول ذلك يسهل إلا على من يسره الله تعالى له وإنما لما أمر الله تعالى بها تعرضت لذلك امتثالا لأمره ولا غنى لعبد عن التعلق بها في حال من الأحوال ورجوت أن أكون - إن شاء الله تعالى - أول من تصيبه بركة ذلك والعناية فيه والاهتمام به.

ويحتوي الكتاب على:

(أ) خطبة الكتاب والمقدمة وعدة فصول.

(ب) الموضوعات:

الفصل الأول: فيما يتعلق بمعنى الحديث.

الفصل الثاني: يتحتم أن تنظر.. إلخ.

الفصل الثالث: يجب أن تعرف أن حظ العبد من الأسماء.

الفصل الرابع: أن بعض الإشارة إلى بعض فضائل البسملة.

باب في الأسماء، باب في الاسم الأعظم، خاتمة.

فصل: وقد نص الأئمة.. إلخ.

فصل: على أن ما ورد.. إلخ.

حمدًا وشكرًا لله ربي على الفوز بالمقصود».

ثم تأتي بعد ذلك بعض التقريظات وفهرس الموضوعات.

٤٩١ ـ الأستاذ حسن محمد محمود الشنقيطي

صاحب مكتبة الطبع والنشر بالرياض، مدرس في إحدى المدارس الثانوية، عضو نادي الرياض الأدبي.

ومن مطبوعاته:

١ ـ أثر النهضة التعليمية في قلب جزيرة العرب ـ نجد ـ القاهرة، عام ١٣٦٩هـ، ويقع في ٨٨ صفحة، ويحتوي على بعض الخطب التي ألقيت بالنادي الأدبي بالرياض وقد طبع على نفقة الأمير سعود بن عبدالعزيز ولي العهد آنذاك والملك سعود فيما بعد.

٢ ـ النهضة الأدبية بنجد ـ تراجم ومقتطفات شعرية ـ القاهرة ـ البابي الحلبي عام ١٣٧٠هـ، ويقع الكتاب في ١٠٠ صفحة تقريبا[١].

☆ ☆ ☆

٤٩٢ - الشيخ غالي محمد الأمين الشنقيطي
١٣٥٣ ـ ١٤٠٩هـ

ولد في مدينة تمرغة من مدن موريتانيا ونهل عند بلوغه سن الدراسة من العلوم الكثيرة المتوفرة في بلاد شنقيط وفي مدارسها التقليدية التي يسمونها ـ المحاضر ـ درس على شيوخ من أسرته وعلى غيرهم، ثم رحل في عنفوان شبابه بعد أن كون حصيلة جيدة من علوم القرآن والفقه واللغة إلى غير ذلك من العلوم، وكان متمرسا جيدا في اللغة العربية وآدابها والمغازي والسير وأيام العرب والتراجم والتاريخ العربي عموما.

رحل إلى الحجاز لأداء فريضة الحج واستقر في المدينة المنورة والتحق بالجامعة الإسلامية زمن إنشائها حيث كان أحد أساتذتها شيخه العلامة الشيخ محمد الأمين بن محمد المختار الجكني ـ رحمه الله ـ فتخرج من كلية الشريعة وزاول التعليم

---

(١) معجم المطبوعات: المرجع السابق، ١/٤٧٠.

وكان سعيدا بذلك فتراه يزاول التدريس في بيته دائما، وقد حصل على درجة الماجستير من المعهد العالي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

عمل بالتدريس النظامي ثم موجها في منطقة المدينة التعليمية وقد أحب العلم فأعطاه كل وقته حيث يدرس من يأتيه من طلبة العلم ويؤلف ويسجل شروحاته على ألفية ابن مالك في النحو حيث كان يمزج فيه بين شرح ابن عقيل وابن هشام والأشموني وزاد على شروحهم شرح علماء الشناقطة كابن بوتا الجكني وغيره، ولديه تسجيلات أخرى في المغازي والسير وكراريس لازالت مخطوطة.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الدر الثمين في معالم دار الرسول الأمين يحتوي على ٢٧٠ صفحة وقد صدر منه عدة طبعات الأولى عن دار إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر عام ١٤٠٨هـ وقد قامت دار القبلة للثقافة الإسلامية بإصدار الطبعة الثانية من هذا الكتاب القيم عام ١٤١٠هـ ثم الطبعة الثالثة عام ١٤١١هـ أخيرا أصدرت نفس الدار الطبعة الرابعة ولم يحدث أي تغيير في أي طبعة من الطبعات الأربع.

والكتاب من أجود ما كتب في العصر الحاضر عن تاريخ معالم المدينة المنورة فهو يجمع بين القديم والحديث ويقوم بالربط بينهما وهذا أمر مطلوب في تاريخ الأماكن حيث إن الأسماء تتغير مع الزمن ومهمة المؤرخ أن يقوم بالربط بين الأماكن التي وردت أسماؤها في كتب التاريخ القديم والأسماء الحديثة، والكتاب في أسلوبه من السهل الممتع ـ رحم الله المؤلف.

٢ ـ مرتع الأبرار في التعليق على قرة الأبصار في سيرة المصطفى المختار ـ ط١ المدينة عام ١٤١٣هـ، ويحتوي على ٨٩ صفحة، وأما صاحب الأرجوزة فهو عبدالعزيز بن عبدالعزيز اللمطي المكناسي الميموني. كان نحويا وفقيها من فقهاء المالكية من أهل فاس نسبته إلى قبائل البربر بأقصى المغرب، نزل المدينة المنورة، له ألفية في النحو وتفاسير على مختصر خليل في الفقه ـ وقرة الأبصار التي نحن بصددها ـ في سيرة

الشفيع المختار، توفى ـ رحمه الله ـ عام ٨٨٠هـ[١] وأما عمل الشيخ غالي في الأرجوزة فإنه قام بشرح الأبيات وإيضاح ما صعب من معانيها ويحتوي على الموضوعات التالية:

نسب، ومولد الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ موت والده وذكر مرضعاته وحواضنه ـ صلى الله عليه وسلم ـ مبعثه وهجرته، أزواجه وأولاده وأعمامه ومواليه وحراسه وكتابه، من قطع لهم بالجنان، ذكر دوابه وسلاحه وثيابه، وبعض معجزاته ـ صلى الله عليه وسلم، وفاته وأسماؤه عليه أفضل الصلاة والسلام[٢].



٤٩٣ - المهندس محمد أحمد الشنقيطي

حاصل على الثانوية العامة من المدرسة العزيزية بمكة المكرمة عام ١٣٨٨هـ حصل على البكالوريوس والماجستير من جامعة شفيلد بإنجلترا في الهندسة المدنية والإنشائية ٩٥/٩٧هـ على التوالي.

عمل مديرا لإدارة المشاريع بالمدينة بوزارة الإعلام إلى عام ١٤٠١هـ ثم عمل رئيسا لبلدية منطقة جيزان إلى عام ١٤٠٨هـ ثم عمل وكيلا لمدير عام وزارة الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية والمهندس الشنقيطي شاعر بالإضافة إلى تخصصه الذي يبعد كل البعد عن الشعر والصور الخيالية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ دموع المعاناة ـ ديوان شعر وهو ديوان الشاعر الأول ـ ط١/ ١٤٠٤هـ يحتوي الديوان بعد الإهداء وتحية للشعر والشاعر؛ للشاعر محمد السنوسي إلى القارئ على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: غزليات ويشتمل على القصائد التالية، بحر المنى، اليائس، كم أنتظر، اللقاء الأول وغيرها.

---

(١) مرتع الأبرار ص ٦. (٢) تم الاطلاع على الكتاب المذكور.

الفصل الثاني: تأملات، إهداء خاص، نشيد الظفرة، الطاووس، الصمود، القضاء، وكسرت كأسي، والمحروم وغيرها.

الفصل الثالث: قوميات ويحتوي على صرخة، أين المعتصم، أشتات، تحية جازان[١].

٢ ـ المنتخب ـ ديوان شعر ـ ديوان الشاعر الثاني وهو بمناسبة فوز المنتخب السعودي بكأس آسيا لأول مرة.

٣ ـ قلب يتنفس ـ ديوان شعر ـ يضم ١١٧ صفحة وقد احتوى هذا الديوان على تسع وأربعين قصيدة تتنوع بين أغراض الشعر وقد حددها الشاعر بعناوين جاءت كما يلي:

الكويت، قصائد خاصة، ذكريات من جازان، مراثي أنات، قلب، يضاف إلى ذلك بعض القصائد الأخرى[٢].

☆ ☆ ☆

٤٩٤ - الشيخ محمد الأمين بن محمد المختار الجنكي الشنقيطي (١٣٠٥ ـ ١٣٩٣هـ)

ولد في عام ١٣٠٥هـ في شنقيط، وهي الآن تعرف بدولة موريتانيا الإسلامية، توفي أبوه وهو طفل صغير فعملت والدته على توجيهه إلى التعلم من وقت مبكر من العمر.

• مراحل التعليم:

ـ حفظ القرآن الكريم على خاله وكان عمره عشر سنوات وكذلك رسم المصحف والتجويد وغيره من علوم القرآن، وفي أثناء دراسة القرآن وعلومه درس المختصرات في الفقه المالكي.

ـ انتقل إلى الدرس على أوسع مستوى، وهو الارتحال إلى المشايخ المشاهير وقد بدأ يتقدم في التحصيل من أمهات الكتب في الفقه المالكي وعلوم القرآن واللغة العربية.

---

(١) تم الاطلاع على الديوان. (٢) جريدة الشرق الأوسط ١٩/١٠/١٩٩٣م.

عندما أجازه الأشياخ اتجه إلى العمل في:

- القضاء الأهلي.. وهو إذا رضي الطرفان بالتقاضي إليه حكم بينهما بالعدل.

- عضو في لجنة الدماء - تشبه الإفتاء - تنظر في الحكم الذي يصدر من الحاكم في القصاص.

- عمل في مجال الفتوى، وهو عمل تطوعي.

- عمل في التدريس في بلاده، وهو أيضا عمل تطوعي.

الحج والإقامة ثم الهجرة:

حضر إلى الحجاز لأداء فريضة الحج ولكنه استقر في المملكة بعد أن اتصل ببعض الأشياخ في المدينة المنورة، فكان عمله في المملكة على النحو التالي:

- التدريس في الحرم النبوي الشريف - التفسير.

- التدريس في المعهد العلمي بالرياض من عام ١٣٧١هـ - تلاه كلية الشريعة واللغة العربية، وفي العطل الصيفية يعود إلى المدينة ليسمع منه طلاب العلم في المسجد النبوي الشريف.

- قام الشيخ بالتدريس في الجامعة الإسلامية.

- عندما فتح معهد القضاء العالي بالرياض كان يذهب ليلقي دروسه على طلابه.

- كان عضوا في المجلس الأعلى للجامعة الإسلامية.

- كان عضوا في هيئة كبار العلماء.

- كان عضوا في رابطة العالم الإسلامي.

ومن مؤلفاته:

١ - في الأنساب - ألفه قبل البلوغ - شعر.

٢ - رجز في فروع مذهب مالك يختص بالعود من البيع إلى...

٣ ـ ألفية في المنطق ـ رجز.

٤ ـ نظم علم الفرائض. (جميع ما تقدم ألفه في بلده الأول).

وما ألف هنا (في المملكة):

(أ) منع جواز المجاز في المنزل في التعبد والإعجاز/ وهو مطبوع ملحق في الجزء التاسع من الأضواء.

٦ ـ دفع إيهام الاضطراب عن آي الكتاب.

٧ ـ مذكرة الأصول على روضة الناظر.

٨ ـ آداب البحث والمناظرة.

٩ ـ أضواء البيان لتفسير القرآن بالقرآن، وقد بلغ الجزء السابع منه إذ وصل إلى سورة «قد سمع» وقد أتم الكتاب إلى تسعة أجزاء تلميذه الشيخ عطية محمد سالم.

وبالإضافة إلى عديد من المحاضرات وهي:

١ ـ آيات الصفات، أوضح فيها تحقيق إثبات صفات الله.

٢ ـ حكمة التشريع، عالج فيها العديد من حكم التشريع.

٣ ـ المثل العلي، بين فيها المثالية في العقيدة والتشريع والأخلاق.

٤ ـ المصالح المرسلة، بين فيها ضابط استعمالها بين الإفراط والتفريط.

٥ ـ حول شبهة الرقيق، رفع اللبس عن ادعاء استرقاق الإسلام للأحرار.

٦ ـ اليوم اكملت لكم دينكم.

كما ظهرت له بعض الكتب الأخرى وهي:

١ ـ المصالح المرسلة: الجامعة الإسلامية ـ الطبعة الأولى عام ١٤١٠هـ ـ ٢٦ صفحة ـ رسالة مركزة على الموضوع.

٢ ـ منهج ودراسات لآيات الأسماء والصفات ـ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ الطبعة الثالثة ـ عام ١٤١٠هـ، ٢٦ صفحة، الرسالة مركزة على الموضوع.

٣ ـ منهج التشريع الإسلامي في حكمته ـ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ الطبعة الثانية ـ ٣٠ صفحة، وهذه الرسالة في الأصل محاضرة ألقاها فضيلته ـ رحمه الله ـ في افتتاحية الموسم الثقافي للجامعة الإسلامية عام ١٣٨٤هـ، وذلك بقاعة دار الحديث، المدينة المنورة باسم الجامعة الإسلامية بعنوان «منهج التشريع الإسلامي وحكمته».

توفي ـ رحمه الله ـ في مكة بعد الانصرف من الحج يوم الخميس ١٣٩٣/١٢/١٧هـ، وصلي عليه في الحرم المكي، ودفن في المعلاة، وصلي عليه صلاة الغائب في أماكن أخرى.

☆ ☆ ☆

٤٩٥ - الأستاذ إبراهيم الشوري

نشأ بالقاهرة، وتخرج من مدرستي القضاء الشرعي ودار العلوم، اشتغل بالتدريس، ثم عمل مفتشا في وزارة المعارف السعودية عام ١٣٤٦هـ، وبعد خدمة في المعهد العلمي السعودي انتقل مديرا للحج والدعاية، ثم مستشارا ومعاونا أول لإمارة الظهران، شغل مهام إدارة الإذاعة والصحافة والنشر، وعضو في مجلس الشورى، ثم انتقل إلى رابطة العالم الإسلامي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية ـ لابن القيم الجوزية ـ حققه بالاشتراك مع الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ.

٢ ـ تذكار الولاء والإخلاص.

٣ ـ الحركة العلمية ـ محاضرة ألقاها في رابطة موظفي الحكومة المصرية العامة ـ سنة ١٩٥٤م ـ القاهرة ـ مطابع دار الكتاب العربي ٣١٠ ص.

٤ ـ حقوق الإنسان كما نص عليها القرآن ـ مكة ـ مطابع دار الثقافة.

٥ ـ صحائف خالدة عن المملكة العربية السعودية ـ الرسالة الأولى: عن الملك عبدالعزيز.

الرسالة الثانية: عن ولي عهد المملكة الأمير سعود بن عبدالعزيز، وعن الأمير عبدالله بن عبد الرحمن أخي الملك، وعن بعض النظم الخاصة بالأسرة السعودية ـ القاهرة ـ دار الكتاب العربي ٦٨ ص.

٦ ـ طريق السلام وقواعد الإسلام ـ بحوث وفصول في قواعد الإسلام الخمس ـ باللغتين العربية والإنجليزية ـ جدة ـ مطابع الأصفهاني ـ ١٣٨٥هـ.

٧ ـ العهد والميثاق في الإسلام ـ كتاب عمدة الفقه الذي قام بخدمته وإخراجه بالاشتراك مع آخرين.

٨ ـ المملكة العربية السعودية الحديثة: محاضرتان ألقاهما عن زيارة الملك سعود إلى القاهرة ـ طبعت عام ١٩٥٦م.

٩ ـ النظافة والنظام في الإسلام[1].



٤٩٦ - الدكتور محمد بن سعد الشويعر

ولد بشقراء عام ١٣٦٠هـ، تلقى تعليمه حتى حصل على البكالوريوس من كلية اللغة العربية بالرياض، وعلى الماجستير من جامعة الأزهر عام ١٩٧٣م، وحصل على الدكتوراة في الأدب والنقد من نفس الجامعة عام ١٩٧٧م، وعلى دبلوم الإحصاء من جامعة القاهرة.

ـ عمل في جهاز التعليم قرابة عشرين عامًا، والآن يعمل مستشارا بمكتب سماحة مفتي عام المملكة العربية السعودية ورئيسا لتحرير مجلة البحوث الصادرة عن

(١) علي جواد الطاهر: نفس المرجع ١/٣٣٣ ـ ٣٣٤.

هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية.

- عضو في عدد من الجمعيات، حضر العديد من المؤتمرات والمحاضرات في داخل المملكة وخارجها، وله بحوث منشورة.

• ومن مؤلفاته:

١ - الحصريان - نادي الرياض الأدبي - صدر عام ١٣٩٩هـ.

٢ - الحُصري القيرواني والنقد في كتابه زهر الآداب - ط١ صدرت عن الدار العربية للكتاب بتونس عام ١٩٨١م، ط ٢ صدرت عام ١٩٨٤م بالرياض.

٣ - فصول من تاريخ حائل - دار العلوم بالرياض - صدر عام ١٤٠٤هـ.

٤ - فصول من تاريخ شقراء - بالرياض - صدر عام ١٤٠٥هـ.

٥ - عبدالله بن رواحة، شاعر الجهاد - دار الرفاعي بالرياض - صدر عام ١٤٠٦هـ.

٦ - أبو الشمقمق شاعر الفقر والسخرية ط ١ صدرت عن النادي الأدبي بالطائف، و ط ٢ صدرت عن دار العلوم بالرياض عام ١٤٠٣هـ.

٧ - حماية الإسلام للمرأة - دار الصحوة بالقاهرة - صدر عام ١٤٠٥هـ.

٨ - المرأة بين نور الإسلام وظلام الجاهلية - دار الصحوة بالقاهرة - صدر عام ١٤٠٩هـ.

٩ - بين الشك واليقين - دار معاذ بالرياض - صدر عام ١٤١٢هـ.

١٠ - الوقاية من الجريمة في التشريع الإسلامي - دار معاذ بالرياض - صدر عام ١٤١٣هـ.

١١ - نجد قبل قرنين ونصف - دار النخيل بالرياض - صدر عام ١٤١٢هـ.

١٢ - تطبيق الشريعة طريق الأمن - دار الصحوة بالقاهرة - صدر عام ١٤٠٧هـ.

١٣ - مكانة حسن الخلق - رعاية الشباب بالرياض - ط١ صدر عام ١٤٠١هـ، ط٢ مطابع سحر بجدة وصدرت عام ١٤١٨هـ.

١٤ - الغيبة والنميمة المساوئ والعلاج - مطابع سحر بجدة - صدر عام ١٤١٧م.

١٥ ـ أحاديث في العبادات والفضائل ـ كلية الملك فيصل الجوية ـ صدر عام ١٤٠١هـ.

١٦ ـ وقفات مع أبي رية ـ دار الفتح الشارقة الإمارات العربية المتحدة ـ صدر عام ١٤١٧هـ.

١٧ ـ تصحيح خطأ تاريخي حول الوهابية ـ ط١ ـ تطوان المغرب صدرت عام ١٤٠٩هـ، ط ٢ ـ دار المعارف بالرياض صدر عام ١٤١٣هـ.



٤٩٧ - الأستاذ محمود علي عبدالرحمن محمد شويل ١٣٠٢ ـ ١٣٧٢هـ

ولد سنة ١٣٠٢هـ بالمدينة المنورة، ونشأ وتلقى تعليمه الأولي بها، وطلب العلم، على المشايخ في مكة المكرمة، وله جولات طوال زار خلالها أسبانيا، وتركيا وبخارى، وأطراف الصين، تقلب في العديد من وظائف الإفتاء والقضاء، قام بالتدريس في الحرمين الشريفين حيث أذن له بالتدريس بالمدينة المنورة عام ١٣٢٧هـ، واستمر إلى آخر حياته.

ومن مؤلفاته:

١ ـ القول السديد في قمع الحرازي العنيد ـ القاهرة ـ مطابع الإمام ـ ١٢٨ص ـ ألفه في الرد على كتاب محمد البكري أبو حراز السوداني.

٢ ـ القول الفصل في حقيقة سجود الملائكة واتصافهم بالعقل ـ القاهرة ـ شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ـ ١٣٧٠هـ.

٣ ـ منزلة الحديث من الدين ـ ويتحدث فيه عن منزلة الحديث، وبحث في تعارض الأدلة السمعية والعقلية، المدينة المنورة ١٣٥٥هـ ويقع في ٣٩ ص.[١]

---

(١) معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية . علي جواد الطاهر ٣/ص ١٣٢١، وما بعدها.

٤٩٨ - الأستاذ صالح بن علي أبو عراد الشهري

ولد في مدينة سبت تنومة ببلاد بني شهر، درس جميع مراحل التعليم في بلدته حتى حصل على الثانوية، انتقل إلى أبها وحصل على شهادة البكالوريوس من كلية التربية فرع جامعة الملك سعود في التربية والعلوم عام ١٤٠٢هـ، حصل على الماجستير من جامعة ـ أوهايو ـ الأمريكية عام ١٤٠٨هـ، وهو عضو في هيئة التدريس في كلية المعلمين في أبها.

• ومن مؤلفاته:

١ ـ المبادئ العامة للتربية ط١ عام ١٤٠٩، ط ٢ عام ١٤١٢هـ.

٢ ـ الدروس التربوية النبوية، ج١، ط١، عام ١٤١١هـ، ج٢، عام ١٤١٣هـ.

٣ ـ الدور التربوي للمسجد ـ جزءان عام ١٤١١، ١٤١٣هـ.

٤ ـ رسائل تربوية للأسر المسلمة ١٤١٣هـ.

٥ ـ سنن الفطرة وآثارها التربوية ـ ١٤١٣هـ[١].

☆ ☆ ☆

٤٩٩ - الشيخ/ حسن بن عبدالله آل الشيخ
١٣٥٢هـ ـ ١٤٠٧هـ

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٥٢هـ، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي، والعالي بمكة المكرمة حيث تخرج من كلية الشريعة في مكة عام ١٣٧٣هـ ـ تلقى دراسات دينية على والده.

- كاتب وأديب إسلامي يمتاز أسلوبه بالسهولة والعذوبة وسلاسة أفكاره ومعالجة المشكلات الراهنة وله نظرات صائبة فيما يعالج من مسائل وأحداث.

---

(١) شذا العبير: المرجع السابق، ص ١٣٦، ١٣٧.

- عمل في رئاسة القضاء من عام (١٣٦٦ ـ ١٣٨١هـ).

- ووزيـرًا للمعارف من (١٣٨١ ـ ١٣٩٥هـ).

- ووزيـرًا للتعليم العالي من عام (١٣٩٥هـ ـ ١٤٠٧هـ)، وقد توفي في الرياض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧هـ، عليه رحمة الله.

ومن مؤلفاته:

١ ـ خواطر جريئة: تهامة بجدة ـ ١٨٦ صفحة، هذا الكتاب يتناول قضايا عامة في التربية والأدب والتاريخ والفلسفة والدين وهموم المجتمع، ولا ترتبط موضوعاته بزمان أو مكان أو بيئة بذاتها، إنها قضايا الإنسان وهو نموذج حي لفن الإيجاز والدقة، وقد سبق نشر هذه الخواطر في جريدة «البلاد»، وتنقسم الخواطر إلى قسمين:

القسم الأول ـ ويشمل:

(أ) الأفكار والمبادئ: يتناول في هذه الخاطرة الأولى من الكتاب الصلة بين الأفكار والمبادئ من ناحية والتطبيق لها من ناحية أخرى ـ إذ يمثل التطبيق المظهر الواعي الصادق للقناعة بها وقبولها.

(ب) التقدم وتبعاته: وفي مقدمتها أن يعتبر كل شخص نفسه مسؤولا ـ والكتّاب بأنواعهم ـ والوشاية ـ والارتشاء.. إلخ.

(جـ) هناك ذوات صلة بكتب صدرت مثل كتاب «بلشفة الإسلام» للدكتور صلاح الدين المنجد ـ وحديث عن العلم والدين وحديثه عن كتاب للمؤلف الفرنسي جوستاف لوبون يبحث في الحياة النفسية للجماعة، وتحدث عن كتاب طبي يتحدث عن البنسلين، وكتاب وجها لوجه للدكتور إيلي سالم، وحديث طبيب عن الشعر ـ ومعالم على الطريق لسيد قطب.. إلخ.

(د) سير وأعلام: فقد تحدث عن الملك عبدالعزيز والشيخ محمد بن عبدالوهاب،

والإمام محمد بن سعود، وسيد قطب، والشيخ أبو الحسن الندوي[1] .. إلخ.

(هـ) تحدث عن جولات في أوروبا مع العلم والجامعات قام بها المؤلف.

القسم الثاني: خواطر سريعة وهي:

(أ) التراجم، وتحمل الأخطاء غير المقصودة والنصيحة المشروعة بشروطها وهي سمات المجتمع المسلم.

(ب) الوفاء هو السمة البارزة للعظماء من الرجال.

(جـ) النفاق، وإن راج زمنا فهو على المدى الطويل عملة زائفة.

(د) الذي يتخلى عن صديقه في الرخاء يجب ألا يبحث عنه في وقت الشدة.

(هـ) أصعب المواقف أن تكون محبا غير محبوب.

(و) أكثر الناس حلما قد تضطره الظروف إلى الغضب.

(ز) الكثير من أخطاء الناس كانت بفعل المحيطين بهم[2].

٢ ـ التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية ـ تهامة بجدة ـ الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ ـ ١٥٣ صفحة، والكتاب رقم ٨٩ من سلسلة الكتاب السعودي التي تصدرها تهامة، يشير المؤلف في المقدمة إلى ما دفعه إلى وضع هذا الكتاب فيقول: «بحكم طبيعة عمل والدي في القضاء سنوات طويلة وتشرفي بملازمته وجدت من نفسي ميلًا إلى التعرف على واقع القضاء والإلمام بما أستطيع من جوانب مسؤولياته وتيسر لي بالتعرف على بعض إخواني القضاة التعرف على طبيعة أعمالهم والصعوبات التي تواجههم أن أجد نفسي مشدودا إلى هذا الحقل العظيم معجبا بملامح الإيجابية على علاجه وتصديه للمشكلات التي تبرز دائما من خلال

---

(١) مفكرون في السعودية ـ د. يوسف حسن نوفل، ص ١٢. (٢) مفكرون في السعودية ـ د. يوسف حسن نوفل، ص ١٣.

تطبيقاته مبهورًا بقدرته على حل المعضلات وحمل الناس على قبول الحق والتراضي به ودفعني ذلك إلى محاولة استعراض تاريخ القضاء في الإسلام وخاصة في المملكة العربية السعودية التي شرفها الله بتطبيق شرعه والتقاضي إليه وقبول ما تقرره وكانت فكرة هذا الكتاب».

يبدأ الكتاب بالمقدمة ثم التمهيد فتحديد لجهات القضاء في المملكة العربية السعودية ثم توزيع الكتاب بعد ذلك على الموضوعات التالية: القضاء الشرعي ـ المحاكم ـ القضاة وأعوانهم وكتاب العدل ـ إجراءات التقاضي ـ ديوان المظالم ـ تشكيل الديوان ـ اختصاصاته ـ نظام أعضاء الديوان، والكتاب يحفل بمعلومات دقيقة عن القضاء بالمملكة ويعتبر مرجعا جيدا في هذا المجال[1].

٣ ـ المرأة وكيف عاملها الإسلام، دارة الملك عبدالعزيز عام ١٣٩٦هـ.

☆ ☆ ☆

٥٠٠ - الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ
١٣٣٦ - ١٤١٣هـ

ولد في الرياض عام ١٣٣٦هـ، رباه أبوه تربية دينية فقرأ القرآن وأخذ والده يغرس فيه مبادئ الدين والعقيدة الصحيحة، طلب العلم على سماحة الشيخ عبداللطيف آل الشيخ في الثالثة عشرة من عمره قدم مع والده إلى مكة وذلك عام ١٣٤٩هـ ملازما له في دروسه ومجالسه، وفي عام ١٣٥٢هـ التحق بمدرسة الفلاح فظل بها سنتين، ثم التحق بالمعهد العلمي عام ١٣٥٤هـ، فجمع بين علوم الدين والعلوم الرياضية، درس بعض الوقت على الشيخ محمد الطيب الأنصاري بالمدينة المنورة، ابتعث إلى مصر عام ١٣٦١هـ والتحق بكلية الشريعة بالأزهر ونال شهادتها عام ١٣٦٩هـ.

---

(١) مجلة عالم الكتب لشهر ربيع الثاني عام ١٤٠٤هـ ص ٦٥٤

صدر الأمر السامي بتعيينه عضوًا برئاسة القضاء فكان أول شاب يشترك مع الشيوخ في دراسة أحكام القضاء وتطبيقاتها، ثم صدر الأمر السامي بتعيينه نائبا عن والده في رئاسة القضاء واستمر في رئاسة القضاء، وفي عام ١٣٧٣هـ عين وكيلا لوزارة المعارف بجانب قيامه بمهام رئاسة القضاء واستمر في رئاسة القضاء إلى أن توفي والده، أحيل عن التقاعد من وظيفته وعندما دعت الحاجة إلى تطوير جهاز الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر انتدب لرئاسه هذا الجهاز الهام وتولى رئاسته حتى انتقل إلى رحمة الله[١].

• ومن مؤلفاته:

١ ـ لمحات عن التعليم وبداياته في المملكة العربية السعودية ـ هذا الكتاب يؤرخ بأمانة وموضوعية وحصافة لبدايات تأسيس التعليم الحديث منذ عهد الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ وعبر العهود اللاحقة حتى وصل إلى هذه المرحلة التي نعيشها اليوم، ويسلط الأضواء على المدارس والمعاهد الرائدة في أنحاء المملكة ودور كل منها في سياق ملحمة النهضة التعليمية ثم يسجل قصة نشأة التعليم الأهلي وظهور الأنظمة والمناهج والتعليم العالي ثم تأسيس وزارة المعارف وإدارات التعليم وتعليم الكبار ومعاهد إعداد المعلمين وجامعة الملك سعود ودار البعثات في مصر وأقرب وصف ينطبق على هذا الكتاب هو ما قدمه به ابن المؤلف الوزير الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ حين قال: «إن الكتاب ليس وثائقيا للتعليم في هذه البلاد بل هو عرض موضوعي لما كان عليه التعليم منذ البداية حتى وصل إلى هذه المرحلة التي نعيشها في الوقت الحاضر».

فهذا الكتاب يضع بين يديك ويروي لك باختصار قصة التعليم، والحقائق التي يضمها بين دفتيه قد انبثقت عن ممارسة واقع عاشه المؤلف وساهم في تأسيسه

(١) الكتاب الفضي: المنهل في ٢٥، ص ٥٤.

ورفع بنيانه وما قدمه على هذه الصفحات ليس إلا رصداً حقيقيا لمراحل تأسيس البنية الأساسية الأولى لمؤسسة التعليم التربوي.

ومع كل هذا فسيكون الكتاب وثيقة من الوثائق التي يعتمد عليها مؤرخ الفكر التعليمي والحضاري[١].



٥٠١ - الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ

ولد بالرياض عام ١٣٣٧هـ وأخذ مبادئ العلوم الدينية بها ثم درس في حلقات العلم على كبار العلماء منهم والده، وقد تدرج في الوظائف الحكومية منذ عام ١٣٦٦هـ حتى عام ١٣٩٧هـ، حيث عين رئيسا عاما لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمرتبة وزير.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠١هـ ـ ٨٠ صفحة، والمؤلف خير من يكتب في هذا الموضوع حيث إنه شاهد عيان، كما أنه مارس العمل في هذا المضمار.



٥٠٢ - الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف آل الشيخ

ولد في مدينة الرياض عام ١٣٣٢هـ، ونشأ بها وحفظ القرآن الكريم ثم لزم حلق الذكر التي كان يعقدها سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ بمسجد الشيخ بحي دخنة، ثم قرأ على الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن عساف آل مقرن مبادئ العلوم، وعندما انتقل والده إلى مكة المكرمة عام ١٣٥٣هـ قرأ على جملة من العلماء الذين

(١) جريدة الجزيرة: ص ٢٤ بتاريخ ١٥/٤/١٤١٣هـ

كانوا يفدون إلى مكة المكرمة، وقرأ على الشيخ عبدالله بن سليمان المسعري رئيس ديوان المظالم في الكافي في علم العروض والقوافي ـ وقرأ على الشيخ عبدالعزيز بن ناصر بن رشيد رئيس هيئة التمييز بنجد والمنطقة الشرقية الفقه، وقرأ على الشيخ محمد بهجت البيطار الدمشقي أثناء وجوده بالطائف في تفسير ابن كثير، وقرأ على الشيخ عبدالله الصالح الخليفي أثناء إقامته في الطائف في الفقه والفرائض، وكان مع هذا كثير المطالعة، مغرما بالكتب ولا سيما كتب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية وتلميذه محمد ابن قيم الجوزية ورسائل أئمة الدعوة المعروفة بالرسائل النجدية، وله اطلاع على التاريخ وإلمام واسع بالأدب القديم ويحفظ جيد الشعر.

ومن مؤلفاته:

١ ـ دعوة الشيخ ومناصروها ـ القاهرة عام ١٣٨٤هـ.

٢ ـ علماء الدعوة.

٣ ـ نسب آل سعود.

٤ ـ وله تحقيقات لكتاب «عنوان المجد وعقد الدرر والرحلة الملكية».

٥ ـ كتاب لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبدالوهاب ـ تحقيق ـ دارة الملك عبدالعزيز عام ١٣٩٦ هـ ٢٣٧ صفحة[1].

٦ مشاهير علماء نجد وغيرهم ـ دار اليمامة بالرياض ـ الطبعة الأولى عام ١٣٩٤هـ ـ ٥٤٣ صفحة، اشتمل الكتاب على تراجم أكثر من مائة من علماء نجد وغيرهم من العلماء المتوفين ولم يتعرض للعلماء الذين على قيد الحياة عند تأليف الكتاب.

وقد اتبع في تأليف الكتاب ما يلي: ابتدأ من الشيخ محمد بن عبدالوهاب ثم أتى بعد ذلك علماء آل الشيخ مرتبين على أقدمية الوفيات ويليهم من عداهم من علماء

---

(١) مشاهير علماء نجد وغيرهم، للمؤلف، ص ٥٢١.

نجد مرتبين على أقدمية الوفاة، وبعدهم من علماء مكة المكرمة، كما وضع في آخر الكتاب تراجم رجال النهضة الإصلاحية من علماء الأمصار الذين تأثروا بدعوة الإسلام السلفية التي قام بتجديدها شيخ الإسلام «محمد بن عبدالوهاب» فأعلنوها حربا شعواء على البدع والخرافات، وهم صديق بن حسن خان، ونذير حسين، وبشير الهوساني، ومحمود شكري الألوسي، والسيد محمد رشيد رضا، والدكتور عبدالوهاب عزام، وعبدالرزاق حمزة[1].



٥٠٣ - محمد عبداللطيف آل الشيخ
١٢٨٢ - ١٣٦٧هـ

ولد بمدينة الرياض وتلقى علومه على علماء أسرته - آل الشيخ - تولى القضاء في الرياض وبعض المناطق الأخرى، كما قام بالتدريس إلى جانب القضاء.

ومن مؤلفاته:

١ - حقيقة دعوة الشيخ الإمام المجدد محمد بن عبدالوهاب - الرياض - مؤسسة النور للطباعة.

٢ - رسالة في: تجب الهجرة من بلاد الشرك إلى بلاد المسلمين - مجموعة رسائل - بالاشتراك مع الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري[2].

☆ ☆ ☆

٥٠٤ - الأستاذ محمد علي الشيخ

ولد في قرية خليص[3]. عام ١٣٦٦هـ، وحصل على شهادة المعهد الثانوي للمعلمين من جدة عام ١٣٧٨هـ، حصل على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز

(١) المرجع السابق ص ١٢.

(٢) معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية - للدكتور علي جواد الطاهر ٣/١٢٠٩ وما بعدها.

(٣) وادي خليص يقع على الطريق بين مكة والمدينة وهو إلى مكة أقرب.

قسم التاريخ وهو يعد الآن للدراسات الجامعية العليا، يعمل الآن في الإدارة المدرسية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ العقل لا يكفي ـ مجموعة قصصية ـ تهامة بجدة عام ١٤٠٣هـ ـ ١٣٢ صفحة، الكتاب يتناول مجموعة قصصية تتضمن تجارب أحد الشباب الطموح مع الكلمة، وفيها يفرغ أحاسيسه وشجونه من خلال أبطال قصصه، إما في وصف لحالاتهم أو في الحوادث التي يديرها على ألسنتهم أو في سبر أغوارهم، خلال ذلك كله يطرح رأيا وتصورا أو رؤية، أو تطلعا لما يجب أن تكون عليه حالة ما أو واقع معاش يدفع إلى التغيير وتحقيق الأفضل.

٢ ـ رحلة البحث عبر الشمس ـ مجموعة قصصية عام ١٤٠٥هـ.



٥٠٥ - الأستاذة الدكتورة نورة بنت عبدالملك بن إبراهيم آل الشيخ

ولدت في مدينة الرياض وتلقت تعليمها الابتدائي في الرياض ثم الثانوي والجامعي في جدة حيث حصلت على الليسانس من كلية البنات بجدة ثم حصلت منها على الماجستير ثم على الدكتوراة ، وهي إحدى أعضاء هيئة التدريس بها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة ـ تهامة بجدة، الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ١٨٩ صفحة، عنوان الكتاب يدل على محتواه، والمؤلفة قامت بهذه الدراسة كرسالة جامعية، وقد تمكنت من إيضاح الصورة للقارئ عن المدينة المنورة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية في الصدر الأول من حياة المدينة المنورة، ويحتوي الكتاب على قسمين وقد قسم إلى ٦ فصول.

٥٠٦ ـ الدكتور عبدالرزاق بن فراج الصاعدي

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٨٠هـ، تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بجدة، كما حصل على البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة، وعلى الماجستير في اللغويات عام ١٤١٢هـ، وحصل على الدكتوراة بنفس التخصص عام ١٤١٤هـ.

ـ التحق بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وعين معيداً بقسم اللغويات في كلية اللغة العربية عام ١٤٠٩هـ، عضو هيئة التدريس بنفس القسم والكلية، عين رئيسا لقسم النشر بمركز البحث العلمي بالجامعة عام ١٤١٧هـ.

ـ وهو عضو في عدد من اللجان العلمية والتنظيمية والإدارية في الجامعة، له عدد من المقالات اللغوية والأدبية والتاريخية في عدد من الصحف والمجلات السعودية، كالبلاد، والمدينة، والرياض، والمجلة العربية، ومجلة المنهل، ومجلة الفيصل، ومجلة الدارة، ومجلة الجندي المسلم.

● ومن مؤلفاته:

١ ـ شهاب الدين الخفاجي وجهوده في اللغة ـ رسالة الماجستير.

٢ ـ تداخل الأصول اللغوية وأثره في بناء المعجم العربي ـ رسالة الدكتوراة.

٣ ـ أصول علم العربية بالمدينة.

٤ ـ تعميم الدلالة في ألفاظ الإبل.

٥ ـ موت الألفاظ في العربية.

٦ ـ أبو تراب اللغوي وكتابه.. الاعتقاب.

٧ ـ معجم ماأُلّف عن المدينة المنورة قديما وحديثا.

٨ ـ القبائل الحجازية وعلاقتها بطريق الحج.

٩ ـ الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت.. للسيوطي ـ تحقيق.

١٠ ـ الجوهر الفرد في الكلام على «أما بعد» للدمليجي ـ تحقيق.

١١ـ كشف الغمة والبرحاء بما صح من الضبط في «بئر حاء» لأبي الخير الشماخي ـ تحقيق.

١٢ ـ الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة للدمليجي ـ تحقيق.

١٣ ـ الذكر المخلد في بيان اللفظ المولد.. للتهالي ـ تحقيق.

١٤ ـ التركيب الغريب والترتيب العجيب.. للتفتازاني ـ تحقيق.



٥٠٧ - الأستاذ علوي طه الصافي

ولد في منطقة جازان عام ١٣٥٩هـ، وقد تدرج في دراسته حتى حصل على درجة الليسانس في الحقوق، عمل أخصائيا اجتماعيا في الضمان الاجتماعي لمدة عامين، ثم عمل بوزارة الإعلام في العديد من الأقسام والمناصب لمدة خمسة عشر عاما، وعمل رئيسا لتحرير مجلة الفيصل ومديرا عاما لدار الفيصل الثقافية بالرياض، وصاحب دار الصافي للنشر.

وله نشاط صحفي وثقافي متعدد، وهو عضو في عدة جمعيات ومؤسسات، وهو أديب وقاص، وكاتب ومفكر ومبدع، أعطى الكثير من جهده في الترقي بمجلة الفيصل إلى قمم الإبداع حتى أصبحت في مصاف المجلات المتميزة في الوطن العربي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مطلات على الداخل ـ مجموعة قصصية وشرائح نفسية اجتماعية ـ عام ١٤٠٠هـ، كتاب الشهر بنادي الرياض الأدبي، ط٢ صدرت عن دار الصافي.

٢ ـ السمكة والبحر ـ قضايا وقراءات في الأدب والفكر ـ دار الصافي بالرياض عام ١٤٠٨هـ، ٢٤٨ص ـ ويحتوي الكتاب على ٢٤ موقفا وحديثا في قضايا الفكر، ويشتمل على دراسات في الأدب منها قراءات في شعر الأمير عبدالله الفيصل، ودراسة لرواية (جراح البحر) للدكتور محمد عبده يماني وغير ذلك من الدراسات الفكرية والأدبية.

٣ ـ الأدب العالمي والعالمية في الأدب ـ نادي أبها الأدبي.

٤ ـ الأدب وموقفه من الحدث التاريخي والنضالي ـ نادي جازان الأدبي، والكتاب عبارة عن محاضرات ألقاها المؤلف في النادي وقام النادي بطبعها عام ١٤٠٩هـ، ٢٣١ص.

٥ ـ يا زمان العجائب ـ قضايا اجتماعية ـ ط١ عام ١٤٠٩هـ.

٦ ـ كنت في الطائرة المخطوفة ـ مجموعة قصصية.

٧ ـ أصوات في الأدب السعودي ـ لقاءات وحوارات.

٨ ـ أصوات في الأدب العربي.

٩ ـ أسبانيا تحسب قلبي بئر بترول ـ دار الصافي بالرياض عام ١٤٠٩هـ، ٢٣٢ص، والكتاب رؤيا وجدانية وتأملية اجتماعية وأدب الرحلات ويتضمن فصولا عن أسفار المؤلف وذكرياته.

١٠ ـ الجوائز الأدبية والعلمية والفنية في الوطن العربي والعالم.

١١ ـ القصة والرواية في منطقة جازان عام ١٤٠٩هـ.

١٢ ـ امرأة تحاور أفعى ـ ضمن سلسلة القضايا الاجتماعية والإنسانية ويحمل رقم ٣ في هذه السلسلة ـ دار الصافي للطباعة والنشر، عام ١٤١٠هـ، ويحتوي هذا الكتاب على إهداء ومقدمة وسبعة حوارات فكرية وثقافية وأدبية.

١٣ ـ أرزاق يا دنيا أرزاق ـ مجموعة قصصية معبرة عام ١٤٠٩هـ تتميز كامل قصص المجموعة بعمق الفكر وتنويرها في الزوايا وهي تحتوي على القصص التالية: الفهلوي الصغير ـ سبق نشرها ـ عام ١٣٨٦هـ، زفوها.. زوجوها، وعاش في حرمان، في إجازة، أصناف النور، الحصار، عبده الراعي.

١٤ ـ قراءة في الأدب السعودي.

١٥ ـ يا قلب لا تحزن.

٥٠٨ - الأستاذ حمد بن صالح الناصر الصالح (مسافر)

ولد بمدينة عنيزة عام ١٣٦٢هـ، وتلقى علومه الابتدائية والمتوسطة بها، ثم انتقل إلى الرياض والتحق بمعهد العاصمة النموذجي[١]، ونال شهادة الثانوية منه عام ١٣٨٠هـ، فالتحق بكلية العلوم الاجتماعية قسم التاريخ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وحصل على درجة الليسانس في ذلك القسم.

تقلب في وظائف مختلفة في الدوائر الحكومية[٢].

وهو شاعر وله مشاركات ثقافية في الصحف والمجلات وأمسيات شعرية وندوات تتصل بالشعر في بعض مدن المملكة.

ومن مؤلفاته:

١ - عندما يسقط العراف - ديوان شعر - دار المريخ بالرياض صدر عام ١٣٩٨هـ، وقد سبق طبعه في مطابع انترناشيونال بالقاهرة.

٢ - انتفضي أيتها المليحة - دار العلوم بالرياض صدر عام ١٤٠٣هـ - ١١١ صفحة، ويحتوي على ٢٧ قصيدة.

٣ - قصائد في زمن السفر - ديوان شعر - نادي الرياض الأدبي صدر عام ١٤٠١هـ، ويحتوي على ٨٣ صفحة - ويضم الديوان ١٦ قصيدة غزلية.

- عيناك يتجلى فيهما الوطن - ديوان شعر - دار العلوم صدر عام ١٤١٨هـ، ويحتوي الديوان على ٩٣ قصيدة تتحدث في مجملها عن الوطن وحب الوطن والتغني بأمجاده أنشودة محببة وملازمة للإنسان الوفي لأمته ووطنه منذ نشأته الأولى[٣].

☆ ☆ ☆

---

(١) يشتمل هذا المعهد على مراحل التعليم الثلاث ـ الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

(٢) شعراء العصر الحديث في الجزيرة العربية: الجزء الأول، ط١ ـ ص ١٥٣. (٣) جريدة الندوة: ٢٨/٨/١٤١٨هـ ـ ص١١.

٥٠٩ - الأستاذ الدكتور/ محمد بن عبدالله بن محمد الصالح

ولد عام ١٣٧٨هـ في القويعية وحصل على البكالوريوس من كلية الآداب بجامعة الملك سعود عام ١٤٠١هـ، وأما الماجستير فقد حصل عليه من كلية الدراسات العليا بجامعة شرق متشجن عام ١٩٨٤م وكان الموضوع ـ التأثيرات المناخية والجيولوجية على هيدرولوجية منطقة القويعية، وقد حصل على الدكتوراة من كلية العلوم بجامعة (ساونها متون) بإنجلترا عام ١٩٨٨م بعنوان الخرائط الأصولية في الجيومورفولوجيا لتقييم المياه الجوفية في وادي الخنفة بوسط المملكة.

- عين معيدا بقسم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة الملك سعود عام ١٤٠١هـ.
- عين أستاذا مساعدا بقسم الجغرافيا بنفس الكلية عام ١٤٠٨هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ بعض طرق قياس المتغيرات في أحواض التصريف ـ مركز البحوث بكلية الآداب بجامعة الملك سعود ط١ عام ١٤١٢هـ دراسة محكمة، ص ٨٤ ويحتوي الكتاب على ثمانية فصول بعد المقدمة.



٥١٠ - الدكتور ناصر عبدالله الصالح

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس آداب جامعة الرياض عام ١٣٨٥هـ.
- ماجستير آداب جامعة أريزونا ـ توسان عام ١٣٩٠هـ.
- دكتوراة الفلسفة في الجغرافيا ـ جامعة درم ـ إنجلترا عام ١٣٩٦هـ.

عنوان رسالة الدكتوراة:

«نشأة وتطور المناطق الإدارية للمملكة العربية السعودية: دراسة في الجغرافيا

السياسية: The Emergence of Saudi Arabia Admlnistative Aredos: Astudyin Politicol Geography

التدريب الوظيفي الأكاديمي:

- معيد في قسم الجغرافيا - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز ١٣٨٥ - ١٣٩٠هـ.

- محاضر بقسم الجغرافيا - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز ١٣٩٠/١٣٩٢هـ.

- مدرس بقسم الجغرافيا - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز ١٣٩٦ - ١٣٩٨هـ.

- أستاذ مساعد بقسم الجغرافيا - كلية التربية - جامعة الملك عبدالعزيز ١٣٩٨/ ١٤٠٠هـ.

- أستاذ مشارك بقسم الجغرافيا - كلية التربية - جامعة أم القرى - جمادى الثاني ١٤٠٠هـ/ رجب ١٤٠٤هـ.

- أستاذ الجغرافيا - كلية العلوم الاجتماعية - جامعة أم القرى - شعبان ١٤٠٤هـ.

التدرج الإداري:

- وكيل كلية التربية - محرم ١٣٩٧/ شوال ١٣٩٧هـ.

- عميد القبول والتسجيل - شوال ١٣٩٧هـ - جمادى الأولى ١٤٠٠هـ.

- المشرف العام في فرع الطالبات - شوال ١٣٩٧هـ - جمادى الأولى ١٤٠٠هـ.

- أمين لجنة الترقيات العلمية بجامعة أم القرى شوال ١٤٠٢هـ حتى ربيع ثاني ١٤٠٥هـ.

- مستشار غير متفرغ بمنظمة العواصم والمدن الإسلامية صفر ١٤٠١ - ١٤٠٥هـ.

- أمين وعضو المجلس العلمي بجامعة أم القرى من جمادى الأولى ١٤٠٥هـ.

- رئيس قسم الجغرفيا - كلية العلوم الاجتماعية - جمادى الأولى ١٤٠٥هـ - ربيع الآخر ١٤٠٩هـ.

ـ المشرف العام على مركز أبحاث الحج ـ ذو القعدة ١٤٠٨هـ ، ثم وكيل مدير الجامعة .

النشاط العلمي: كثير من اللجان والمجالس العلمية والمؤتمرات في الداخل والخارج.

البحوث والدراسات:

١ - بحث «منطقة مكة ـ جدة ـ الطائف ـ دراسة جغرافية» ١٣٩٨هـ.

بحث مقدم إلى الهيئة التنفيذية لبحث الأوقات الحرة للشباب السعودي ـ مركز البحوث التربوية والنفسية ـ مطبوع جزء منه في كتاب بحث الأوقات الحرة للشباب السعودي ـ مركز البحوث التربوية والنفسية ـ كلية التربية ـ مكة المكرمة.

٢ - كتاب الجغرافيا الكمية والإحصائية ـ أسس وتطبيقات ١٣٩٩هـ مشترك.

وقد قام المؤلفان بصورة مشتركة في تخطيط الكتاب ومراجعته أما الفصول التي قام المترجم له بتأليفها في الكتاب فهي الفصل الأول والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع.

3 - Provincial and district delimitaion in the kingdom of saudi arabia. (hapterclo) in the middle east: Chang and developent, bowen jones and clehke (eds) (1981)

٤ ـ «أحوال السكان في المملكة العربية السعودية» بحث منفرد ومنشور بمجلة كلية التربية ـ عدد خاص عن الجغرافيا ـ ١٤٠١هـ.

٥ ـ بعض مظاهر الجغرافيا التعليمية لمنطقة مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية ـ كتاب منفرد صدر عن الجمعية الجغرافية الكويتية ١٤٠٣هـ.

٦ ـ العواصم «دراسة في الجغرافيا السياسية» بحث منفرد ومنشور بمجلة العواصم والمدن الإسلامية ـ العدد الثالث - ١٤٠٣هـ.

٧ ـ المؤثرات والأنماط الجغرافية للعمارة التقليدية بالمملكة العربية السعودية كتاب

منشور صدر سنة ١٤٠٤هـ.

8 - (Geoghaphy in saudi arabia) professional geoghaphy, vol. 37.1984.

٩ ـ «البرامج الجديدة للمرحلة الجامعية والدراسات العليا بقسم الجغرافيا جامعة أم القرى» تقرير أعد وقرئ في الندوة الثانية لأقسام الجغرافيا.

١٠ ـ حوادث المرور بمكة المكرمة ـ الاتجاهات الزمانية والعلاقات المكانية سلسلة بحوث العلوم الاجتماعية رقم (١) معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى ١٤٠٨هـ.

١١ ـ «الوظيفة الدينية وأثرها على التركيب الداخلي واستخدامات الأرض بمكة المكرمة» مجلة جامعة أم القرى ـ العدد الأول ١٤٠٩هـ، ص١٥١ ـ ٢١٩.

١٢ ـ تخطيط المدن بالمملكة العربية: الأسس والمراحل والاستراتيجيات ـ بالاشتراك مع الأستاذ معراج مرزا - مجلة البلديات ـ عدد ١٧ ـ رجب ١٤٠٩هـ، ص ٤٨ ـ ٥٦.

١٣ ـ «مراجع مختارة عن المدن والتخطيط الحضري والإقليمي في المملكة العربية السعودية ـ مقبول للنشر Arbama بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور محمد محمود السرياني.

١٤ ـ أهمية الطرق الكمية في تحديد الاختلافات المكانية لمؤشرات التنمية في المملكة العربية السعودية ـ عدد رقم ١٢١ من سلسلة رسائل جغرافية، جمادى الأولى ١٤٠٩هـ (يناير ١٩٨٩م) ـ قسم الجغرافيا جامعة الكويت - والجمعية الجغرافية الكويتية.

١٥ ـ الاختناقات المرورية حول الحرم المكي الشريف خلال شهر رمضان المبارك.. المشاكل والحلول ـ بحث مشترك مركز أبحاث الحج ـ شوال ١٤٠٩هـ.

☆ ☆ ☆

٥١١ - الدكتور أحمد عبدالله الصباب

• الحياة العلمية:

- بكالوريوس العلوم الإدارية من كلية رايدر عام ١٩٦٦م.
- ماجستير في إدارة الأعمال من جامعة نيويورك عام ١٩٦٩م.
- دكتوراة الفلسفة في إدارة الأعمال من جامعة نيويورك عام ١٩٧٣م.

• الحياة العلمية:

- مدير مركز البحوث والتنمية اعتبارا من عام ١٣٩٥هـ.
- رئيس قسم إدارة الأعمال ومدير المركز من ١٣٩٧/١١/٤هـ، حتى ١٤٠٨/٤/٨هـ.
- عضو مجلس الجامعة من ١٤/ ١١/ ١٤٠٨هـ.
- رئيس هيئة تحرير إصدارة الاقتصاد والإدارة اعتبارًا من ١٤٠٨/٧/١١هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ الاحتياجات التدريبية في المملكة العربية السعودية ـ جامعة الملك عبدالعزيز عام ١٤٠٢هـ، ١٢٣ صفحة ـ الكتاب دراسة استطلاعية ميدانية.

٢ ـ التكامل الاقتصادي وأثره على التنمية الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة عام ١٤٠٤هـ ـ ١٣٦ صفحة.

٣ ـ تقرير عن التدريب الإداري في المملكة العربية السعودية ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة عام ١٣٩٨هـ ـ ٤٥ صفحة، مفهومه، أجهزته ـ احتياجاته ـ مشكلاته.

٤ ـ دور الجامعة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة ـ ١٣٩٦هـ ـ ١٤٢صفحة.

٥ ـ تحليل وتقييم المؤسسات التسويقية في المنطقة الغربية في المملكة العربية السعودية ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ عام ١٤٠٤هـ ـ ١٦٧ صفحة.

٦ ـ شؤون الموظفين ونظام الخدمة المدنية في المملكة العربية السعودية بالاشتراك مع الدكتور محمد محمد محبوب ـ دار المجتمع بجدة عام ١٣٩٨هـ ـ جزءان.

٧ ـ المملكة العربية السعودية وعالم البترول ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠١هـ ـ عكاظ للطباعة والنشر.

٨ ـ التخطيط والتنمية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية ـ جدة عام ١٣٩٧هـ.

٩ ـ الأسلوب العلمي في البحث ـ مطابع البلاد بجدة عام ١٤٠٢هـ.

١٠ ـ أصول الإدارة الحديثة ـ دار حافظ للنشر والتوزيع عام ١٤٠٩هـ.

١١ ـ مناهج وأساليب البحث العلمي عام ١٤١٠هـ.

☆ ☆ ☆

٥١٢ - الأستاذ إبراهيم الصديقي[1]
(١٣٣٤ ـ ١٤١٠هـ)

ولد عام ١٣٣٤هـ في مدينة الجبيل ونال قدرًا من التعليم على الطريقة القديمة التي درس بها أقرانه.

عمل أول حياته في حقل التعليم، وعاش حياته معلمًا متزودًا بالعلم وكان واعظًا ومرشدًا، وله صلات ووشائج صداقة وأخوة مع المشايخ وذوي العلم والفكر، وكان يتتلمذ على يد الشيخ محمد بن مانع من علماء نجد، أثَّر فيه ارتباطه بأمراء البحرين خصوصا وهو عالم أديب متعمق فكانوا يحترمونه ويقدمونه في مجالسهم ومساجلاتهم الأدبية.

وعدا ذلك فهو شاعر له العديد من القصائد، ولا عجب، فهو رجل لديه باع طويل وكم هائل في اللغة وقواعدها، عمل بالتعليم ـ كما ذكرنا سابقا ـ بثانوية ثقيف بالطائف

---

(١) ملحق جريدة الندوة الأدبي . العدد ٩٤٠١ . الأحد ٢٦/٥/١٤١٠هـ

لسنوات عديدة ثم نقل إلى إدارة التعليم وعمل مفتشا فيها حتى تقاعد، ونشاطه الأدبي كثير.

وأديبنا عُرِف بالرواية، فهو يملك مقومات هذه الشخصية فمن خلال المنتجات الأدبية، كان المتحدث اللبق والراوية المتمكن، ونلمس ذلك من خلال مؤلفاته، فهو يقتطف من الكتب أجمل الحكم وأصدق الكلم ويرويها من خلال التاريخ الرائع وله العديد من المساهمات الشعرية، ولشعر الأستاذ الصديقي جرس خاص ونغم هادئ يحمل القارئ إلى عالمه المليء بالعطاء الصادق، ومؤلفات الأستاذ الصديقي نتيجة عن علم وتقصٍّ وأسفار واتصال بالعلماء.

وأما النشاط العام للعالم الفاضل، فهو عضو في نادي الطائف الأدبي منذ تأسيسه، وبالإضافة إلى ذلك عمل مأذونا شرعيا، وكان لذلك أثر طيب في اتصاله بالناس وقضاء حاجاتهم والتيسير في أمورهم.

ومن مؤلفاته:

١ ـ سلافة الأدب ـ مطبوع عام ١٩٦٥م، يقول فيه: «الأدب يهذب الإنسان ويصقل الأفكار وهو محك الإصرار، والأدب كالغيث والأديب كالأرض الطيبة الصالحة فسرعان ما تزدهر وتخصب». ويقول عن الأديب: «هذبته الآداب وأحكمته التجارب، وأسكته الحلم، منطقه العلم في إناء الحكماء وتواضع العلماء، إن أُحِسن إليه شكر وإن ابتلي بالإساءة صبر».

٢ ـ النبراس ـ ديوان شعر ـ بيروت ـ دار الكتب ـ عام ١٣٨٤هـ ـ ١٨٧ صفحة.



٥١٢ - الأستاذ علي بن سعود بن عبدالله الصرامي

ولد في حوطة بني تميم عام ١٣٨١هـ، وقد أتم دراسته حيث حصل على درجة البكالوريوس في التاريخ والحضارة الإسلامية ويعمل مديرًا للمعهد العلمي في حوطة بني تميم ورئيسًا لنادي الأنوار الرياضي، وله بعض البحوث التاريخية

والاجتماعية والمقالات العامة.

ومن مؤلفاته:

حوطة بني تميم ـ جغرافيتها وتاريخها ـ الحوطة.

وقد اشتمل الكتاب على أربعة فصول أو أبواب، وهي جغرافية حوطة بني تميم، والحياة الاجتماعية والاقتصادية، وتاريخ حوطة بني تميم في الماضي والعصر الحديث، والحياة الفكرية بها، والأماكن الأثرية والمعالم التاريخية بالإضافة إلى ما استعان به الباحث من مراجع وصور ورسوم توضيحية.



٥١٤ - الأستاذ إبراهيم عمر الصعابي

ولد في مدينة جازان عام ١٣٧٤هـ، تلقى دراسته حتى حصل على بكالوريوس في الإدارة العامة، كما حصل علي بعض الدورات التربوية التي تعقدها وزارة المعارف لتعد بعض منسوبيها للعمل التربوي، عمل الأستاذ الصعابي في مجال التدريس في المنطقة المذكورة، وهو عضو فعال بنادي جازان الأدبي.

ومن مؤلفاته:

١ ـ حبيبتي والبحر ـ مجموعة شعرية ـ نادي جازان الأدبي ـ عام ١٤٠٣هـ، يحتوي الديوان على ٢٦ قصيدة وهو ديوان الشاعر الأول.

٢ ـ زورق في القلب ـ ديوان شعر ـ الدار السعودية بجدة.

٣ ـ وقفات على الماء - ديوان شعر.

☆ ☆ ☆

٥١٥ - الدكتورة نادية حسني صقر

دكتوراة في التاريخ الإسلامي وأستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

ومن مؤلفاتها :

١ ـ الطائف في العصر الجاهلي والإسلامي، عالجت المؤلفة تاريخ مدينة الطائف في عصرها الجاهلي والإسلامي فتحدثت عن نشأتها وحياتها السياسية والاقتصادية والدينية ومجتمعها وتاريخها في العصر النبوي بما فيه موقفها من ظهور الإسلام ومشروع الهجرة وموقفها من الردة ودورها في الفتوحات الإسلامية وفي عهد الخلفاء الراشدين وبني أمية والعباسيين.

٢ ـ مطلع العصر العباسي الثاني الاتجاهات السياسية والحضارية في خلافة المتوكل على الله، مجلدان نشر دار الشروق بجدة.

٢ ـ السلم في العلاقات العباسية البيزنطية في العصر العباسي الأول، دراسة تحليلية لعهد الخليفة الواثق بالله ـ صدر عن المكتبة الفيصلية بمكة ص ٢٤٤.



٥١٦ - الأستاذ عبدالعزيز صالح الصقعبي

ولد في مدينة الطائف عام ١٣٧٧هـ، نال درجة البكالوريوس من كلية الآداب بجامعة الرياض عام ١٤٠١هـ، عضو في نادي الطائف الأدبي ـ نشر بعض قصصه في الصحف والمجلات المحلية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ لا ليلك ليلي ولا أنت أنا ـ مجموعة قصصية ـ نادي الطائف الأدبي ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ ـ ٩٥ صفحة، تحتوي هذه المجموعة على ٢٥ قصة قصيرة كتبت أغلبها ما بين عامي (١٣٩٧ ـ ١٤٠١هـ).

٢ ـ رائحة الفحم ـ رواية ـ الرياض عام ١٤٠٨هـ ـ ١١٤ صفحة ـ رواية اجتماعية رمزية هادفة عالج الكاتب من خلالها نظرة البعض إلى فئات خاصة من المجتمع وأعطى هذه المشكلة أبعادها وآثارها من خلال سرده لمجموعة من الحواث مع أبطال الرواية[١] .. إلخ.

٣ ـ صفعة في المرآة ـ مسرحية مونودراما ـ عام ١٤٠٤هـ.

٤ ـ الحكواتي يفقد صوته ـ مجموعة قصصية ـ عام ١٤١٠هـ.

٥ ـ عندما يغني السامري ـ مجموعة قصصية.



٥١٧ - الدكتور إبراهيم بن علي بن إبراهيم صندقجي

ولد بمدينة جدة عام ١٣٧٢هـ

• الحياة العلمية:

ـ الحصول على الشهادة الابتدائية من المدرسة العزيزية الابتدائية بجدة.

ـ الحصول على الشهادة المتوسطة من الفاروق المتوسطة بجدة ومتوسطة الإمام علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ بالمدينة المنورة.

ـ الحصول على الشهادة الثانوية من المعهد الثانوي بالجامعة الإسلامية.

ـ الحصول على شهادة الليسانس من كلية الدعوة وأصول الدين عام ٩٤/١٣٩٥هـ، وكذلك كلية الشريعة عام ٩٤/١٣٩٥هـ من الجامعة الإسلامية.

الحصول على شهادة الماجستير من جامعة أم القرى بمكة المكرمة (شعبة الفقه) بتقدير ممتاز في ١٣٩٩/٤/٧هـ، وعنوان الرسالة (تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية».

---

(١) أدباء الطائف المعاصرين ص ١١٥.

- الحصول على شهادة الدكتوراة من جامعة أم القرى بمكة المكرمة (شعبة الفقه) بتقدير ممتاز في ١٤٠٣/٢/٢٣هـ، وعنوان الرسالة (تحقيق ودراسة كتاب الحدود من الحاوي الكبير للماوردي).

- عمل أستاذا مساعداً في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من عام (١٤٠٣ إلى ١٤٠٧هـ).

- في ١٤٠٧/٧/٢٤هـ الحصول على درجة أستاذ مشارك.

- العمل الحالي: أستاذ مشارك في الدراسات العليا (قسم الفقه بالجامعة الإسلامية).

ومن مؤلفاته:

١ـ المسائل الفقهية التي انفرد بها الإمام الشافعي من دون إخوانه من الأئمة ـ تأليف الإمام الحافظ ابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤هـ ـ دراسة وتحقيق ـ مكتبة العلوم والحكمة بالمدينة المنورة ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٦هـ ـ ٢٣١ صفحة، وقد قام الدكتور الصندقجي بتحقيق ودراسة هذا الكتاب حسب أصول تحقيق ودراسة التراث لما في تقديم هذه النوادر الفقهية مدروسة محققة من قيمة علمية يعرف قدرها أهل الاختصاص ويتذورقها أهل الفن من الفقهاء والمثقفين.

والكتاب يحتوي على قسمين بعد التقديم وهي:

(أ) المقدمة: قدم فيها الكتاب وذكر سبب التحقيق وأهميته.

(ب) القسم الأول: دراسة المخطوطة وقد اشتملت هذه الدراسة على: الإمام الشافعي في سطور، ترجمة للإمام ابن كثير: اسمه ونسبه ولقبه ومولده ونشأته وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته العلمية وثناء العلماء عليه ووفاته، ومسلك ابن كثير في كتابه وتحقيق اسم الكتاب والنسخ التي اعتمدها المحقق في التحقيق ومنهج التحقيق ونماذج من المخطوطة.

(جـ) القسم الثاني: تحقيق المخطوطة، وقد اشتمل هذا القسم على الآتي: كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الزكاة، كتاب الصيام، كتاب الحج، كتاب الأضاحي، كتاب الصيد والذبائح والأطعمة والنذور، ومن كتاب البيوع إلى الإجارة، ومن كتاب الإجارة إلى النكاح، ومن كتاب النكاح إلى الجنايات، ومن كتاب الجنايات إلى الحدود، الجهاد والحروب والهدنة، الحدود والأقضية، الشهادات والإقرار.

(د) الكشافات:

- كشاف مراجع البحث والتحقيق.
- كشاف الآيات القرآنية.
- كشاف الأحاديث النبوية.
- كشاف الآثار.
- كشاف الكلمات اللغوية.
- كشاف الأعلام الذين ورد ذكرهم في المخطوطة.
- فهرس محتويات الرسالة.

٢ ـ كتاب حكم المرتد (من الحاوي الكبير) ـ تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفى عام ٤٥٠هـ، تحقيق ودراسة ـ مطبعة المدني الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ ـ ١٨٩صفحة.

والكتاب كما ذكر في العنوان جزء من كتاب الحاوي للماوردي ـ رحمه الله ـ وقد ذكر المحقق منهجه في التحقيق في المقدمة حيث قال: «والمنهج الذي عمدت إليه في تحقيق الكتاب هو أني حرصت كل الحرص على تحرير النص وتصحيحه وتقويمه، وذلك بمقابلة النسخ الثلاث مع مراعاة تقويم الرسم الإملائي وأصول التنسيق والتفصيل المعهودة، بعد ذلك قمت بتخريج الآيات والأحاديث والآثار والنصوص

وعزوها إلى مصادرها، وترجمت للأعلام ترجمة موجزة، مع الإشارة إلى المصادر للترجمة لمن أراد التوسع، ورقمت جميع المسائل التي أوردها المؤلف، أما الفصول فقد جعلتها على الترتيب الأبجدي، كما وثقت جميع الأقوال الفقهية وكذا الأوجه، وذلك بالرجوع إلى أمهات المصادر الفقهية المعتمدة إلى جانب ما قمت به من تصحيح الأقوال ونسبتها والتي أوردها المؤلف في بعض الأحيان خطأً.

ووضعت فهارس تفصيلية في آخر الكتاب للآيات والأحاديث والآثار والأعلام الذين ورد ذكرهم في المخطوطة والكلمات اللغوية والموضوعات، وثبتا بقائمة مراجع البحث والتحقيق، تيسيرا لجهد القارئ وتوفيرًا للوقت في الكشف عما يريد[1].

وقد اشتمل الموضوع على الآتي:

(أ) مقدمة الكتاب: وذكر فيها المحقق أهمية الكتاب والسبب الذي حدا به إلى تحقيقه كما ذكر منهجه في التحقيق.

(ب) جوانب من ترجمة الإمام الماوردي.

(جـ) النسخ التي اعتمدها المؤلف في التحقيق وعددها ثلاث مع نماذج بعض النسخ المخطوطة.

(د) تحقيق نص «كتاب حكم المرتد».

(هـ) الكشافات الخاصة بالتحقيق، وهي مراجع البحث، الآيات، الأحاديث، كشاف الآثار وكشاف الكلمات اللغوية، وكشاف الأعلام الذين ورد ذكرهم في المخطوطة، ثم فهرس الموضوعات.

٣ - كتاب قتال أهل البغي (من الحاوي الكبير) - تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن

---

(١) حكم المرتد ص٦.س

حبيب الماوردي المتوفى عام ٤٥٠هـ - تحقيق ودراسة - مطبعة المدني بالقاهرة - الطبعة الأولى عام ١٤٠٧هـ - ٢٦٤ صفحة، والكتاب هو جزء من كتاب الحاوي للماوردي - رحمه الله تعالى.

وقد اشتمل الكتاب على مايلي:

(أ) المقدمة: ذكر فيها أهمية تحقيق التراث وإنقاذه من الدمار، كما ذكر قيمة كتاب الحاوي للماوردي، ثم ذكر في هذه المقدمة السبب الذي دعاه إلى تحقيق هذا الجزء من كتاب الحاوي.

(ب) القسم الأول - دراسة المخطوطة:

- الإمام المزني في سطور.

- ترجمة الإمام الماوردي واسمه ونسبه ولقبه ومولده ونشأته وحياته ثم أخلاقه وصفاته وشيوخه في الفقه وفي الحديث، وتلاميذه في الفقه والحديث، ومؤلفاته العلمية: الكتب الدينية - الكتب السياسية - الاجتماعية - الكتب اللغوية والأدبية - المؤلفات المنسوبة للماوردي، ثم ثناء العلماء عليه - وفاته.

(جـ) منهج التحقيق والنسخ التي اعتمدها المؤلف في التحقيق، وعددها ثلاث ونماذج من المخطوطة.

(د) القسم الثاني: تحقيق المخطوطة: باب من يجب قتاله من أهل البغي والسيرة فيهم.

وقد اشتمل هذا الباب أصل الكتاب وتفرع فصول ومسائل استغرقت معظم صفحات الكتاب من (ص ٥٦ - ٢١٦).

(هـ) الكشافات التي خدم بها المؤلف المخطوطة:

كشاف المراجع: مراجع البحث والتحقيق - كشاف الآيات القرآنية - كشاف الأحاديث النبوية - كشاف الآثار - كشاف الأعلام - كشاف الكلمات اللغوية.

فهرس محتويات الكتاب.

تعريف بكتاب الحاوي كما ورد ذلك في مقدمة الكتاب:

«يقع كتاب الحاوي الكبير في ثلاثين مجلداً وهو عبارة عن موسوعة ضخمة ضمت بين ثناياها ثروة فقهية غزيرة خدمت الفقه المقارن على وجه العموم والفقه الشافعي، فقد قام فيه المؤلف بشرح كتاب «المختصر» للإمام المزني المتوفى سنة ٢٦٤هـ، فأودع فيه المذهب الشافعي وقارنه ببقية المذاهب ودعم كل مذهب بدليله من الكتاب والسنة والإجماع والقياس، ثم رجح المذهب الشافعي، ورد على أدلة المذاهب الأخرى، متبعًا في ذلك طرق المناظرة والمناقشة العلمية، ولم يقتصر على هذا بل تعرض لأقوال الصحابة والتابعين في كثير من المسائل»[1].

☆ ☆ ☆

٥١٨ - الدكتور عبدالله بن علي الصنيع

ولد في مكة المكرمة عام ١٣٦٣هـ، درس الابتدائية بالمدرسة السعودية وتخرج من المعهد العلمي السعودي بها عام ١٣٨٠هـ حصل على البكالوريوس من كلية الآداب جامعة الملك سعود قسم الجغرافيا عام ١٣٨٥هـ، والماجستير في الجغرافيا الاجتماعية والفكر الجغرافي من جامعة وسط ميتشجان بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٩٠هـ، وحصل على الدكتوراة في الفلسفة من جامعة أوكلاهوما بالولايات المتحدة الأمريكية بنفس التخصص عام ١٣٩٥هـ.

- عمل كباحث اجتماعي بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عام ١٣٨٦هـ، ومعيد بكلية التربية بمكة المكرمة عام ١٣٨٧هـ، عضو هيئة التدريس بقسم الجغرافيا بنفس الكلية منذ عام ١٣٩٥هـ، أستاذ زائر بقسم الجغرافيا بجامعة أوكلاهوما بأمريكا عا م ١٣٩٦هـ، عمل وكيلا وعميدا لشؤون الطلاب بجامعة أم القرى منذ

(١) كتاب قتال أهل البغي ص ٦.

عام ١٣٩٧هـ - ١٤٠٢هـ[١].

- عضو جمعية الجغرافيا الأمريكية وعدة جمعيات علمية أخرى، وشارك في كثير من المؤتمرات والرحلات العلمية، وهو رئيس وعضو لكثير من اللجان العلمية والإدارية.

ومن مؤلفاته:

١ - الزنوج في الولايات المتحدة الأمريكية.

٢ - برامج ومناهج أقسام الجغرافيا بجامعات المملكة العربية السعودية.

٣ - الجمعية الجغرافية السعودية.

٤ - دراسة في الفكر الجغرافي.

٥ - دراسات جغرافية اجتماعية.

٦ - المدخل إلى البحث العلمي الجغرافي المعاصر - نادي مكة الثقافي - ط١ صدرت عام ١٤٠٤هـ، ويحتوي على ١٦٨ صفحة، ويشتمل الكتاب على سبعة فصول.

٧ - الخدمات الصحية بمدينة مكة المكرمة - دراسة في الجغرافية الاجتماعية - معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، صدر عام ١٤٠٣هـ يحتوي على ١١٢ صفحة.

٨ - أضواء على مفاهيم الجغرافيا الاجتماعية والحضارية - من مطبوعات جامعة الكويت صدر عام ١٤٠٤هـ.

٩ - اتجاهات بحوث رسائل الماجستير والدكتوراة في أقسام الجغرافيا في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا - مطبوعات أم القرى - صدر عام ١٤١٠هـ[٢].



(١،٢) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: ج١، ص ٢٩٩، ٣٠٠.

٥١٩ - الدكتور محمد بن فائق الصواف

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٤٨هـ، تلقى تعليمه في مكة وحصل على شهادة تحضير البعثات وحصل على البكالوريوس من كلية الشريعة بمكة المكرمة، وعلى الماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر بالقاهرة وكان عنوانها «صور من حياة الرشيد» وحصل على الدكتوراة من نفس الجامعة وكانت بعنوان: «العلاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز».

وهو أحد أعضاء هيئة التدريس في كلية الشريعة في مكة المكرمة، له العديد من البحوث والندوات التي كان يلقيها داخل المملكة وخارجها(١).

ومن مؤلفاته:

١ ـ العلاقات بين الدولة العثمانية وإقليم الحجاز في الفترة ما بين ١٨٧٦ و ١٩١٦م ـ وهذا الكتاب في الأصل رسالة دكتوراة حصل عليها المؤلف من جامعة الأزهر(٢).

☆ ☆ ☆

٥٢٠ - محمد محمود الصواف

من مواليد الموصل بالعراق، درس في الأزهر، وعندما قدم إلى المملكة العربية السعودية قام بالتدريس بكليتي اللغة العربية والشريعة بمكة المكرمة، توفي عام ١٤١٣هـ عن عمر بلغ ٧٧ عاما.

ومن مؤلفاته:

١ ـ تعليم الصلاة ـ بغداد ـ الطبعة السادسة ـ ١٩٥٨م ـ ويقع في ١٤٢ صفحة.

٢ ـ زوجات النبي الطاهرات وحكمة تعددهن ـ وله عدة طبعات ـ الثالثة منها ـ بيروت ـ مؤسسة الرسالة ـ ١٩٧٤م ـ يقع في ٩٥ صفحة.

(١،٢) نشر الرياحين في تاريخ البلد الأمين: ج٢، ص ٧١٠، ٧١١.

٣ ـ الصيام في الإسلام ـ وله عدة طبعات ـ الثانية منها ـ مكة المكرمة ـ ١٣٨٤هـ ويقع في ١٥٢ صفحة.

٤ ـ عدة المسلمين في معاني الفاتحة وقصار السور من كتاب رب العالمين ـ منشورات الدار السعودية جدة ١٩٦٨م ـ ويقع في ٣٠١ صفحة.

٥ ـ المخططات الاستعمارية لمكافحة الإسلام ـ مكة المكرمة ـ دار الثقافة للطباعة ١٣٨٤هـ، ويقع في ٣٦٨ صفحة.

٦ ـ المسلمون وعلم الفلك ـ منشورات الدار السعودية بجدة ـ وطبع في بيروت ـ ١٩٦٧م.

٧ ـ نداء الإسلام ـ عمان ـ مطابع دار العلم ـ ١٩٦٢م ـ ويقع في ٣١٦ صفحة[١].

☆ ☆ ☆

٥٢١ - الدكتور عبدالعزيز حسين الصويغ

ولد في مدينة جدة عام ١٣٦٦هـ، تدرج في التعليم حتى حصل على البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة الرياض عام ١٣٨٩هـ، ثم حصل على الدكتوراة من جامعة كليرمريت بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٣٩٦هـ في العلاقات الدولية.

عمل ملحقا سياسيا بوزارة الخارجية، ثم عمل أستاذًا ثم رئيسا لقسم العلوم السياسية بجامعة الرياض عام ١٣٩٩هـ، عمل مستشارا غير متفرغ بوزارة الإعلام ثم عين وكيلا مساعدا للوزارة للإعلام الخارجي عام ١٣٩٩هـ.

ومن مؤلفاته:

١ ـ النفط والسياسة العربية ـ مركز الخليج للتوثيق والإعلام ـ صدر عام ١٤٠١هـ، ويحتوي على ٢٥٠ صفحة، ويشتمل الكتاب على خمسة أقسام وكل قسم يحتوي

---

(١) علي جواد الطاهر: نفس المرجع ص ١٣٠٦ ـ ١٣٠٧.

على عـــدة فصـــول.

٢ ـ أزمة الطاقة إلى أين؟ ـ تهامة بجدة ـ صدر عام ١٤٠٠هـ ويحتوي على ٨٤ صفحة. الكتاب يتناول أهم قضية تشغل العالم اليوم وهي قضية أصبحت تحرك كل الأحداث الدولية وتدور حولها صراعات الدول الكبرى، فما هو دور الطاقة عربيًّا ودوليًّا ومصيرنا وما مصيرها هي؟

٣ ـ السياسة النفطية السعودية في عهد الملك فيصل ـ من منشورات كروم هيلم لندن ـ صدر عام ١٩٨٠ ـ نشر باللغة الإنجليزية ضمن كتاب بعنوان الملك فيصل وتنمية المملكة العربية السعودية .

☆ ☆ ☆

٥٢٢ - الأستاذ محمد حمد الصويغ

ولد في مدينة الأحساء عام ١٣٦٤هـ، تدرج في التعليم حتى حصل على الثانوية العامة، وعدت دورات دراسية وإعلامية وصحفية، عمل في عدة وظائف منها كاتب بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية من عام ١٣٨٣هـ ـ ١٣٩١هـ، كاتب بمؤسسة التأمينات الاجتماعية من ١٣٩٥هـ، مشرف بشركة القوة الكهربائية للمنطقة الشرقية من ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧م، سكرتير ومدير لتحرير جريدة اليوم من عام ١٣٩١ ـ ١٣٩٦هـ، سكرتير لتحرير مجلة العهد القطرية من ١٣٩٧ ـ ١٤٠٠هـ، ومدير لمكتب جريدة الجزيرة بالدوحة من (١٤٠٠هـ ـ ١٤٠٧هـ) وكاتب بسفارة خادم الحرمين الشريفين بالدوحة من ١٤٠٧ ـ ١٤١١هـ، وسكرتير لتحرير جريدة اليوم من عام ١٤١١ ـ ١٤١٢هـ ثم مدير لتحريرها من عام ١٤١٢هـ، ولا يزال على هذه الوظيفة، عمل مراسلا لمجلة اليمامة وجريدة الرياض أثناء إقامته بدولة قطر، وكاتبا لزاويتين يوميتين في جريدتي الراية والشرق القطريتين أثناء إقامته بدولة قطر.

شاعر وكاتب قصة وناقد، نشر من إنتاجه الأدبي شعرا وقصة ونقدا ومقالا في جرائد ومجلات سعودية وخليجية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ المسحوق ـ مجموعة أقاصيص ـ نادي الطائف الأدبي، صدر عام ١٣٩٩هـ.

٢ ـ ناندا ـ مجموعة أقاصيص ـ صدرت عن مؤسسة العهد للصحافة بالدوحة عام ١٣٩٨هـ.

٣ ـ الخلاص ـ مجموعة أقاصيص صدرت عن نادي المنطقة الشرقية بالدمام عام ١٤١٣هـ.



٥٢٣ ـ الدكتور عثمان بن صالح بن علي الصوينع

ولد ببلدة المريديسية بالقصيم عام ١٣٦٠هـ، تعلم مبادئ القراءة والكتابة على والده، وكذلك على بعض المشايخ منهم الشيخ محمد الصالح المطوع، حصل على شهادة المعهد العلمي السعودي عام ١٣٨٢هـ، وعلى شهادة كلية اللغة العربية بالرياض عام ١٣٨٨هـ، وعلى درجة الماجستير من جامعة الأزهر بالقاهرة عن رسالته «الوطنية والقومية في شعر شوقي» عام ١٣٩٠هـ، وفي عام ١٣٩١هـ سافر إلى إنجلترا لدراسة اللغة الإنجليزية[١]، وحصل على الدكتوراة في الأدب والنقد من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر بمصر عام ١٤٠٢هـ.

عمل في عام ١٣٧٦هـ في وظائف إدارية ومالية في وزارة المالية وإمارة منطقة القصيم ووزارة الشؤون البلدية والقروية، وفي عام ١٣٩٥هـ عين مديرا لشؤون الموظفين بوزارة المالية والاقتصاد الوطني، وفي عام ١٤٠٥هـ عين مساعدا لمدير عام المقررات والقواعد بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض[٢] شارك في تحرير جريدة القصيم أثناء صدورها وعمل مديرا لمكتبها، كما عمل مراقبا متعاونا للمواد في تليفزيون الرياض، له نشاط في ميدان الإعلام والصحافة، وهو كاتب وروائي وقاص وله محاولات شعرية وخاصة في شعر المناسبات.

---

(١) مجلة الفيصل: العدد ١٥٨ لشهر شعبان عام ١٤١٠هـ . ص ٦٦. (٢) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٨٦ وما بعدها.

ومن مؤلفاته:

١ ـ حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر من ١٣١٩هـ إلى ١٤٠٠هـ ـ دراسة ـ جزءان، صدر عام ١٤٠٨هـ.

٢ ـ أحلام في الظلام ـ مجموعة قصصية.

٣ ـ أوهام في الطريق ـ مجموعة قصصية ـ الرياض، صدرت عام ١٤٠٨هـ، ويحتوي على ٢٠٩ صفحة.

٤ ـ دموع ناسك ـ رواية ـ الرياض عام ١٤٠٨هـ، يحتوي على ١٧٢ صفحة.

٥ ـ الكنز الذهبي ـ رواية ـ الرياض عام ١٤٠٨هـ، ويحتوي على ١٧٠ صفحة.

٦ ـ المعاناة ـ مجموعة قصصية ـ الرياض ١٤٠٨هـ، ويحتوي على ١٩٥ صفحة[١].

٧ ـ رحلة إلى بلاد الضباب ـ مجموعة قصصية.

☆ ☆ ☆

٥٢٤ - الأستاذ علي بن سليمان الصوينع

ولد عام ١٣٧٠هـ، درس المرحلة الابتدائية والثانوية في عنيزة حيث تخرج من المعهد عام ١٣٨٩هـ، حصل على درجة البكالوريوس منتسبا من كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض عام ١٣٩٠هـ، ثم على درجة الماجستير في علم المكتبات والمعلومات من جامعة «دنفر» في ولاية كولورادو الأمريكية عام ١٩٧٩م.

حصل على دورات متقدمة في الإدارة وتقنية المعلومات، عمل في وزارة التجارة لمدة سنتين، ثم تدرج في عدة مواقع في مكتبة معهد الإدارة العامة بالرياض، ثم مديرًا للمكتبة المركزية منذ عام ١٣٩٩ ـ ١٤١٠هـ، ثم مديرًا لمركز الوثائق إلى جانب عمله

---

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث: ص ٨٦ وما بعدها.

منسقا لقطاع التدريب في المكتبات وممارسة التدريب وتصميم وتطوير أنظمة استرجاع المعلومات في اللغة العربية حتى عام ١٤١٣هـ، ثم عين أمين مكتبة الملك فهد الوطنية عام ١٤١٦هـ.

وله العديد من النشاطات العلمية حيث إنه أعد الكثير من الدراسات الاستشارية والتنظيمية لإنشاء وتطوير مختلف أنواع المكتبات ومراكز المعلومات في المملكة، وقام بدور استشاري رئيسي في مشروع مكتبة الملك فهد الوطنية وفي إعداد أهدافها وهيكلها التنظيمي، كما شارك في عدد من اللجان الداخلية والخارجية، أسهم في تحرير مجلة «مكتبة الإدارة» التي يصدرها معهد الإدارة العامة في الرياض، وفي تقييم البحوث والمقالات لمدة عشر سنوات، حضر العديد من المؤتمرات العلمية واللقاءات المهنية وشارك فيها على المستوى الوطني والدولي، له العديد من البحوث المنشورة في الدوريات والمطروحة في الندوات[١].

ومن مؤلفاته:

١ ـ إدارة مشاريع التشغيل الآلي في المكتبات ـ تأليف مارلين كلايتون ـ ترجمة علي بن سليمان الصوينع ـ الرياض، معهد الإدارة العامة، صدر عام ١٤١٢هـ، ويحتوي على ٢٩٠ صفحة.

٢ ـ استخدام الموظفين للمكتبات الحكومية ـ الرياض ـ مكتبة الملك فهد الوطنية، صدر عام ١٤٠٨هـ، ويحتوي على ٢٠٥ صفحة.

٣ ـ استرجاع المعلومات في اللغة العربية ـ الرياض ـ مكتبة الملك فهد الوطنية، صدر عام ١٤١٥هـ، ويحتوي على ١٧٦ صفحة.

٤ ـ القرص المدمج في المكتبات، قضايا إدارية ـ تحرير «تيري هانسون وجان داي»

(١) وردت هذه المعلومات من المترجم له.

ترجمة علي السليمان الصوينع ـ الرياض مكتبة الملك فهد الوطنية، صدر عام ١٤١٦هـ، ويحتوي على ٤٠٨ صفحة.

٥ ـ كشافات التبادل واسترجاع المعلومات في اللغة العربية ـ الرياض ـ مكتبة الملك فهد الوطنية صدر عام ١٤٠٨هـ، ويحتوي على ٦٥ صفحة.

٦ ـ المكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات ـ «آلس ماونت» ترجمة علي بن سليمان الصوينع، مراجعة عباس صالح طاشكندي ـ الرياض معهد الإدارة العامة، صدر عام ١٤٠٧هـ، ويحتوي على ٣٣٢ صفحة.

٧ ـ مصادر التراجم السعودية، دراسة توثيقية وقائمة ببليوجرافية مشروحة ـ الرياض مكتبة الملك فهد الوطنية، صدر عام ١٤١٧هـ، ويحتوي على ٢٥٨ صفحة.

☆ ☆ ☆

٥٢٥ ـ الدكتور جلال مصطفى الصياد

ولد عام ١٣٥٦هـ وحصل على درجة البكالوريوس في الرياضيات عام ١٣٥٩هـ من جامعة القاهرة، كما حصل على الماجستير عام ١٣٨٤هـ، وكانت درجة الدكتوراة في الإحصاء من بريطانيا عام ١٣٨٦هـ.

عمل في عدة مناصب جامعية في جامعات المملكة العربية السعودية، حصل على ميدالية الاستحقاق من الدرجة الأولى.

ومن مؤلفاته:

١ ـ مبادئ الطرق الإحصائية بالاشتراك مع الدكتور عبدالحميد محمد الربيع ـ الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ ـ ٢١٦ صفحة، يتناول الكتاب في عرض مبسط الطرق الإحصائية والاستدلال الإحصائي ومبادئ نظرية الاحتمالات، ليتيح مجالا لطلاب الدراسات الاقتصادية لاستيعابها بصورة أفضل لا تحتاج إلى رياضيات متقدمة أو شروحات مطولة.

٢ ـ مبادئ الإحصاء ـ تهامة بجدة ـ ٢٣٢ صفحة ـ بالاشتراك مع الأستاذ عادل سمرة، الكتاب دراسة أكاديمية متخصصة في مبادئ الإحصاء الأساسية تمثل عدداً من النماذج المحلولة والتمارين في معالجة مبسطة يسهل فهمها لطلاب الدراسات الجامعية في حقل الإحصاء والإدارة.

☆ ☆ ☆

٥٢٦ - الأستاذ حسن مصطفى صيرفي

ولد في المدينة المنورة عام ١٣٣٦هـ وقد درس في مدارسها وعلى المشايخ في المسجد النبوي الشريف، ودراسته على هؤلاء المشايخ الأفاضل زودته بثقافة أدبية ودينية عميقة، وقد عمل الأستاذ الصيرفي في عدة وظائف مدنية وكان آخرها مدعي عام في شرطة المدينة المنورة.

والأستاذ الصيرفي من طلائع شعراء المدينة المنورة في العصر الحديث وله غزل رقيق واجتماعيات رصينة وقصائد وجدانية فيها كثير من الشفافية والجمال.

كما عرف بقصائده التي ينتقد بها الأوضاع الاجتماعية بأسلوب سهل مبسط يعتمد على اللغة الشعبية وبقصائده التي تحمل روح الدعابة والفكاهة مدارها أن النقد الحاد يحمل المنقود على التحدي والعناد ولكن النقد المرح الفكه يبعثه على الضحك ويدفعه إلى الاستجابة دون الشعور بالحرج.

ومن مؤلفاته:

١ ـ شبابي ـ ديوان شعر ـ وهو ديوانه الأول.

٢ ـ دموع وكبرياء ـ ديوان شعر ـ وهو ديوانه الثاني.

٣ ـ قلبي ـ ديوان شعر.

٤ ـ تاريخ المدينة ـ بالاشتراك مع المرحوم الأستاذ عبدالعزيز الربيع.

٥٢٧ ـ الأستاذ علي محمد صيقل

ولد في جزيرة فرسان عام ١٣٦٢هـ، وتلقى تعليمه بها ثم التحق بمعهد المعلمين في جازان ـ التحق بمركز الدراسات التكميلية للمعلمين عام ١٣٩٣هـ، عمل بالتدريس ثم مديرًا للبنك الأهلي بفرسان، وهو عضو النادي الأدبي في جازان، نشر كثيراً من قصائده في المجلات الأدبية والصحف المحلية وشارك في الأمسيات الشعرية ومهرجان الشعر العربي في دول الخليج بالرياض.

ومن مؤلفاته:

١ ـ معشوقتي السمراء ـ ديوان شعر.

٢ ـ ترانيم على الشاطئ ـ ديوان شعر ـ نادي جازان الأدبي ـ ٧٩ صفحة، ويعتبر هذا الديوان التجربة الأولى للشاعر وهو متنوع الأغراض والألوان الشعرية، ضمنها الشاعر فئات ثلاث، وهي: القصيدة الوطنية، والقصيدة العامة والقصيدة الغزلية وهي الغالبة على ما في الديوان،

٣- أغنية الوطن - مجموعة شعرية - نادي جازان الأدبي عام ١٤٠٩هـ - ٤٥ صفحة ، تحتوي هذه المجموعة على ١٦ قصيدة تناثرت على صدر الزمن حملتها الأيام محتفية بمولدها ـ منها: أغنية للوطن ـ الشعر نافذة خضراء.



٥٢٨ - الدكتور عثمان محمود حسين الصيني

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٧٤هـ، وتلقى علومه بالطائف حتى نهاية المرحلة الثانوية، حصل على الشهادة الجامعية في اللغة العربية وآدابها والتربية من قسم اللغة العربية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة بتقدير عام «ممتاز» مع مرتبة الشرف الأولى.

حصل على الدبلوم الخاص في الإدارة والتخطيط التربوي من كلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بتقدير عام «ممتاز» مع مرتبة الشرف الأولى.. حصل على الماجستير في اللغة العربية بجامعة أم القرى عام ١٤٠٢هـ، بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة، وكان عنوان الرسالة: «قصد السبيل إلى ما في اللغة العربية من الدخيل» لمحمد الأمين بن فضل الله المحبي ـ تحقيق ودراسة.

وأما عنوان رسالته في مرحلة الدكتوراة فهو «هداية السبيل إلى بيان مسائل التسهيل» لعبد القادر بن أبي القاسم المكي ـ تحقيق ودراسة.

عمل بالتدريس بمدرسة دار التوحيد المتوسطة منذ عام ١٣٩٧هـ، وذلك بعد الدراسة الجامعية، ثم محاضرًا في كلية المعلمين بالطائف بقسم اللغة العربية.

ومن مؤلفاته:

١ ـ فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبدالله بن عباس بالطائف ـ صدر عن معهد المخطوطات العربية للتربية والثقافة والعلوم[1] عام ١٤٠٧هـ.

٢ ـ نشر اللطائف في قطر الطائف ـ تحقيق ـ تأليف علي بن محمد بن عراق الكناني المتوفى عام ٩٦٣هـ ـ نادي الطائف الأدبي عام ١٤٠٦هـ ـ ١٢٤ صفحة، يتضمن الكتاب دراسة من ثلاثة فصول عن المؤلف ومؤلفاته والمؤلفات في تاريخ الطائف ثم التحقيق من ثلاثة أبواب في فضل الطائف وتسميتها ودخول النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وفضل وجّ وفضل عبدالله بن عباس ومحمد بن الحنفية.



(١) من أدباء الطائف المعاصرين ص ١٦٣.

٥٢٩ - الدكتور محمود بن إسماعيل صالح الصيني

ولد بالمدينة المنورة في عام ١٣٦١هـ

المرتبة العلمية الحالية: أستاذ علم اللغة التطبيقي منذ عام ١٤٠٦هـ، (١٩٨٦م).

• المؤهلات الدراسية:

- ليسانس في اللغة والأدب الإنجليزي من كلية الآداب بجامعة الرياض في ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م).

- ماجستير في علم اللغة التطبيقي من جامعة جورج تاون بواشنطن دي سي ١٩٦٧م، وموضوع الرسالة:

The Impnct of Diglossia on saudi Students Learning the segmental phonemes of American English.

- دكتوراة فلسفة في علم اللغة من جامعة جورج تاون بواشنطن دي سي في ١٩٧٢م وموضوع الرسالة:

(The sgntax of urban Hijazi Arabico)

وله العديد من البحوث والاشتراك في المؤتمرات والندوات والدراسات والاستشارات، كما أنه عضو في كثير من الجمعيات العلمية في داخل المملكة وخارجها ، وله العديد من الأبحاث المنشورة .

ومن مؤلفاته:

1 - Syntax of urban Hijazi Arabic, Beirut and London du Liban and Longmans. 1978.

(مبني على رسالة الدكتوراة)

2 - Quranic Arabic, Plainfield, Indiana: Muslim Students Asssociation of U.S. and Canda, (severai undated impressions.

☆ ☆ ☆



محتويات القسم الثاني
(من بداية حرف الدال إلى نهاية حرف الصاد)

«حرف الدال»

م	الاســـــــم	الصفحة

م	الاســـــم	الصفحة



بيان بإصدارات نادي المدينة المنورة الأدبي

إصدارات نادي المدينة المنورة الأدبي

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١	ذكريات طفل وديع ـ ط ١	عبدالعزيز الربيع
٢	الشعر الحديث في الحجاز	عبدالرحيم أبو بكر
٣	شعراء من أرض عبقر ـ جـ ١	د. محمد العيد الخطراوي
٤	شعراء من أرض عبقر ـ جـ ٢	د. محمد العيد الخطراوي
٥	في ظلال السماء	محمد هاشم رشيد
٦	على دروب الشمس	محمد هاشم رشيد
٧	على ضفاف العقيق	محمد هاشم رشيد
٨	همسات في أذن الليل	د. محمد العيد الخطراوي
٩	غناء الجرح	د. محمد العيد الخطراوي
١٠	ترانيم العودة	ناجي محمد حسن وفوزان الحجيلي
١١	الفيصليات	عبدالحميد ربيع
١٢	رعاية الشباب في الإسلام ـ ط ١	عبدالعزيز الربيع
١٣	جرح الإباء	أحمد فرح عقيلان
١٤	أضواء على حقائق	محمد المجذوب
١٥	بيت وشاعر	خالد محمد اليوسف
١٦	الحفل المسرحي	إصدار إعلامي عن النادي
١٧	جداول وينابيع	عبدالرحمن رفة
١٨	الجناحان الخافقان	محمد هاشم رشيد
١٩	على أطلال إرَم	محمد هاشم رشيد
٢٠	ثلاثة أعوام مع مسابقة القرآن الكريم	دخيل الله الحيدري ـ ووهبة الجبالي
٢١	رسالة إلى ليلى	أحمد فرح عقيلان
٢٢	في رحاب الجهاد المقدس	إبراهيم العياشي
٢٣	الشيخ محمد بن عبدالوهاب (بحث)	مسلم الجهني
٢٤	في موكب الضياء	أبو زيد إبراهيم سيد
٢٥	الفنون التعبيرية	عبدالعزيز الربيع

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٢٦	أباريق النور	محمد عادل سليمان
٢٧	في غيابة الجُب	علي الفقي
٢٨	المدينة المنورة في التاريخ	عبدالسلام هاشم حافظ
٢٩	ذكريات طفل وديع ـ ط ٢	عبدالعزيز الربيع
٣٠	رعاية الشباب في الإسلام ـ ط ٢	عبدالعزيز الربيع
٣١	حروف في الرماد	محمد صالح البليهشي
٣٢	هموم عربية	أبو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري
٣٣	المدينة اليوم	محمد صالح البليهشي
٣٤	لمحات عن حياة الربيع	محمد صالح البليهشي
٣٥	ضفاف الذكريات	مجدي خاشقجي
٣٦	مِبضَع الجراح	إبراهيم العياشي
٣٧	صور وذكريات عن المدينة المنورة	عثمان حافظ
٣٨	قصص لا تنسى	محمد المجذوب
٣٩	تحفة اللبيب	محمد المجذوب
٤٠	مع المجاهدين في باكستان	محمد المجذوب
٤١	المجموعة الشعرية الكاملة ـ جـ ١	عبدالسلام هاشم حافظ
٤٢	مسيرة ٨ أعوام لنادي المدينة المنورة الأدبي	محمد صالح البليهشي
٤٣	طيبة وفنها الرفيع	م. حاتم طه
٤٤	أيسر التفاسير ـ جـ ١	أبو بكر جابر الجزائري
٤٥	أيسر التفاسير ـ جـ ٢	أبو بكر جابر الجزائري
٤٦	أيسر التفاسير ـ جـ ٣	أبو بكر جابر الجزائري
٤٧	أيسر التفاسير ـ جـ ٤	أبو بكر جابر الجزائري
٤٨	الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية	د. عبدالله الحامد
٤٩	شاعر الخليج	عبدالله أحمد الشباط
٥٠	أدب ونقد	محمد المجذوب
٥١	ردود ومناقشات	محمد المجذوب
٥٢	دعوة سليمان ـ عليه السلام	علي منسي عشكان
٥٣	حروف من دفتر الأشواق	د. محمد العيد الخطراوي

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٥٤	دموع وكبرياء	حسن مصطفى صيرفي
٥٥	في الفكر والأدب «دراسات وذكريات»	د. حسن بن فهد الهويمل
٥٦	دراسات قرآنية ـ المجلد الأول	نادي المدينة المنورة الأدبي
٥٧	الأخطبوط «قصة»	ناجي محمد حسن عبدالقادر
٥٨	طيبة في عيون فنان تشكيلي	فؤاد مغربل
٥٩	تاريخ معالم المدينة المنورة قديمًا وحديثًا	أحمد ياسين الخياري
٦٠	تفاصيل في خارطة الطقس	د. محمد العيد الخطراوي
٦١	وداعًا أيها الحزن «رواية»	غالب حمزة أبو الفرج
٦٢	نصوص مختارة	محمد المجذوب
٦٣	الأعمال الشعرية الكاملة المجلد الأول	محمد هاشم رشيد
٦٤	الولوج من ثقب إبرة	علي عبدالفتاح السعيد
٦٥	من بدائع الأدب الإسلامي	د. محمد سعد الدبل
٦٦	المنظمة الدولية للشرطة الجنائية، «الإنتربول» ودورها في مكافحة الجرائم الدولية للمخدرات	النقيب محمد حسن زهير آل شفلوت العمري
٦٧	وقفات على الماء	إبراهيم عمر صعابي
٦٨	شعر ضياء الدين رجب بين الموقف والصياغة	د. عبدالله أحمد باقازي
٦٩	المدينة المنورة بين الأدب والتاريخ	د. عاصم حمدان علي حمدان
٧٠	التعليم الأهلي في المدينة المنورة (١٣٤٤ ـ ١٤٠٨هـ) دراسة تاريخية وصفية	دخيل الله عبدالله الحيدري
٧١	المجموعة الشعرية الكاملة ـ جـ ٢	عبدالسلام هاشم حافظ
٧٢	آلام وأحلام	محمد المجذوب
٧٣	سلاح الكلمة الشاعرة ـ إسهام النادي الأدبي	إصدار النادي الأدبي بالمدينة المنورة خلال أزمة الخليج
٧٤	تراثنا المخطوط في العلوم التطبيقية والبحتة	مصطفى عمار منلا
٧٥	وقفات في حرب الخليج	محمد بن صنيتان
٧٦	موسوعة الأدباء السعوديين القسم الأول ط١	أحمد سعيد سلم
٧٧	موسوعة الأدباء السعوديين القسم الثاني ط١	أحمد سعيد سلم
٧٨	موسوعة الأدباء السعوديين القسم الثالث ط١	أحمد سعيد سلم
٧٩	ملاعبة الصيد	أبو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري
٨٠	في ذاكرة الصحراء ـ دراسات نقدية في نصوص شعرية سعودية معاصرة	محمد إبراهيم الدبيسي

عدد	اســم الكتـــاب	اســم المؤلف
٨١	ملف العقيق المجلد الأول	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٨٢	آفاق شعرية «قراءة لما وراء النص»	محمد محمود جاد الله
٨٣	اللمعة في صنعة الشعر	د. صلاح الدين محمد الهادي
٨٤	ملف العقيق المجلد الثاني	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٨٥	فن الرماية بالسهام الحديثة	د. عدنان درويش جلون
٨٦	ملف العقيق المجلد الثالث	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٨٧	المستدرك في شعر بني عامر ـ من الجاهلية حتى آخر العصر الأموي ١٣٢هـ ج ١ «الدراسة الموضوعية والفنية»	د. عبدالرحمن الوصيفي
٨٨	المستدرك في شعر بني عامر ـ من الجاهلية حتى آخر العصر الأموي ١٣٢هـ ج٢ «الجمع والتحقيق»	د. عبدالرحمن الوصيفي
٨٩	نحن والآخر	د. عاصم حمدان
٩٠	المسرح الشعري «بعد شوقي»	د. محمد عبدالعزيز الموافي
٩١	دراسات أدبية «المجلد الرابع»	من محاضرات النادي الأدبي بالمدينة
٩٢	ملف العقيق ـ المجلد الرابع	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٩٣	دراسات في الأدب الإسلامي ـ المجلد الخامس	من محاضرات النادي الأدبي بالمدينة
٩٤	ملف العقيق ـ المجلد الخامس	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
٩٥	عمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف عبر التاريخ	ناجي محمد حسن عبدالقادر الأنصاري
٩٦	مهد الذهب	عبدالعزيز الحازمي وعلي عودة
٩٧	مسيرة ٢٠ عامًا لنادي المدينة المنورة الأدبي	محمد صالح البليهشي
٩٨	دراسات حول المدينة المنورة	من محاضرات النادي الأدبي بالمدينة
٩٩	رائحة الزمن الآتي	إبراهيم الوافي
١٠٠	مدخل إلى تحقيق النص الشعري	د. عبدالرحمن محمد الوصيفي
١٠١	لن أعود إليك	وفاء الطيب
١٠٢	دراسات في الأدب الحديث «المجلد الثالث»	من محاضرات النادي الأدبي بالمدينة
١٠٣	عمر بن شبة	د. سلام شافعي
١٠٤	ملف العقيق المجلد السادس	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة
١٠٥	أثر وسائل الإعلام في اللغة العربية	د. جابر قميحة
١٠٦	ديوان رشة عطر	مفرج السيد ١٠٧
١٠٧	تأويل ما حدث	د. محمد العيد الخطراوي

عدد	اسـم الكتـاب	اسـم المؤلف
١٠٨	نزيف الجرح	سعد سعيد الرفاعي
١٠٩	دراسات مقارنة بين الأدبين العربي والغربي	د. عاصم حمدان علي حمدان
١١٠	ملف العقيق (المجلد ٧)	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة المنورة
١١١	ملف العقيق (المجلد ٨)	يصدر عن النادي الأدبي بالمدينة المنورة
١١٢	دراسات في الفكر الإسلامي (المجلد السادس)	من محاضرات نادي المدينة المنورة الأدبي
١١٣	عبدالله بن إدريس شاعرًا وناقدًا	د. محمد صادق عفيفي
١١٤	شعر عبدالسلام حافظ	رحمة مهدي علي الريمي
١١٥	كتب ومؤلفون	عبدالعزيز الربيع - محمد صالح البليهشي
١١٦	مناقشات ومناوشات	عبدالعزيز الربيع - محمد صالح البليهشي
١١٧	المدينة المنورة «البيئة والإنسان» بالاشتراك	إشراف وتحرير أ. د/ محمد أحمد الروثي
	مع نادي جدة الأدبي الثقافي	أ. د/ مصطفى محمد خوجلي
١١٨	ملف العقيق المجلد «٩»	يصدر عن النادي
١١٩	حلم في دوامة الإنهزام	حكيمة الحربي (لميس منصور)
١٢٠	الآطام (العدد الأول)	تصدر عن النادي
١٢١	البنات والأمهات والزوجات في المفضليات وأشياء أخرى	د/ محمد العيد الخطراوي
١٢٢	رسائل في حب الوطن	محمد صالح البليهشي
١٢٣	مقالات وتعليقات	عبدالعزيز الربيع - محمد صالح البليهشي
١٢٤	موسوعة الكتاب والأدباء السعوديين (القسم الأول) ط٢	أحمد سعيد بن سلم
١٢٥	موسوعة الكتاب والأدباء السعوديين (القسم الثاني) ط٢	أحمد سعيد بن سلم
١٢٦	موسوعة الكتاب والأدباء السعوديين (القسم الثالث) ط٢	أحمد سعيد بن سلم
١٢٧	موسوعة الكتاب والأدباء السعوديين (القسم الرابع) ط٢	أحمد سعيد بن سلم